

شعریمیز بو گون

ناصر داوران



ساهر و اوختای آذربایجان شعرینده بیر دؤنوش نقطه ی دیرله ر. ساهر شعرین کلاسیک دورومون پوزوب، پوئزیامیزی سربست لییه دوغرو یؤنه لتدی. بونونلا برابر، دانیشیق دیلین و یثنی مضمون لاری شعریمیزده نمایش اتدیرمه یه چالیشدی. اوختای ساهرین سنت له ره قارشى چیخیشینی کامل له شدیردی. شعریمیزین ده رین لییه دوغرو دئوریلمه سینى ته مه ل له ندیردی. یثنی باخیش گه تیردی شعریمزه. آذربایجان مدرن شعرى اونونلا دوغدو. اوختای ین بو اؤزه للیکده شعرى چوخ اولماسا دا، یول آچدی پوئزیامیزین مدرن له شمه سینه. یعنی مدرن شعریمیز قیلینچ لا، کلاشینکف لا، مبارزه ایله باشلادی. ادبی دیلیمیزین جیلز لیغینا رغماً، زحمت آدم لارینین قورتولوشویلا ملیتیمیزین و کیم لییمیزین قورونماسی گه ره کلى لییی یثنی دوغموش مدرن شعریمیزین مرام نامه سى مؤوقعینی تاپدی. اوختای دان سونرا شعار چی لیق قاباردی و دیلین تئخنیکالی ایش وثریمی، سادالانمیش و تک آنلاملى دیلین قاتی لیغیندا آوازیدى. سونرا انقلاب اولدو، سونرا محاربه باشلاندی و شعریمیزین رئال حیاتین که له کؤتورلویون داشیماقدا، آددا _ بوددا تشبث له رده ن آرتیق مدرن تجربه سى اولمادی. آنجاق ایטיب باتمادی پارتیزان شاعرین ایزی. یئتمیش له ره ده ک پوئزیامیزدا گؤزه گه لیم ده یشیک له ر اولماسا دا، یثنی سه س له ر گئت گئده چوخالیر. باشقا باخیش لی گه نج شاعرله ر، عمومیت له ملیت چی لیک شعارى له مدرن ایش له ره یؤنه لیر له ر. عهده چی لیک پوئزیامیزی ترک ائتمیر،

یعنى مدرنیزمین لیبرالیستی فلسفه ده ن آلدیغى فردیت چی لیک و انسانین چالپاشیق دونیادا یالقیزجا بوراخیلماسی پوئزیامیزا یول آچا بیلمیر. بیزیم مدرن شعریمیزین اؤزه للیک له رینده ن بیرى ده اؤزه ل جمعیتیمیزده ن قایناقلاناتن همین مسأله دیر. آنجاق اوختای ین شعر مضمونونو اولوشدوران خلقي لیک له ملیت چی لیک یئرین وثریر بیر یؤنلولویه گه نج شعریمیزده. کئچمیشده کى بیرلیک پوزولور، بعضاً ادبی ترورلار دا باش وثریر. بئله بئله یارامازلیق لار گؤره بیله جه ییمیز ایش له رین قاباغین آلیر بعضاً. تجربه له ر آمما ده رین له شمه کده. زامان کئچدیکجه یوکسه ک سویه لی شعرله رین سایى آرتیر. آز حجملى دفترله ر یثنی کیفیت له ایشیق اوزو گۆرور اوردا بوردا. تنقیدچی لییین بوش یثرى قاباریق لا گؤزه چارپیر. یثنی تئوریک اثرله ر یاییلمالی دیر. تئورى یه مسلح اولمایان تنقید چی نین گۆردویو ایش نقصان سبز اولمایاجاق یقین. آختاریش لار چوخالیر، ادبی نظریه له رى عمومیت له فارس دیلینده یازیلان و همین دیله چئوريله ن کتاب لاردان اؤیره نمه لی ییک. تورکجه میزده یثرى بوشدور بو کیمی اثرله رین. بونولا بئله بعضی تنقیدی مقاله له ر ده رگی له رده و سایت لاردا یثنی احوال روحیه داشییاراق یاییلیر و ادبی _ تنقیدی دارتیشمالارا باعث اولور. بو مقاله له رین ایلك تنقیدی تجربه له ر اولدوغونا گؤره آخسارلیق لاری چوخ اولسا دا، گونئی آذربایجان شعرینده یثنی بیر جیغیر آچدیق لارینا شېهه یوخ.

سونرا مدرن شعریمیز له برابر، پست مدرن شعریمیزین بایراغى دا اسمه یه باشلادی. یثنی چی گه نج شاعرله رین بیر سیراسى بو یؤنته مى ایزله دیله ر. بو شاعرله رین بیر طرف ده ن تئوریک بیلیم له رینین آزلیغى، دیگر طرف ده ن ایسه دونیا پست مدرن شعرى له ایلگى له رینین دایازلیغى اونلارین یارادیجیلیق لارینی ائتکی له ییر. بیزیم پست مدرن شعریمیز، هه له باخمایارق دونیا پست مدرن دوشونجه سینین انسان لارین معروض قالدیغى چه تین لیک له ره لاقید اولماسینا، اجتماعى _ ادبی پرنسیپ له رین هامى سینا اعتناسیزلیق لا یاناشیب، ادبی دیلیمیزی ده ایسته مه ده ن و بیلمه ده ن بایاغى لیغا یؤنه لدیر. بیر پارا یامان یوووزلاری، یاراماز سؤزله رى شعریمیزه آشیلایارق، عمومیت له آنلاشیلمیش ادبی معیار دیلیمیزی پوزور. بیر گون تبریز دانیشیغنین کئشیشینده دورور، بیر گون زنجان دئییمین قوروپور، بیر گون ده استانبول تورکجه سین.

منجه مصلحت اساسیندا دانیشیلمایان هر سؤزون قایناغى انسان لارین دونیا گؤروشودور. ائله پست مدرن شعرى ده بئله دیر. لاکن گه نج شاعرله ریمیزه گه لدیکده، اونلارین چوخو هر شئى ده ن اول یثنی لیک وورغونودورلار و بو چوخ دا سئویندیریجى دیر. ائله باخیش لارین تفاولتى اولماسى دا سئویندیریجى دیر؛ سئویندیریجى دئییل، گه ره کلى دیر. انسان لارین فرقلى طبیعت له رینی یامسى لایان بونجا مختلف ژانرلى شعر دفتر له ریمیز بلکه ده حیاتین اؤزه ل لیک له رینه گوزگو توتور. بیزیم آوانگارد شعریمیزین گلوباللاشمیش پارلاق گه له جه یی ده، بیر بیریمیزی اثشیتمه یی باجارا بیلسه ک ایه ر، همین رنگارنگ لیک له رده ن دوغاجاق.

دونیا شاعری عبدالوهاب البیاتی

(۱۹۹۹–۱۹۳۶)



حسن ایلدیریم

سئوگیم اؤزومدن بؤیوک

سئوگیم دونیادان اولودور.

چونکی من

یوخسول عاشیق‌لرین رؤیاسینین

شاهی یام.

چونکی من

غریب لرین، سورگون‌لرین– اؤنجولو،

پناهی یام.

«عبدالوهاب البیاتی» معاصر عرب شعرى‌نین گؤرکملی نماینده‌لریندن بی‌ری‌دیر. او، معاصر عرب شعرینی اؤز باجاریغی و یارادیجیلیق قابیلیتی ایله دونیا شعرى سویه‌سینه قالدیرمیش و اونو معاصر حیاتلا، معاصر انسانین معنویياتى و ایستکلری ایله آهنگدار سسلندیره بیلمیشدیر. دونیا شعرى‌نین عرب بوغازلی، عرب نفسلی، گوجلو بیر قولونون آپاریجیلارینین و قوروجولارینین بی‌ری ده البیاتی‌دیر.

البیاتی ایللر اوزونو اؤلکه‌لری، شهرلری بیر قاچقین و سورگون کیمی دولاشمیش، عرب خالقینین هابئله، بوتون انسانلیغین، محروملارین، مظلوم‌لارین آغری– آجیلارینی اوره‌یینده گزدیرمیشدیر، آما بو سیخینتی‌لارا، عذابلارا دؤزموش، حیات تجربه لرینی زنگین‌لشدیرمیش و یارادیجیلیق ایمکانلارینی گئنیش‌لندیرمیشدیر. عرب مدنیتی‌نى دونیا مدنیتینه جالاق ووراراق، دونیانین مدنى اوغور و نائلیت‌لرینی، تجربه‌لرینی منیمسه‌یرک، اؤز صنعتینی مین بیر بولاقدان (خالق‌لار بولاغیندان) سوواریب و اونلاری عرب مدنیتینه آشیلامیشدیر. میلی بیچیمده، میلی بویالارلا بزمیش، دنیا صنعتیین سویه‌سینده، اثرلر یاراتمیشدیر و بئله‌لیکله تکجه عرب خالقینین دئییل، دنیا خالق‌لارینین شاعری اولموشدور. ایندی، آرتیق البیاتی‌نین دونیا شعرینده اؤز یثری، اؤز دیری واردیر.

«عبدالوهاب البیاتی»‌نین حیاتی و یارادیجیلیغیلا باغلی دونیانین بیر چوخ دیلینده، – او جومله‌دن آذربایجان دیلینده– اونلارچا کیتاب، یوزلرجه مقاله یازیلیب و یازیلماقدادیر. هابئله، اونون بیر چوخ شعرى نغمه‌لنیب و عرب خالقینین میلی ماهنیلارینا چئوریلیمیشدیر. عئینی حالدا اونون شعرلری اوزه‌رینده دونیا سویه‌لی موسیقی بستمه‌لری ده یارانمیش‌دیر. میثال اوچون، مشهور شوروی بسته‌کاری اوسپنسکی موسیقی‌ده یوکسک درجه‌لی دوقتورلوق عونوانی‌نین «وطن رؤیاسی» آدلانان اثری اوچون قازانمیشدیر. بو اثر البیاتی‌نین سیلسیله شعرلری اوزه‌رینده بستمه‌لنمیش‌دیر.

البیاتی ۱۹۲۶– دا باغداد شهرینده دوغولموش ۱۹۹۹– دا دمشق‌ده دونیاسینی دییشمیشدیر. اوشاقلیق، یثنی‌یئتمه‌لیک ایللرینی دوغما شهرینده یاشامیش و ۱۹۵۰–ده باغداد دانیشگاهیندان عرب ادبییاتیندا لیسانس آلدیقدان سونرا

موعللىملىكلە مشغول اولموشدور. ائلە او ايللردە اۆلكەسىندە گئندن مبارزەئىن سىرالارينا قوشولموش، يولداشلارلا يىرلىكدە «يئنى مدنيت» آدلى درگى بوراخمىشدير. نۇرى السعيد عىراق حاكىمىئىن امنىيت مأمورلارىئىن تضييقى و يوروشو نتىجەسىندە ۱۹۵۴دە يوردونو ترك اتتمىش و «بيروت»ا كۆچموشدور. بىر مدتدن سونرا مىصرده مطبوعاتى فعالىيتى آردىنى توتموشدور. ۱۹۵۸ انقلابىندان سونرا وطنە دۆنموش و اۆلكەسىئىن مدنيت تمىلچىسى عونوانىندا موسكووايا گۆندريلمىشدير و يئنه بىر مدتدن سونرا وظيفەسىنى بوراخىپ، موسكووا دانىشاگهىندا عرب دىلى و ادىبىياتىنى تدرىس اتتمىشدير. موسكووا ايللىرىندە دونيانىن بىر چوخ يازىچى و شاعرلىرلە گۆروشموش، او جوملەدن ناظمىم خىكمەتلە تانىش و دوست اولموشدور.

شاعر بىر قاچقىن و كۆچگون كىمى دونيانىن بىر چوخ شەرلىرى و اۆلكەلرى، او جوملەدن: آلمانيا، مىصىر، ايسپانيا، سوريا، لوېنان، شوروى و...دە ياشامىشدير.

الاهرام روزنامەسىئىن مشهور يازىچىسى عبدالعزيز شرف، شاعر حاققىندا گۆزل بىر كىتاب يازمىشدير. او يازىسىنىن بىر يىرىندە «عبدالوھاب البىاتى»ئىن صورتىنى، سىماسىنى بئله جانلاندىرماغا جان آتمىشدير: «قدىم بىنالار كىمى اونون اوزوندە قم اىزى وار. تارىخىن عظمتىلە، اسكى بىنالارىن قدىملىىى بىر– بىرىنە قووشاندا انسان اورەيىندە نسه بىر كدر حبىسى اوبادان كىمى اونونلا قارشىلاشاندا من بىر حبىس كئچىردىم. اونون اوزونو زحمتلە، آغرى و كدرىن يوغرولماسىندان تۆرەنن بىر قوبار توزو بوروموشدور. آخى او يىزىم اوچون قاچقىنلارىن، سورگونلرىن عزيز يادگاريدىر. اونون باشىنى يوموشاق و اينجە چال توكلر بزەمىشدير. آغ تللرلە قارا تللر بىرىئىن يانىندا ائلە نظاملا دوزولموشدور كى، اونلارىن بىر–بىرىنى تاماملاماسى و بىر– بىرىنى گۆزلشدىرمەسى، اونون ساچلارىنا ايلاهى بىر ياراشىيق و گۆزلىك باغىشلامىشدير. او گۆزل باش، آرىق، آنجاق محكم گۆودەسى اوستوندە مغرور و قودرتلى گۆرونوردو. سانكى فرعونلارىن محتشم بورجلارىئىن گۆركمىنى آندىرىردى. باخىشلارىم اونون اوزوندە سورونوركن بىر آنداجا اونون گۆزلىرىندەكى بىر آنلىق جا گولومسەمەسىنى سئچىر، او گولومسەمە بىر آن ايچىندە پارلايىر و سۆنور و منە ائلە گلىر كى، او آنجاق موقددس بىر تيمثالدىر...»

البىياتىئىن عرب شەرى اوزەرىندەكى تأثيرى چوخ گۆروملو و گوجلودور. چونكى اونون شخسى حياتى، عرب خالقىئىن اجتماعى– سىياسى و ھابئلە معنوى حياتيلا سىخ باغليدېر. اودور كى، ھارادا عرب دونىاسىندان، عرب معنوياتىندان، عرب ادىبىياتى و صنعتىندن سۆز گئدير، البىاتى اورادا حاضىرېر. بىر دە كى، البىاتى اۆزو يئنى بىر سسدىر. و او يئنى

سس عربىن معنوى دونىاسىنا داخىل اولموشدور. عرب بوغازىندا سسلەنن، عرب دىلى ايلە سۆيلەنن يئنى دونيانىن: عدالت، دوستلوق، قارداشلىق، صلح و سعادت اوغروندا مبارزەسىئىن عكس صداسىدېر.

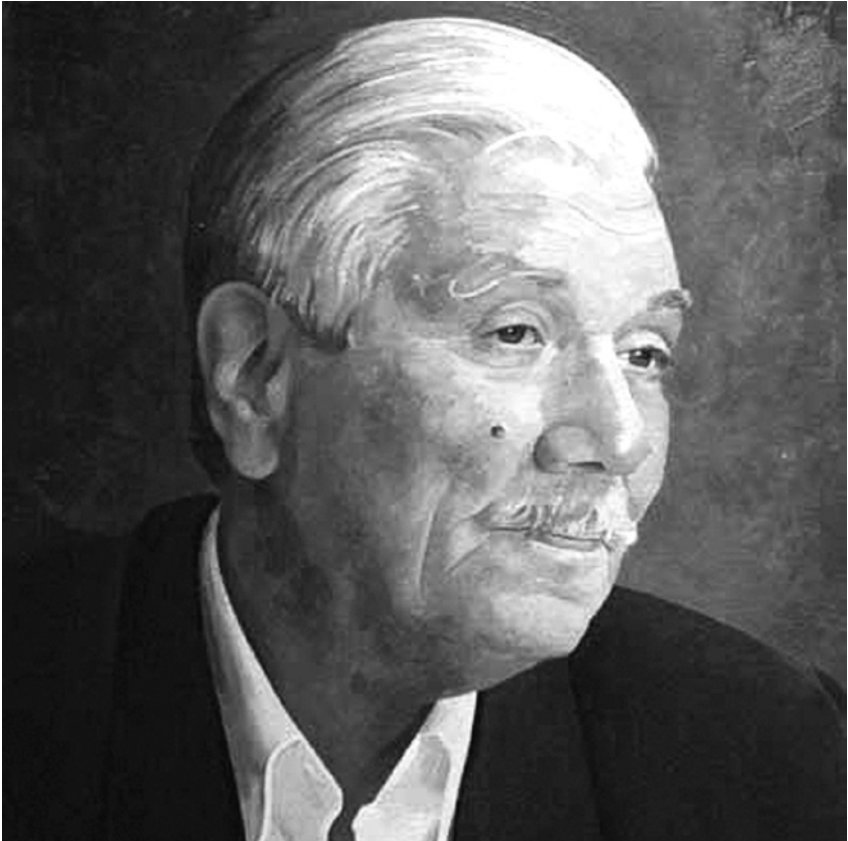
البىياتى تكجە مضمون و محتوا باخىمىندان دئيىل، شەرىئىن دىلى، ايفادەسى، توخونوشو، قورولوشو و... عرب شەرىنە يئنىلىك گتىرمىشدير. مشهور عرب عالمى، ادبىياتشوناس دوكتور «حسان عباس» «البىاتى و يئنى عرب شەرى» كىتابىندا يازىر: «... او زامان كى، دويدو سۆز (كلمە) عرب دىلىندە قورو، يالئخى و جانسىزدىر، چالىشدى كى، سۆزە يئنىدن حيات باغىشلاسىن و بونو باجارا بىلدى. سۆزە بىر نقاش پردەسى بېچىمىندە موختليف معنا چالارلارى، سۆزالتى دويوملار، يوزوملار، تداعىلى آنىملار يوكلەدى كى، او معنالار بىر يثرە يىغىشاندا لفظى (سس و حرف پردەسىنى) يىرتىپ و تصويرىن اۆزونو جانلى شكىلدە جيلوەلندىرە بىلدى...».

اونون دونيا باخىشى دا شەردە يئنىدىر. او باخىش اۆترى، بىريۇنلو و عادى باخىش دئيىل. چوخ مركب، فلسفى و بدىعى باخىشدىر. فلسفەنىن، بدىعىلىيىن و آرزولارىن بىر يثرە قوووشدوغو و يئنى بىر موقعىت ياراتدىغى بىر باخىشدىر. او معاصر صنعت تئكنىكاسى اوسلوبلارىندان، يوكسك بدىعى سوبەلى شەر قوروجولوغوندان يارارلانىپ و عرب شەرىندە تام معنادا يئنى بىر

شەر اوسلوبو يارادا بىلدى. بو اوسلوب تكجە عرب شەرىندە دئيىل، عئىنى حالدا معاصر دونيا شەرىندە دە البىياتى اوسلوبو آدلانا بىلر. محىالدىن صبجى، عرب ادبىياتشوناسى، يازىر: «او ايندىدن دئيىل، دونىدن دونيايا باخان شاعردير. ايندىنى كئچىپ، كئچمىشى يئنىلشدىرمك، البىياتى اوسلوبونون عمدە سجيىەلرىدن بىرى، بلكە يارادىجىليغىيىن باشليجا خصوصىيتىدىر. دئمك اولار كى، او دونىلردن بو گونلرە، صاباحلارا بويلانىپ باخان و گۆردوكلرى شاعرلىك رۋيالارىنى يوزان شاعردير».

اوستاد شفىعى كدكنى عبدالوھاب البىياتى شەرىئىن اساس جوھرىنى، ماياسىنى كۆچرىلىكلە معنالاندىرېر. گۆركملى عالمىم يازىر: «... البىياتى داىما سפרدەدېر. زامان سقرى، مكان سقرى. اونون بو سقرلرى بوتون تارىخى و دونيانى اۆزوندە جمعلشدىرېر و اونلارى قاپسايىر. بئلە كى، تارىخ و دونيا اونون وطنينە چئورىلېر. بو وطنندە شاعر يئنه دە ئە اسە گۆزلەيىر. انتظاردادىر. اونون بىر چوخ اثرىئىن اساس موضوعسو آختارىشدىر. شاعرىن حياتى بونونلا معنالانىر، آختارىش، دئمك البىياتى حياتىنىن اۆزودور...».

بو فىكرى باشقا بىر عرب شاعرى، البىياتى ايلە سويو بىر آرخا گئتمەين شاعر، انسى الحاج بيروتدا نشر اولونان «شەر» درگىسىندە بئلە تصديقلەيىر: «... بو ھفتە من بىر چوخ شەرە عىراقدان، فىلستىنندن توتموش مارسى، شيكاگو، چىن، تېران، سوريە،



اوتۇرۇلگىچىسى

تونس، مراکش، الجزايرە سفر اتتىدىم. اورەيىم ايستەيىردى كى، «ورشو»دا داھا چوخ قالىم. منىم بو سقرلىم البىياتىئىن شەرلىرىئىن قانادىلا باش توتا بىلمىشدير. البىياتىئىن شەرلىرىندەكى دونىوىلىك، عمومىلىك قووەسى چوخ گوجلودور. اونون شەرلىرىئىن عطرى، رايىخەسى، سنى شىمالى آفرىقايا، چىنە كچىپ آپاردى.– آز دا اولسا– سىن دە بو اۆلكەلرىن آب–ھاواسى ايلە نفس آلېرسان. بو «عبدالوھاب البىياتى»ئىن سىياسى و اجتماعى قاورايسىشى، دونيا گۆروشو، دونيا دويومو، دوشونوشون محصولودور. او زىنگىن مدنيتە مالىك شاعردير. عئىنى حالدا اونون تخیل گوجو، تأثير دايرەسى، شەرلىرىندەكى تصويرلرىن توتارلىغى چوخ بۆيوك و يوكسك درجەدەدېر. بو دا اونون يارادىجىلىق قووەسىندىن، شەرىئىن ماھىيىتىدىن آسىلدىر».

بۆيوك ناظمىم خىكمەت، البىياتىئىن ۱۹۶۳– دە موسكووادا، روسجا، نشر اولونان «ياشىل آى» آدلى سئچىلەمىشلرى حاققىندا يازدىغى كىچىك آما چوخ دولغون يازىسىندا– قئىد ائدىم كى، بو يازى ناظمىم خىكمەتىن اۆلوموندىن ايكىجە گون قاباق يازىلەمىشدىر و اونون سون يازىسىدىر– دئيىر: «... البىياتى حقيقى شاعردير. دويغو و دوشونجەسىنى سۆز اويونلارى ايلە دئيىل، آچىق، آيدىن بىر صنعت دىلى ايلە اوخوجوسونا چاتدىران شاعردير. او شەر ھر آخىمىندان بىر پاي گۆتورن، دبدە اولماغا جان آتان شاعرل سىراسىندا دئيىلدىر. بيروت، موسكووا، مىصىر و باشقا يثرلردە اونون شەرلىرىنى بىلنلرە، اوخويانلارا و اونا قارشى سئوگى و محبّت بىسلەين آدمالارا چوخ راستلاشمىشام. منىم اونون شەرلىرىندە چوخ خوشلادىغىم و بىيەندىيىم جەھتلردن بىرى بودور كى، اونون سىياسى شەرلىرىندە بئلە انسان اورەيىنە يول تاپان، اونو اوخشايان بىر صمىمىلىك و دوغمالىق، بىر سئوگى و ايتام پاي وار. بو دا اونون اورك يانغىسى و حيات سئوگىسىندىن دوغور...»

سۆزومو اولو شاعرىن سۆزلىرى ايلە بىتتىرمك ايستەيىرم. تكجە بونو علاوہ ائتمەلىيىم كى، او جىسمىن بو دونيادان كۆچسە دە، آنجاق يئنه شەرلىرى ايلە خالقىنىن دونيانىن عذابىنى چكمكدەدىر. اونون شەرلىرىنى اوخوياركن منە ائلە گلىر كى، بو شەرل تزە يازىلىپ، ھلە مركبى قورومايىپ. منجە اصىل صنعت اثرى، حقيقى شەر بئلە اولماليدىر. بو اوزدىن دە بىز البىياتىنى اۆز دوغما شاعرىمىز كىمى سئوہ بىلرىك: «... اگر اصحاب– ى كهف– قرآن– ى كرېمدە گلدىيى كىمى– بىر معجزە انتظارى ايلە اويوموشلار، مىن دە بىر معجزە انتظارى ايلە داىما آختارىشدا، يوروشدە اولموشام. ياندىردىغىم اودلارى سئئمەيە قويمامىشام. بئلەدىر كى، منىم جىسمى و روحى جوجئىرەلرىم ھمىشە انتظارلا دولموشدور. نئجە توخوم تورپاغىن قوينوندا انتظاردادىر كى، ھاچانسا تورپاغى يارىپ، جوجرىپ، بوى آتىپ و دونيا

ايشىغىنى قوجاقلاياچاق. مىن دە اۆز گونشىمىن انتظارىنداىام...».

■ وطنىم!

آوارەلىيىم گۆزلىرىن اوچوندور.

يالقىزلىغىم گۆزلىرىن اوچوندور.

بو قارا دۆنرگەدە

گۆزلەيىرم.

قارا توفانلار ياتا،

قاسىرغالار سوسا،

ماوى گۆلېرىن آچىلا.

دوشمانلارنىىن گورو

اۋۋلادلارنىىن يورد يئرى

وطنىم منىم!–

■ اوشاقلار و باھار

اۋلو گوزلىرى كىمى

تىكىلى قالمىش بغداد بولونا

اوشاقلارىن باھار سوراقلى اغلار گوزلىرى:

يوردوموزا باھار گلەمىش

چىچەكسىز، كەنەكسىز باھار

قايتىمىش يئنه دە بو چوللرە، دوزلرە.

ايندى بوردا

بو شەھرىن شراىلارى

اۋلنلرىن گۆز ياشىندان، اوشاقلارىن آل قانىندان

سالىنىر.

يول– يولاغى باغلى قالمىش

بو شەھرىن مئيدانىندا

چارمىخا كچكىلر، ھر سحر گونش

ايندى بغداد شەھرىندە

شەلىكسىز، سئوئىچسىز بوز گونلىرى

قارشىلايىر اوشاقلار.

سانما كى، باھار گلىپ

دوغما يوردون چوللىرنە، دوزونە،

ايندى بوردا

اۋلولر اوچون

نە چىچەك، نە كەنەك، نە گۆز ياشى وار.

فقط اوزوسويوق تورپاغا گومولور اونلار

اوشاقلارىن اوزونون قاچمىش قانى

چىلەنىپ قىزارىر گويلرىمىزدە

سنىن كۆز دولو، عذاب دولو گۆزلىرىن كىمى.

–

كوللرە بلەنىپ شاختالاردا قوورولوب

دونوزلارىن، قوردلارىن تاپداغىندا

ازىلن توخوم!

جوجر، جوجر...

قوى سىندىن تورەسىن

چىچەكلر، كەنەكلر، مئشەلر.

عنوان

گۆزلىرىمى اويدولار

چىخارتدىلار.

قاش داشىنا آدىنى قازدىغىم اوزويومو.

بارماغىمدان اوزدولر.

كۆكسومو دە ياردىلار،

اورەيىمدە تەكجە سنى آراديلار،

گزدىلر.

گولومسەيە– گولوسەيە دئدىم...

او، اوردادىر

دان اولدوزوندا!

خالقىم اوچون ماھنى

مىن، بوردا، يالقىز جا

چكىلەمىش چارمىخا

سويقونچولار، يىرتىجىلار

چئىنەيىرلر ائىمى.

اى سئوگىمىن آتشى

اى سئويملى مىللىتم.

مىن بوردا، يالقىزجا.

چكىلەمىش چارمىخا

اوشاقلار تالايبىلار بوستانىمى

آھىلار داشلايىرلار جانيمى

آما

اولدوزلارا قوجاق آچمىش

كۆلگەمە باخ

گۆرۈرسىنى، نئجە سيلىر غم توزونو

اوزوندىن؟

دوغما يوردو دوستاغىنا چئورىلەنىم

قاپىلارى دوين گونشە سارى بويلانىپ گولەنىم:

مىللىتم مىنىم.

يالقىزلىغىمدا مىن دە

بو قانلى كۈنەيىملە

او يورغون گۆزلىرىندىن يوخولارى سيلەرم

اى سئوگىمىن آتشى

اى سئويملى مىللىتم.

■ سور گونندە اۋلن

سور گونندە اۋلن،

شەھىد اۋلر، شەھىد اولار،

جىسمىنى،

تورپاق سئوگىلە آلار قوينونا.

روحو،

گونشە سارى اوچان قوشون

جىلدىنە گىرەر.

گوندوزلىرى

دان اولدوزو تەك

گىزلى– گىزلى ايشىقلىقدا ارييىر،

اۋلنلرىن ديارىندان

دىرىلرىن ديارىنا آخىپ گلر،

گۆز ياشلارىندا

دىنچەلر

و قوشلارىن نغمەسى تەك

اويويار

ماوىلىيىندە گۆيلرىن.

ساندىقچاداكى باياتى لاريميز



مير على سىيد سلامت

مير على سىيد سلامت

من آشىغام داغ يىثرى/ آران يىثرى، داغ يىثرى/ داغى داغ اوستده ووردون/ ھىچ قالمادى داغ يىثرى

من آشىغام داغ يىثرى/ آران يىثرى، داغ يىثرى/ داغى داغ اوستده ووردون/ ھىچ قالمادى داغ يىثرى
آشيق ولى عبدى

باياتى تورک خالق لارينين اته دولموش، بوى بوخونلو، نازلى شعر ژانرلاريندان بيرى دیر و اوقدر اسكى تاريخه مالک دیر کى اونون عۆمرو تورک خالق لارينين عۆمرويله ایلگى ده گۆرمک اولار.

بو شعر فورماسى آنیمىستى دونيا گۆروشويله ميدانا چيخیر و ھمین دۆورون اۆنملى حادثه لرینين بيان لارینی دا اۆزويله داشييیر. ۱۲۰۰۰ ایل دونيا گۆروشونده، بير بۆلگوده ... اون ایک مین ایل دۆرد حصه يه بۆلونور و ھر حصه ۳۰۰۰ ایل زمانا شامل دیر. ھر حصه بير «گاہ، قات، قاس» آدلانیر. بيرينجى گاہ مينوى و تانرى لارا حصر اولونان بير گاهدان عبارت دیر.

ايکينجى گاہ (دوگاہ) يارائيش «گاہ»يندان عبارت دیر. بو گاهدا ايلک انسان، مقدس اينک، «گون، آى، اولدوز، گۆى، يثر، دنيز» خئيرلى بيتگى لر (مثلا گول ...) و خئيرلى حيوان لار (مثلا بولبول ...)، يارانير و بو گاهدا ھر کس اؤز مشقى نى و اؤز مدرسه سینی کئچيرير و يثر اوزو جنته چئوريلير.

اوچونجو گاہ، اھريمنين ايشيق اۆلکە سينه يوروشو ايله باشلانیر. اوچونجو گاهين حادثه لرى ھم «گاہ»لار اساسيندا و ھم مين ایل ليک لر اساسيندا، الدە وار. کل حدثه بوندان عبارتدير کى اھريمن اولجە يوروشونو قورولموش جنتە، بيتگى لر عالمينه يثريدير. قورولموش جنتى، باغلارين خزه ل ائتمە سى له پوزور. خئيرلى بيتگى و خئيرلى حيوانلارى محو ائتمک له قادر اولور اوچونجو گاهين سون چاغلاريندا ايلک انسان و مقدس اينە يى يانديرسين.

مين ایل ليک لر بيانى ھر شئى دن اول باياتى لاردا گليب. باياتى شعر فورماسى دۆرد مصراعلى، يئددى يا سککيز هجالى بير قە ليپ دن عبارتدير. ھر هجا مين ايلين سيموولودور. سککيز هجالى شعرلر آشيق ياراديجيليغى، آئئمىستى دونيا گۆروشونده، دوگاہ بيانيندا، گرايلى فورماسيله اوست ـ اوستە دوشور. سککيز هجالى باياتيلاريميز آز ياييليب، آمما يئددى هجالى باياتيلار سينه دن سينه يه ياييليب و سينه لرە ياتيپ.

سککيز و دوققوز هجالى باياتيلارين ميداندا اولماديغينا گۆرە، سککيز و دوققوزونجو مين ایل ليين بيانى دا قالماييب. ائله يئددى هجا ايله ھم مضمون و ھم ايفا نحوہ سينده بو مين ایل ليک لرین حادثه لرینی بيان ائديب. ھر اسكى باياتى دا بيرينجى مصراع ايکى حصه دن تشکيل اولور.

الف. باياتى نين کل موضوعونون خلاصه سى

ب. بير خطاب اوخويان يا دانيشانين طرفيندن. بو خطاب، من آشىغام ...، عزيزنيم ...، ائلچى نم ... کيمى سۆزلرله وئريلير و بونلارين خطابى اولماسيندا ھىچ مناقشه يوخدور. بو مدعانى وئريلن اپيزوددا گۆرمک اولار:

■ قاپى چالينير. قاپى داليندان سوروشورلار، کيمسن؟

ـ آشىغام ...، عزيزنيم ...

■ نيهه گليپسن؟

ـ باغدا گول ... «سانكى بيرى تۆۆشه يە ـ تۆۆشه يە قيسا بير خبر سۆيله يير.»

■ سۆزونو دوام انت!

ـ باغلانميشدى باغدا گول

■ داھا سونرا؟

ـ باشينيز ساغ اولسون، اۆلدوردولر بولبولو / آل قان اولدو باغدا گول.

بو ديالوق بيرينجى مصراعنين وظيفه لرینی، خطابى اولماسینی، دقت له گۆسترير. سۆز بزکلى، ييغجام و فاخر وئريلير، اۆزو ده تانرى يا خطابدير.

اگر بو خطاب تانرى يادير، اوندا اسكى چاغلاردا باياتيلار، تانرى يا گيئلى لنمه، اونونلا دانيشيق، خصوصى دردلشمە و سايره حساب اولونورموش و بئله بير خطاب لار، اسكى زمانلردان تورک خالق لارينا عايد اولوب و رسميته تائينميشدى. تاريخ چيلر بئله دئيرلر:

ھيتى لر ايلکين تاريخ يازان قوم اولوبلار کى حقيقت ده اونلارين تاريخ يازمالارى، واقعه لرین گزارشى دير تانرى يا.

دئمه لى ييک کى بئله بير گزارش، شاهلارين کتبيه لریندن علاوه، تانريلار مجمعى نين حربى اورانى نين واسطه سيله، دۆردونجو گاهين حادثه لرینی، ده ده قورقود کتاپى نين اوزوندن، تانرى لارا وئريلير. بو گزارش عموم خالق طرفيندن، تانريلارين سۆز دانيشانى نين واسطه سيله تقدیم اولور. ايلک چاغلاردا ھر کس اؤز سۆزونو تانرى يا، سونرالار ايسه باشقالارينا، باياتى قە ليپينده دانيشيب. مثلا ايکينجى گاهين يارائيشى لا علاقه ده:

من آشىغام اينجه گول

ياز گتيرير اينجه گول

بولبول مين کتاب اوخور

بير اليف يازينجا گول

بوردا گول، بولبول الفتى، قورولموش جنت دير. سانكى لىلى توکان قوروب و مجنون جان ساتماغا حاضردير.

و غير تانرى يا خطاب:

داغلاردا دار عطرى وار

باغاردا بار عطرى وار

من اۆلسە م سينه مى يومون

سينه مده يار عطرى وار

آمما اوچونجو گاهين بيانى مختلف فرصت لرده، اسطوره رده، آوستا و اونا ياخين متن لرده گليب. بيز اونو يالئيز مين ایل ليک لرله علاقه دار بيانينا گۆرە گۆزدن کئچيريریک. ھر شئى دن اول بو کى، موسيقايى آئئمىستى آشيق بيانى، جوز به جوز، اصلى کرم داستانيندا وئريليب. خصوصيله ايلک انسانين و مقدس اينە يين اھريمن ايله يانديريلماسى، قاباريق شکيلده، يانيق کرمده ساخلانيليب و کل حادثه اوچونجو گاهدا معلومدور. ايکينجى موسيقايى بيان، موقامات دا، سه گاہ (مويه، مايه، مبرقه، عاشق کش)دان عبارت دير. سه گاهين ايکى حصه سى (مبرقه و عاشق کش) اوست ـ اوستده يانيق کرم ين بيانى نين انکشافى نى داشييير.

مين ایل ليک لر بيانى کى حتى اسطوره لرده چوخ نادر بيان لارداندير، يالئيز زرتشت آيينينده، «قات»لار ايفاسيندا گليب و ايندى او ايفالار بيزيم اۆز موسيقى کۆک لریميز اوستونده، بلکه ده زرتشت چى ليک دن اول، اؤز چاغينا مخصوص اولان «قاتار» (قات + تار) ايفالاريلار، سانباللى شکلينده دوام ائدير.

ھر حالدا بيز اوچونجو گاهين حادثه لرینی مين ایل ليک لرە اساسا، باياتيلاردا، مضمون، فورما و ايفا اساسيندا، خالق ساندىقچاسيندا ساخلاميشيق:

الف. يئددينجى مين ایل ليک قورولموش جنتين پوزولماسى، اھريمنين واسطه سيله، شکسته لر ايفالاريندا، باياتى قە ليپينده، بو مضمون لا «باغلاردا خزه ل آغلار»:

من آشيق ورم باغلار

خزه ل دن ورم باغلار

چيچک يثرينه چوخدان

قارادان ورم باغلار

عزيزنيم وای درديم

وای درمانسيوز، وای درديم

کيم گول اکدى گول دردى

من گول اکديم وای درديم

من آشيق دۆشونده گول

بوداغدان دۆشونده گول

قوجا بولبول قان آغلار

ياديندا دوشنده گول

ب. سککيزينجيمين ایل ليک بوتون خئيرلى حيوان لارين (او جمله دن بولبولون) اھريمن توسطيله محو اولماسى، اوخشاما ايفاسيلا باياتى قە ليپينده، بو مضمون لا:

من آشيق باغدا دارا

آچ زولفون باغذا دارا

بولبولو گولدن اۆترو

چکديلر باغدا دارا

آشيق باشينا باغلار

زولفون باشينا باغلار

بولبول اۆلدو، گول اۆلدو

قالدى باشينا باغلار

عزيزيم قاناد آغلار

اوخ تيتره ر، قاناد آغلار

بولبول يارالى گئتدى

بوياندى قانا داغلار

ج. دوققوزونجو مين ایل ليک، آغى لار ايفاسيلا

باياتى قە ليپينده، بئله بير مضمون لارلا:

عزيزنيم هارا وار

اوچ، قانادلان، هارا وار

يار باغريمين باشيني

گۆر يانماميش هارا وار

عزيزنيم هرايلار

ھر اولدوزلار، ھر آى لار

باشيم جلاَد ايلنده

ديليم منى هرايلار

باياتى لارين مختلف ايفا نحوہ سى و مضمون لارى، اونلارا مين ایل ليک لرین آيينى مراسم ايفا ائتمک قابليتى بخش ائده رک، کسمه شکسته، شيروان شکسته سى، قارا باغ شکسته سى، اوخشاملار، آغى لار، قاتار ايفالاريندا، ھم موسيقى ميزده ھم مراسم لرده ميدان يارادير و چون تانرى يا خطاب دير، ھم کلام، ھم موسيقى، ھم ده ديل، گوللو، بزکلى، ييغجام و ... آرايا قويولور.

باياتى لاردا بيرينجى مصراع اوزويون قاشى کيمى پارلاق، گۆرکملى و قاباريق شکيلده باياتى نين مضمونون تماميله تمثيل ائدير و اوندا مختلف ادبى صنعت لر (مثلا جناس، ديله مان و ...) اينجه ليک له ايشله نير:

من آشيق، اۆزوم نئيليم

درد ايچره اوزوم نئيليم

آه چکسم علم يانار

چکمه سم اۆزوم، نئيليم

باياتى حجم جه چوخ کيچيک، قە ليپ جه داريسقال اولسا دا، درياجا مضمون لار داشييير. کئچميش زامان لاردا، گۆرکملى ياراديجيلىق لار، ھم آدليم اديب لرден ھم ده کوتله دن، اليميزه گليب چاتيپ. يثر اوزونده چوخلو مشهور عالم لرین، اونون ياراديليپ، توپلانيپ، ياييلماسيندا اساسلى رول لارى اولوب. آشيق ياراديجيليغيندا، جيغالى شعر، مختلف فورمالاردا (جيغالى تجنيس و ...) ايشله نيب و سونرالار مثلاً مالدارلىق دۆورونده «سايא» شکلينده ديللره دوشوب. سايا يئددى هجالى، چوخ واختلار دۆرد مصراع لى شعردن عبارتدير. سايادا بعضا مصراعلارين ساىى چوخ و قافيه ايله رديف فرقلى اولوبدور:

سايא، سايא، سايادان

دامازليغى مايادان

بو سايا کيمدن قاليپ

آدم آتادان قاليپ

آدم آتا گلنده

موسى چوبان اولنده

قيزيل اۆکوز دوراندا

.....

ننم او قيزيل قويون

يوللارا دوزول قويون

کسيلمه سين دامازليق

عمر ائله يوز ايل قويون

مطلبين سونوندا دئمه لى يم کى باياتى تورک خالق لارينين هئله، ميخه يه، گوله بوکولن و هديه کيمى تقديم اولان، ائل سۆزودور و دائما بير مدنيت بايراغى کيمى اسمە کده دير.

گۈز ياشلارى ايچىندە گولن شاعر

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

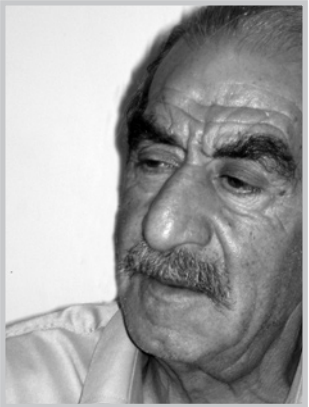
غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە

غلامرضا بىر ئۆيىدە



«آشاغيدا گە لە ن تنقىدى مقاله، دوقتور غلامرضا بوداغى نين ساتيرا شاعريميز، يالقيزين چيغير باغير آدلى كتابينا يازدىنى اۇن سۆзде ن عبارت دير».

دوقتور غلامرضا بوداغى

يالقيزين«جيغان ويغان» آدلى ايلك شعر كتابىنى اوخودوقدا، ايستر ايسته مز ميرزه جليلين ملانصرالدين ژورناليندا پروگرام خاراكترلى بو سۆزلىرىنى خاطىرلادىم: «اى منىم مسلمان قارداشلارىم، زمانىكه مندن بير گولمه لى سۆز ائشيدىپ آغزىنىزى گوڭيه آچىپ و گۆزلىرىنىزى يوموپ او قدر خا- خا اندىپ گولدونوز كى آز قالدى باغىرساقلارىنيز ييرتيلسىن و دسمال عوضينه اتك لرينيز!بله اوز- گۆزونوزو سيلىپ- لعنت شىطانا- دئدينيز او واخت ائله گومان ائتمه يىن كى ملانصرالدينه گولورسونوز اكر بيلمك ايسته سه نيز كى كيمىن اوستونه گولورسونوز، او واخت قويونوز قاباغىنيزا آينانى و دقت ايله باخينيز جمالينيز!»۱

هئچ شوبهه سىزكى ميرزه على اكبر صابر باشدا اولماقلا ملانصرالدين چى شاعرلر، ديگر طرفدن ايسه گوننى آذربايجاندا، ملاجواد مذنب، ميرزه على معجز شېسترى، بايرامعلى عباس زاده (حامبال)، محمدعلى مناف زاده (ثابت)، جبار باغچه بان، ميرمهدى اعتماد، بى رياء، حداد و ... كيمى گولگو شاعرلرى سىراسيندا لايقلى يئر توتماق سون درجه چتىن و مسؤوليت لى بير ايش دير. بو فطرى استعدادلا برابر هم ده بۇيوك امك و فرياد غيرتى طلب ائدير. طالع بو سعادتى گونوموزون استعدادلى شاعرى يالقيزا بخش ائتميش و او دا تاريخين اونا اعتبار ائتديگى بو مقدس امانتى بوتون وار- قوه سى ايله قوروماقدادير. بئله ده اولمالى دير، عكس تقديرده، بوگون شعرلرى ديللر ازبرى اولان مجيد صباغ ايرانى «يالقيز» ولا بيلمدى.

يالقيزى يالقيز ائدن نه دير؟ بو سؤالا يىغجام جواب بئله دير: فطرى استعداد، دوغولوب بوي- باشا چاتدىنى محيط و حيات يولو. يالقيزين خميرى گولوشدن يوغرولوب، اۆزو ده محض تبريز گولوشندن. ساتيرىك- يومورىستىك (طنز- فكاھى) مشاهده قابليتى، روان دىلى اونون طبيعتيندن گلن شئى دير. بو فطرى استعداد تبريزين قديم محله لریندن اولان منجم ده (چاى قيراغيندا)، اونون تلاطم لى و دگيشكن معيشت حياتيندا اۆز آخارىنى تاپميش و بو گونه قدر چاغلामاقدادير.

۱۳۱۶- جى يىلده اورتا باب بير عايله ده دوغولوب بوي- باشا چاتان شاعر ايلك و اورتا تحصيلىنى رسمى مكتب لرده، على

تحصيلاتىنى ايسه حيات مكتبينده آلميشدير. يئنى يئتمه ليك ايللرىنده تهرانا كۆچور و اورادا «خواندنيها» درگى سينده مرتب (حروفچين) ايشله يير. سونرا اون ايكى ايل اوردودا درجه دار وظيفه سينده چاليشير و نهايت مى گولوشوموزون تمل داشى (بينووره سى) اولان تبريز بازاريندا خيردا آل- وئرله مشغول اولور.. و ايندى هله ده كى هله دى بازاردان تام اوزلولشه ييلمه ييب. (البته يالقيز بازاردان ال چكىپ، بازار يالقيزدان ال چكمه يير) شاعر، «ال مزدى» شعرينده معيشت حياتى ايله باغلى دئيير:

گئتديم هر ايشه قىلبى منيم قالدى اليمده

هر بير باجا گۆزدوم، سوخولوب، سوزدوم ايلاهى

دوقتور غلامرضا بوداغى

يالقيز ايلك گنجليك ايللرىندن آرا- سيرا شعير يازسا دا، جدى و آرديجيل شكلىنده ۱۳۶۰- جى ايللردن شعر يازماغا باشلاميشدير. اونون «دوستلا» آدلى ايلك مطبوع شعرى تبريز غزئتلرىندن بيرينده ايشيق اوزو گۆرموش و ۱۳۷۶- جى ايلده (جيغان- ويغان) آدلى ايلك شعر توپلوسو چىخانا قدر، شعرلرى تبريز مطبوعاتيندا و آرا- سيرا باشقا يئرلرده چاپ اولنوموشدور. شاعرين بير نئجه شعرى انگليس جه يه ترجمه اولوناراق ۱۹۹۷- جى ايلده آمريكادا چاپ اولنوموشدور.

يالقيز گولگو شعرلرى ايله برابر، بير سيرا ليرىك، رمانتيك و ديداكتيك شعرلرده يازميش، غزل قصيده، مثنوى، رباعى، دوبيتى، بحر طويل، ملمع، هجا و سربست شعر فورمالاريندا دا اثرلر ياراتميشدير. اونون فارس كلاسيك و چاغداش شاعرلرىندن ائتديگى ترجمه لر ده خصوصيله مارق دوغورور. يالقيزين بير سيرا خالص ليرىك، رمانتيك، تحكيه وارى و تربيوى شعرلرى اولسادا، او اساسا نئجه دئيئرلر آنادان گلمه گولگو شاعرى دير. يالقيز ان عادى گونده ليك مسئله لردن توتموش، تانرى، ياراديليش، عرفان و ... كيمى درين فلسفى مسئله لره قدر مى گولوش گوزگوسونده جانلانديرماغى باجاران شاعردير. يالقيزين ياراديجيلىгинدا جدى ليك له گولوشون وحدتى مهم يئر توتور. اونون شعرلرينده جدى ليك له گولوش ائله سيخ بيرلشميش و بيربىرىنى تاماملاميشلاركى اونلاردان هانسى نين هارادان باشلانديغىنى و هارادا پيتديگىنى آيدىن لاشديرماق چتين اولور. بو باخىمدان شاعرين تانرى يه خطايا يازدىنى بير سيرا شعرلرى دفته لايقدير. «جيغان- ويغان» كتابى نين «مناجات» آدلى ايلك شعرىنى خاطىرلاياق. جدى فلسفى بيت لرله باشلانان بو شعر گئت- گنده ائل گولوشو و خالق يومورو آخارينا دوشور. يالقيز دا استادى ميرزه على معجز شېسترى كيمى تانرى يه خطايا يازدىنى بير سيرا شعرلرىنى فلسفى- يومورىستىك سؤرغولار اساسيندا قورور:

بير چاره يولو تاپ منه ايستكلى طبيبم

درد ديليمى، هاممى دان آرتيق قانائيمسان

مندن نه خطا باش وئريب آيا نه گۆروبسن

بير بئيله نه دن دير كى بوگون بدگومانيم سان؟

انصافدى بيرين گزديره سن باشدا عۆمورده

آخير دئيه سن ايت بو گۆزومدن توكانيم سان؟

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

دوقتور غلامرضا بوداغى

خبرلردن و بو يالان لارى كل عالمه يايان کوتله وى اينفورماسيا واسطه لریندن شكايت له نه رك يئنه ده تانرى يه اوز توتور:

كر و لال ايستىرى ملت لرىنى دولت لر

گۆره جك گۆزلىرى يوخ خلقدە آگاه بصرى

سنه قوربان اولوم آللاد گۆروسن دونياده

دوز دئيئرلر جانينين وار نئجه چوخلو خطرى

دوقتور غلامرضا بوداغى

يالقيزين بير سيرا شعرلرى صيرف مزاح ديرسا دا ياراديجىلىغى نين بۇيوك بير اكثريتى دؤور و محيطىمىزين تام گۆزگوسودور. شاعرى «اردبيل»، «فتنه سلمان» و ... كيمى بۇيوك سياسى- اجتماعى مسئله لر دريندن دوشوندورسه ده، او خالقين گونده ليك معيشت مسئله لریندن يان كئچمير. كوپن، صندوق قرض الحسنه، احتكار، مارك و دلار بازارى، دله دوز آل- وئرجى لر، مرغ روز و ... يالقيزين گولوش هدفينه چئوريلير. يالقيزين سيراوى وطنداش (عادى هم وطن) و زحمتكش جماعاتاگولوشو اصلاح ائديجى و قايقى كش ديرسه ده، زرلى- زوربالارا و رياكارلارا گولوشو زهرلى و اۆلدوروجودور.

خالقين آغير گذرانىنى داها آغيرلاشديران، بۇيوردن چىخما سلمان رشدى مسئله سينه گۆز ياشلارى ايچينده گولن شاعر سلمان رشدى يه اوز توتاراق دئيير:

ميليون دُلاردير خون بهان هر بير دلار ايران پولو

يوز قيخ تومن آزاد بازار ايندى دَير جانين سنين

يوز قيرخى ضرب ائت ميليونا، حاصل آغير بير پول اولار

ال مزدى دور اۆلدورسه كيم تۆكسه يئره قانين سنين

دوقتور غلامرضا بوداغى

نئجه ايل اؤنجه اردبيلين آيرىليب، آبرى ايالت اولماسى شاعرى دريندن دوشوندوروب حذتلنديرميشدير:

بير جانيمدان دورد جان آيريلميش ساليب جاندان منى

سن ده بير جان آيريليرسان جاندان آى جان اردبيل

آيرىليب اورميّه گئتدى ائيله زنجان بئيله جه

قالدى بير حسرت منه بير بوللو حرمان اردبيل

اصل كۆكدن آستارا اوؤلاد آذربايجان

هانسى اللر ائيله دى گيلانه احسان اردبيل

دوقتور غلامرضا بوداغى

جهالت، ساختاركارلىق، مشانليق و اشياءپرست ليك يوردون، ائلين آغرى آجى لارىنى بيرر- بيرر اورتايا قويان شاعرين ياراديجيلىغى نين آپارىجى موضوع لارى ديرلار. دوغروودور بو موضوع لار ايستر ملانصرالدين چى شاعرلر، ايسترسه ده گونئى گولگو شاعرلرى نين ده اساس موضوع لارى اولموشلار. آنجاق يالقيزين همين عنعنوى موضوعلارا يئنى و چاغداش مناسبتى، اونو سلف ريندن فرقلنديرر: «جيغان- ويغان» توپلوسوندا «نه دئيئرلر» شعرى بونا عيانى ئيوتدور. شاعرين كنايه سى فونوندا مشان عايله لرین خيرداچى و بؤشه وئرن قادينلارين جيليز قايقى لارى اوستاليقلا وئريلير:

بيردن ايتيمين قورد دايى سى گلسه سفردن

بيز ائيله مه سك بير قوزو قوربان نه دئَيرلر؟

داماديميزا ائيله مه سك پئشكش آچارى

بير صفر كيلومترلى پيكان نه دئيرلر؟

بيز عم قيزيه يا توى يايى ليق آلماساق ايندى

بير تخته پتو مخمل كاشان نه دئيرلر؟

دوقتور غلامرضا بوداغى

يالقيزا خاصّ بير مهم جهت ده اونون خالق احوال روحيه و ذوقونا اويغون اولان وزنلردن گئنيش استفاده ائتمه سى ايله ياناشى، هم ده باشقا شاعرلرين ايللردن برى خالق طرفيندن سؤيله- سؤيله اوخونان شعرلرينه يومورىستىك نظيره لر يازماقدير. شاعرين «نَهضت آباد خاطيره سى» و «سمنديه» شعرلرينين پرده سينده كۆكله نن يومورىستىك نظيره لردير. بو ادبى پيرىومدان ميرزا على اكبر

صابر و علی نظمی (سئژیم قولو) و باشقالاری دا فایدالانمیشلار. فضولی نین، آه ائيله دیگیم سرو خرامانیم اوچوندور قان آغلادیغیم غنچه خندانیم اوچوندور مطلع لی غزلینه میرزه علی اکبر صابرین، آه ائيله دیگیم نشئه قلیانین اوچوندور قان آغلادیغیم قهوه فنجانین اوچوندور باشلیقلی ساتیریک نظیره سینی یادا سلاق.

بیر قدر اَوّل تبریز گولوشوندن سوز آچاراق، یالقیر گولوشونون محض تبریز گولوشو اولدوغونو خاطرلادیق. ائله سه تبریز گولوشونو خاراکتیزه ائدن باشلیجا جهت لر هانسی لاردیر؟ هر شئی دن اول تبریز پسیخالوگیاسی گولوش هدفینه تبریزلی جه سینه یاناشما. تبریز لطیفه و مثل لریندن بیر باشا یا خود دولایی سیله فایدالانماق، اصیل تبریز سۆز و افاده لریندن یئری گلدیکده یارارلانما و بوتون بونلاری تبریز شیوه سی ایله افاده ائدیب اوخوجویا چاتدیرماق. بونلاردیر تبریز گولوشونون اساس عنصرلری.

یالقیزین اصیل خالق سۆز و افاده لریندن گئنیش استفاده سی هم ده خالق سۆز خزینه سی نین بو نادر اینجی لرینی قوروماق باخیمیندان دا اولدوقجا اهمیتلی دیر. زنگین لکسیکوما مالیک شاعرین شعرلرینده ایشلتدیگی اصیل سۆز و افاده لردن اؤرنک لر: گودازا وئرمک، بارا قویماق، قوتومدان قورودوم، یاغلی الی باشا چکمک، دیشه وورماق، توکان اولماق، سین- سین آراماق، ایتیمین قورد دایی سی، نساقدان دوشمک، الینه توتک وئرمک، آلاّه اوزومون اؤرتوگونو وئرسین، شبه قولاق، شتل آتماق، مَتلّه قویماق، تoodان دوشمک، تو دابانا، دؤو وئرمک، هاوالانماق، گۆزه مک، چرتمک، رزبه، زومار، هوووخ، ویرنیخماق، قوروشماق، قییچینماق، پولچوک، یالخی، بیر هشه، تووه رک و ... بو افاده و سۆزلرین بعضی لری محض تبریزده ایشله نبر. مثلاً: «آلاّه اوزونون اؤرتوگونو وئرسین»، «نساقدان دوشمک»، «تو دابانا»، «هاوالانماق» و ... سون اوتوز- قیرخ ایلهه گونده لیک حیاتیمیزا گیرن قیریاخ ائتمک، قیزدیرماق، جازا قویماق و ... کیمی کوچه- بازار افاده لریندن استفاده، یالقیز گولوشونون تأثیر گوجونو آرتیریر.

یالقیزین شعرى بوتون بدیعی مزیت لرى ایله یاناشى هم ده یاشادیغى دؤور و محیطیندن بوللو اینفورماسیا وئریر. «ی. م. لوتمان» دئمیشدیر: «بیس شعر اودورکى اینفورماسیا داشیمیر، یاداکى داشیدیغى اینفورماسیا چوخ آز اولور» آنجاق لوتمان قید ائتمیشدیرکى یالنیز صنعتکارلیقلا وئرلن اینفورماسیا دَیرلی اثر سایıla بیلر. یالقیز شعرى سؤزون حقیقتى معناسیندا لوتمانین قویدوغو بو حاقلى طلبه تام جواب وئریر.

یالقیزام فخر ائدیرم خلقیمیزین شاعرى یم

منی درد اهلۛی تانیر دردینه درمانیمدان

«چیغیر- باغیر» یالقیزین اوخوجولارلا ایکینجی گۆرۛشودور. «جیغان- ویغان» لا «چیغیر- باغیر» کتابلاری نین آراسیندا دورد ایللیک بیر مسافه دورور و یالقیز بو زامان کسیمینده دایانمادان یازیب، یاراتمیش، موضوع دایره سینی گئنیشلندیره رک گولگو شعر خزینه میزی داها دا زنگین لشدیرمیشدیر. یالقیزین ایکینجی شعر توپلوسو هم ده بو حقیقتی بیر داها تصدیق له ییر کی گونئی آذربایجانى گولگو یومور- ساتیرادان داها گوجلودور. بو میرزه علی معجز شبستری، محمد بی ریا، میرمهدى اعتماددان توتמוש یالقیزا قَدْرینله دیر.

یالقیزین ساتیریک- یوموربستیک پلاندا تانری یا تاپینماسی، اونا دردینی سؤیله مه سی، ائله جه ده عرفانی فیکیر و ملاحظه لری اونون یارادیجیلیغیندا خصوصی یئر توتور. «چیغیر- باغیر» کتابیندا «یالقیزانه معراج» پوئماسی باشدا اولماقدا یالقیزین فلسفی- یوموربستیک شعرلری اؤز ذیروه سینه چاتمیشدیر دئمکده هئچ یانیلمیریق.

ائل دردینه درمان تاهماق اوچون یالقیزین دؤیمه دیگی قاپی قالمادی. او حسوس آنلادیغى گوندن لاپ ائله بو سون واختلارا قدر وکیل، وزیر، آغا، حتی رعیت

قاپی سینی دؤیمک نه دی لاپ بئله دابانلیغیندان چیخارتدیسا دا هئج بیر جواب آلا بیلمه دی. آنجاق یالقیزا دا یالقیز دئیرلر. او یاشی نین و باشی نین بو چاغیندا اول- آخر ایشی نین اوزونو تاپمیش و اوزون بیر روحی- معنوی سئیر و سلوكدان سونرا عرفان دونونا گیره رک، آتالار دئمیشکن یوز ایگیرمی دۆرد مین پیغمبره یالوارینجا بیر آلاها یالوار، دئمیشدیر.

کیم دی بو خلقتی گوندن گونه گوللندیریری

گۆیو گۆی اوسته قالیر گۆیلره میللندیریری

واردیر او من ده وارام باغلیدی بو وارلیق اونا

او من هئئیتنده اؤزون عالمه بللندیریری

پای وئریب انسانا اؤز جوهره سیندن ده قاتیب

وئردیگی علم ایله علویته پیللندیریری

گوللو باغلار حاصلیلن پایلیری یالتاقلانانا

تبر- تیکانلی چۆلو ده یالقیزا بئللندیریری

«یالقیزانه معراج» پوئماسی، یالقیزین عرفانی- یوموربستیک یارادیجیلیغى نین ذیروه سی دیر. «ابن دایلاق» دان یارادیجی بیر شکلیده تأثیر له نن شاعرین بو اوغورلو اثری گولگو شعر خزینه میزین پارلاق اینجى لرى سیراسیندادر:

اسرافیل اوجالتدی نفخ تهلیل

گۆیلرده بو سس یاییلدى تکمیل

دود- دود- دودو- دود چالیب خبروار

گۆی اهلینه وئردی ایست- خبردار!

حوری لر ائدیردی گۆیده نای-نای

ال قووزادی ائيله ییبیدی باى- باى!

یالقیز اوخوجونو چوخ راحت اله آلا بیلیر. اوخوجونون ان سطحی و بسیط حس لرینی قیدیقلایارق اونو دیله توتور، اؤز آردینجا چکیر و سونرا چوخ اوستالیقلا زهرلی گولوشونو اونون دامارلارینا یئردیر. جهالت یالقیزین ان اساس تنفیذ هدفی دیر. جهالته مبارزه یالقیزین یارادیجیلیق مرامى و شعرلری نین آنا خطى دیر. میرزه علی اکبر صابرین،

تا گلیریک بیز ده بیر آز آنلایاق

محضر عرفاندا وورور تک صبیر

شعرینی خاطرلادان «قوروق چی» شعرى اؤز فرم و مضمونو اعتبارى ایله یالقیزین ان گۆزل شعرلریندن دیر:

سسله دیم دئییم یاتمایین دورون گلدی تک صبیر یاتدی تتز هیریم

گۆزلرین ائله سُخْ برتدی کی تتز دیدیم دوروم اورتادان جیریم

بیر قوروقچویام ائل سَچیب منی داغدا دورموشام گۆزلریم باخیر

گیرسه کووشنه نابلد سورو قالخاجاق او دم تتزجه هایخیریم

تاریخ بویو خالقیمیزین آزادلیق کشیگَینده دورماسینا، سون یوز ایلهه آزادلیق حرکاتی نین اؤنونده گئتمه سینه رغما، سون واختلار دیلیمیزه و کئچمیشیمیزه خور باخماق، دوز سوز لطیفه لر قوشماق، اوزدن ایراق سریال لار و وئرلیش لر حاضرلاماق ائله گئنیش و سیستملی مقیاس آلْمیشدیرکی حتی شرقی آذربایجان والی سینین دا حاقلى اعتراضنا سبب اولموشدور. بوتون خالقلارین دیل و مدنیّتینه سون درجه سایقılı اولان شاعر، تاریخه اؤز قیزیل امضاسینی آتان ملتى نین طالعینه طبیعی کی بیگانه قالابیلمز. یالقیز اوره ک آغْرِیسی ایله دئیر:

آییلین ای وطن اؤولادی گلین بیر اؤزوزه

سریال لاردا بو دیل آشکارا لاغ اولمادادیر

ایسته ییرلر کی اوپاتماق آدینا یوخلادالر

ایرانین آذرى اؤولادی اویاق اولمادادیر

اؤلمه ییب یالقیز هله تورک دیلینه خور باخالار
خائنین باشینا هر لحظه چماق اولمادادیر

یالقیزین گولوش واسطه لری ایچه رى سینده بدیعی تضادلار، مقایسه و قارشىلاشدیرمالار گئنیش یئر توتسا دا، اونون اساس گولوش واسطه سی کنایه اولموشدور.

یالقیزین دیل و افاده واسطه لرینی گرگینجه آچماق آیرى جا علمی تدقیقات موضوعسودور. شاعرین سعدى، مولانا، حافظ، صائب تبریزی، پروین اعتصامى و شهریاردان اتئدیگی ترجمه لر ده دَقْته لایق دیر. بو کتابدا یالقیزین فارس دیلینده یازدیغى گۆزل ساتیریک- یوموربستیک شعرلری ایله ده تانیش اولوب گۆره جک سینیز کی شاعرین بو شعرلری هئج ده آنا دیلینده یازدیغى شعرلریندن گئری قالمیر:

مفسلى پشتک زنان آید به ایران غم مخور

خانه احساس شود از بیخ ویران غم مخور

ای دل مسکین که دایم فکر مسکن می کنی

وادی رحمت تو را باشد سرائی امن و دنج

این پریشانی رسد آنجا به پاین غم مخور

یالقیز عؤمرونون آلتَمیش ایلینی آرخادا قویوب. آنجاق گوللرین پاییزدا آچانى دا گۆزل اولور و یالقیز یارادیجیلیغینی یاخیندان ایزله ین آچیق- آیدین گۆرور کی او یارادیجیلیغنین چیچک لنمه سی دؤورونو یاشاییر.

سون بیر نئچه آیی استثناء ائسک دئمک اولارکی یالقیزین هر بیر تازا شعرینین ایلک اوخوجولاریندان بیرى ده من اولموشام و هر دفعه شاعر دوستومون اختراشینا، ایتی مشاهده سینه حیران قالمیشام. یالقیزلا چوخ یاخین مناسبتیمیز اولماسینا، اونونلا محرم چالارلی ظرافت لریمیزه باخمایاراق اوندان همیشه احتیاط ائتمیشم. چونکی اود دور، سو دور و یالقیزدیر! بونلارلا ظرافت اولماز. آلاّه دشمنی ده یالقیزین لاغیندان قوروسون! و سن دئمه انسان نه دن قورخسا او دا باشینا گلرمیش.

من بو گیریش سۆزونو بیر هفته یه یازماغا یالقیزا سۆز وئردیم، آنجاق ایش ائله گتیردی کی نه آز نه چوخ، دوز دۆرد آى چکدى بو ایش. دوزدور یالقیز بونو چوخ دا اوزومه وورمادی. آنجاق قارداش واللاّه قورخورام، قورخورام، قورخورام! من بو گیریش سۆزونو میرزه جلیل بن سۆزلری ایله باشلادیم و اونون سۆزلری ایله ده بیتیرمک ایستردیم. او نوه- نتیجه لرینه اوز توتوب دئمیشدیر:

«آی یوز ایل بوندان سونرا دونیادا یاشایان نوه و نتیجه لریمیز! بلکه یوز ایل بوندان سونرا «ملانصرالدین» ین کهنه لمیش و قات یئمیش ورق لری توزلانمیش و چوروموش کتابلارین ایچیندن چیخیب دوشه الینیزه و اوخویاسینیز! من قورخورام کی، سیز او وعده دئیّه سینیزکی- بو رحمتلیک ملانصرالدین بیزیم رحمتلیک بابالاریمیزا بهتان دئییب، چونکی یازدیغى عمل لری هئج قدیم عصرلرده «گرمانیا»نین چارداق آلتیندا یاشایان ملت لری ده توتمازدیلار- ای خوشبخت نوه و نتیجه لریمیز! قورخورام بئله دئیّه سینیز.»

و ایندی سیز ای یالقیزین نوه و نتیجه لری...

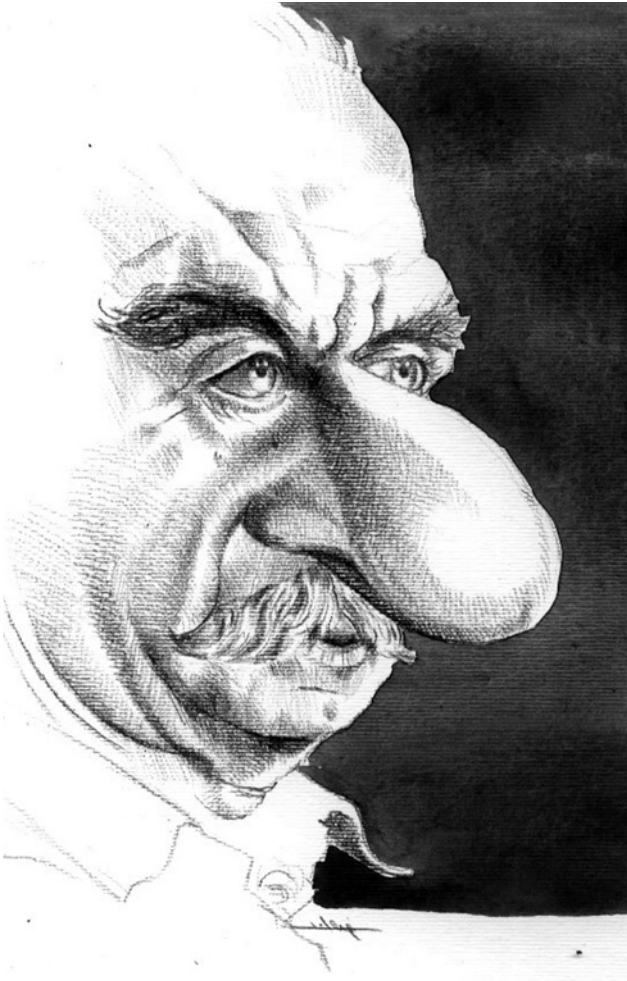
تبریز- قیش

۱۳۷۹

پاورقی:

۱- ملانصرالدین ژورنالی ۱۹۰۶- نمره ۱

۲- ملانصرالدین ژورنالی ۱۹۰۷- نمره ۷



يئرلى يئرئىندە اولان گۈزلىلىكلر



...يوخ، سرىنگول خالا! من بىلە دوشونمورم. كېم دئىير منوش دە لى دىر؟ سىن ﷲ بىلە آغلاما، نە اولار؟! آخى دە لى اولان اوست– باشىنى جىرار، آغىنا– بوزونا باخماز، گلىب– گئدە نى بېچر. پاساژلارېن قاباغىندا لومبولو– لوت گزە ر. چوخ دا اوزاغا گىتمە يك. من گۇرە نى سىز دە كى گۇردوز داﻻ او گون. خاتىن خالا اولماسايدى، جاماعاتىن ھلە دە شور گۇزلىرى قوش امىنەنىن چىرىل–چىلپاق عايىب يىرلىرىندن دويماياچاقدى. خاتىن خالا نىجە دە گۇژل، چادراسىنى باشىندان آچىپ، بىر گۇژ قىرىيمىندا خىاوانىن او تايىندان بو تايىنا كىتىپ، قوش امىنە نى چادراسى يلا بورويوب، اونو ساىخىنلاشدىردى. آسقالت اوچون خياوانا تۇكولن قىرا ياپىشمىش باشماق لارىنى

بىلە سايمادى. قوش امىنە نى دوز گۇتوروب آپاردى سالدى حامام لارىنا. يوخسا منوشون نە يىدىركى؟ دە لى دىئىيىن آغزىنا گلە نى دە دئىر، آغلىنا گلە نى دە. منوشسا گۇر نىجە ىچىن– ىچىن آغلايا بىلير! كۆكوندە آغلايا بىلن دە لى دئىيل، سرىنگول خالا! قاھقاھايلا ھىرنايانلار دە لى اولايىلرلر. گول احمد يادىندا دئىيل؟ باغىشلا سرىنگول خالا، اوزسوزلوكدور. بىلە سۇزلىرى دئىندە، آدمىن اللرى ياپىشىر اوزونە. ھارداسا بىر موللا گۇرسە يدى، گولمكدن قاراليپ قالاردى:

– بورا باخ، بورا آى موللا، من بونون آروادىنى....، مسئلەسى دە آيرىدىر، دئىردى. سونرا دا ھاھماھھاﻻﻻ، قاھقاھايلا گولردى. ھلە تىرىزدە بىر دە لى گۇرموشم، بىر اوزونسوى آغاجىن اوجونا بىر آلما باغلايىپ، نىصف راھدان ائل گۇلونە دك، بىر دوزونە قاچاردى. ايندى سىز ھىى دئىين منوش دە لى اولوب، يوخ، من اينانا بىلمىرم. منوش آغا خىاوانىن اورتاسىندا كورە يىنى منە قاشتىدىرسا دا، قاشىياركن دۇنوب قولايغىمين دىيىنە بىر يوموروق ناللاسا دا، ناللاياركن، اوتوروب دىزلىرىمى قوجاقلاسا دا، قوجاقلاركن، منى يامان– يوووزا باسسا دا، باساركن، باشىنى بودوما دايايىپ، آغلاسا دا، من اونا دە لى دئىە بىلمىرم. يوخ، دە لىلر بىلە ىچىن– ىچىن آغلايا بىلمزلر....

باخ، منوش آغا! البىندە كى پېچاغى وئر منە دانىشاق! اينان، او آياغى اوجوندا گلىب اوتاغىوين قاپىسى اۋنوندە داىانان، سونرا

سىنى دىلە توتوب خستەخانايا گۇتورن من دئىيلدىم. ھىچ او گون تىرىزىن اركى اۋنوندە كى موسافىرخانادا دا، ناماز اوستوندە

ھىدىربابانى قارماقارشىق اوخىيان سن دئىيلدىن. اونو، باباطاھىرىن دوئىتتىلرىنە قاتان دا سن دئىيلدىن. دونن خستە خاناداسا،

منە مىكروب دئمە دىن، عوفونت دە دئمە دىن، آفت دە دئمە دىن، بىلىرسن؟ دوزون اىستەسن اونلارى من ائشىتمە دىم، ائشىتىسم دە اوسانمادىم. اينان منە.

كئىچن گىجە ايىدە بولوارىندا، قاباقچا ﻻتىنى اوودوم، سونرا كورە يىنى آچىپ ماساژ وئردىم. يوخ، پېچاغى ائلە توتما، دمىر بىردن اوزانار. ھىچ سىنى خستەخانايا گۇتورن من دئىيلدىم. خستەخانايا گىئدىنچە، دۇرد پنجرە شوشەسىنى ووروب سىندىرمادىن سن. ائلە قاباقكى لار كىمى بىر قىبالسە كاغىذى اىستە دىن مىندن. اۋزون كى ياخشى بىلىرسن، بو شە ھردە خطنىن نىجە گۇژل اولدوغونو مىندن ياخشى بىلن اولماز، بارماقلارېن تلە سىك جومدو قلمە. منى ائشىدىرسن؟ بارماق لارىنىن ھر بىرى بىر قلم اولموشدو او آن. ائلە اينجەلىكلە يازىردىلار كى! تىكجە عشق سۇزونە گلندە، نم نىيە تىترەدىلر. قلمىن اورتادان يارىلدى، بارماق لارىنسا يوسماجا يارپاغا دۇندو پايىز كولە يى نىن سرىنلىيىندە

ائللە دئىيل مرىم خانىم؟! من دە سىنى خىاواندا گۇردويوم گون، پايىز كولە يى سرىن– سرىن اسبرىدى. آغ– آپىاق كاغىذ كىمى يدىن. سن نىجە دە اون– اونىش اىل سونرا يوردومون تىپىك قادىنلارى كىمى، يووارلاق بىر قادىن اولايىلرسن دئىە، دوشونوب داشىندىم. ياناغىن آغ آلما كىمى پار– پار پارىلدايىردى. گۇى ماتتووون ىپچىندە، اتلى– متلى، توپ كىمى توپول بىر قىز. گونش پروژىكتورونون ﻻتىندا، اوز باشىندا بوتون گۇژللىكلر يىرلى يىرىندە يدى. تىكى قىچلارېن، آخىخىخ! تىكى قولتوق لارىندا يىرلشدىردىيىن، آتدىم باشى زور– بلايلا گۇتوروب– قويدوغون او اىكى چلىك! آخىخىخ...، او چلىكلرىن يىرىنە من اولسايدىم، نە اولاردى؟ گۇيمو يىرە گلردى، يىرمى گۇيە گىئدردى؟ بىزىم كوچەنىن باشىندان شر باغىش گىلە كىمى نىچە متتىر اولاردى؟ داش باغرى چاتلاسايدى، قىرخ يوخسا اللى متتىر اولاردى داﻻﻻ. سن بىر دقىقەلىك يولو اىرمى دقىقەيە گىئدىن. من چلىكلرىنىن يىرىنە اولسايدىم، سنى اونىش ئانىە يە باغىش گىلە گۇتورردىم. قوى سنى آپارىم دئمەيە گلدىم

دە، دئىە بىلمە دىم. دالىنجا گليردىم آنجاق. گۇزلىرىم ياشارمىشدى. دوپ– دولو بالدىرلارىنى دومان ىپچىندە گۇروردوم. كسىن لىى شالوارىنىن ﻻتىندا، بالدىرلارىنىن ھە رە سى بىر توپ آغ قوماش كىمى كاغىذ ايدى. اونلارا دايىر ﻻتىندا نە يازىلمىشدى دا بىلمك اىستە يىردىم. ائلە بوندان دولايى دا، اوچ دۇنە سندن قاباغا كىتىپ يىئە دە دۇندوم. ﻻتىنىن پارلاقلىغىنا باشىم قال اولموشدو، سنە ياردىم ائتمك اوچون نە دئىە جە يىمى اونوتدوم. بىر دە سنى سئوىرم دئمەيە چالىشىردىم. آنجاق دئىە بىلمە دىم دە، اوزولدوم ...

يوخ، تىكى سن اوزولمە، منوش آغا! بونجا سىنىرلىرىنى من اووورامسا، دى! دىسن، داھا بوردا سۇزومو كسە رم. باغىشلا، چوخ باغىشلا منى. اينان سن دە لى دئىيلسن. او شر باغىش بو سۇزلردن ھا دئىىن! خالالارىدىر داﻻ. بىزىم يىرلردە خالالارىنىن ياخشىسى اولماز. افسونون ارى عارىقى دە بوراخ گىتىسنى. اونون ايشى گونباشى چۆركخانادا، اونون– بونون آردىنجا دانىشماق ىر. ائلە بونا گۇرە دە تىندىرىنە يىتشمەيمە واختى يوخدور. او بىر باشا دانىشىر، تىندىرىنيسە دالى پىخىير چۆرەيە. جاھىل جاواندىر داﻻ. او ھلە بىلمىر، كىمسەنىن دالىسىنجا دانىشماقدان، كىمسەيە چۆرك چىخمايىپ. سن دە اونون سۇزلىرىنى ساىما لوطفا. او قاتىغا آغ دئىيرسە، دىتمك قاتىق قارادىر. شر باغىشىن شايبىردىندان نە اومورسان؟ سن دە اينان، اونلارېن دىئىكلرى كىمى ھىچ دە دە لى– مە لى دئىيلسن. سن دئمەسن دە، من ياخشىجا بىلىرم. افسون گىئجە يارىسى زىنگ اندىب خىرى شىھروزو قارانلىق پاركىنگلىرىنە چكىمە سە يدى، سن بو گونە قالمايا دا بىلردىن. ايندى باخ گۇر، خىرى شىھروز ھاردادىر، سن ھارداسان! او اون دۇنە يابانچى اۋلكەلرى گزىپ گلىب شە ھە رىن ان گۇژل مدرەسەلرىندە، اۋزونە آپ– آبرى بىر يىرلر قازانىپ. بىزىم خىاواندا دا بىر توكان آچىپ، گۇيدەلن نقشەسى چكىر. سىنسە ياشاياجاق يىرىن خستەخانالار اولموش. داھا سرىنگول خالايلا مرىم خانىمىن گۇژ ياشلارىنى گۇرمەيە اورىيم يوخدور. ايندى دە بو سۇزلىرى سنە دئىندە، آز قالىر چارت

دئىىب باغرىم چارتلاسىن! افسون دا كى عارىفىن ھاواسى يلا اوچور ھلە. تىزەجە ائولە نىيدىر، اۋزونو يىر اوزونون پىرسىسى سانىر. من سنىن يىرىنە اولسام، بىر داش ﻻتدان، بىر داش اوستدن قويارام بو مسئلەيە. اوتوروب اۋز قايغىمى چكە رم. افسونون دا ھىچ فىكرىنى ائلە مە رم. بوراخ جانىم! بوراخ گۇزوم! قىزلارېن چوخو سونوندا وفاسىز چىخىر. اۋزون كى ياخشى بىلىرسن، افسون گىئجە عارىفىن ياتاغىندادىر، گوندوز قوچاق شىھريارېن اوتاغىندا. اۋزون دئىيردىن كى، اثرئە چاغى عارىف ايشىنە گىئدىنچە، افسون خانىم اىستىژئنى گۇتوروب چاى قىراغىنا گىندىر. قوچاق شىھريارى دا كى ياخشى تانىيىرسان. سرىنگول خالايلا مرىم خانىم باغىشلاسىن، دئىيرلر شىھريارىن اۋپوش يىرى، افسونون بوتون يىرىندە وار. پىچاغى آت او يانا، گل قولاغىنا بىر آبرى سۇز دە دئىىم: افسونون عايىب يىرلىرىنى بىلە امىر بو نامرد اوغلو ...

باغىشلا سرىنگول خالا! من اۋلوم او گۇزباشلارىنى دا سىل. آغلاماقلا ھىچ بىر شىى دوزلمەيىپ. بو سۇزلىرى اۋزومدن چىخارمىرام كى. جاماعاتىن دىئىكلرىنىن بىشى يالان اولسا، بىرى كى دوزدور. ھلە گۇزلىرىملە گۇردوكلرىم دە وار. من سىزىن بو افسونون، قىھوە اى باشماقلارېنىن ىزلىرىنى چاى قىراغىنىن ىتدىى يىرىندە گۇرموشم. او باشماغى اليمىن ىچى كىمى تانىيىرام. اونو بىر دۇنە مرىم خانىمىن آياقلارىندا گۇرموشم. گۇروركن اونو يالوارىپ ﻻمىشام دا، نىچە دىقە اللرىمىن ىپچىندە تومارلامىشام. بونو دا دئمەسم، قالايللمە رم. او باشماغى ﻻماق اوچون اىيلندە، مرىمىن قوللارىندان سىخ– سىخ ياپىشىپ، لىچە يىنىن چىچە يىندىن اۋپوب قاقمىشام. ھلە دە ايىدە چىچە يىنىن دادى داماغىمدادىر. افسونلا عارىفىن خىنا گىجە سى يدى. من دە ﻻنىمى گۇرمك ماھناسىيلا، شرباغىش گىلە گىئتدىم. باغىشلا سرىنگول خالا؛ آنجاق گىئمە لى ىدىم. او گىئجە مرىم خانىمى گۇرمە سە ىدىم، اينان دە لى اولاردىم...

سىنى دئىىرم ھاﻻﻻ، منوش آغا! سن دە لى دئىيلسن.

دىتمك من دە لى اولاردىم مرىم خانىمى گۇرمە سە

يېدىم. آخى مريم خانىمىن چىلىكلرى يثرىنە اولماق ايستە ييردىم. سەنە دە اونو سئود يېيمى دئمىشدىم. دئمىشىدىم دە اولونجە قوللاريمى، مريم خانىمىن قولتوقلاريندان آييرمارام. كۆكۈندە دە او مەنە يوخ، مەن اونا سيغىناجاغام. مەن مريم خانىمىن قولتوغونا سيغىنماق ايستە ييردىم. ايندى دە ايستە ييرم.

آنچاق نە سە بونلار ھامىسى سوووشوب گئتمىش. ايندىسە بىز ھامىمىز بىر يثرە يېك. آيرىلارى اۋزلىرى بىلرلەر نىجە ياشايلارلار. او پىچاغى مەنە وئر. دوۋارى نىيە جىزىرسان؟ او تابلوۋا دېمە، خواھىش ائلە ييرم! او سەنەن ان گۆزل يازدىغىن چىليا خطلىدىر.

بىر باخ گۆر نە يازىيسان:

«ما سرخوشان مست دل از دست داده ايم

ھمزاز عشق و ھمنفس جام باده ايم

بر ما بسى کمان ملامت کشيده اند

تا کار خود ز ابروى جانان گشاده ايم»

باخ!... بىز ايکىمىز دە سئوگى نەن نە اولدوغونو ياخشىجا بىلىرىک. ايللر بويو بو سئوگىنى سەنەن بارماقلارەن قىلاسە کاغىذينا يازىپ، مەنەمسە گۆزباشلارىم داش بالىنجىمەن اوستونە. قاباقلار سەنە نە دئمىشەم، باغىشلا. مەن بو گون سەنەن بوتون دئدىکلەرنە اينانيرام. تكى سەن او پىچاغى وئر مەنە، سەن نە دئسەن اينانارام. بىلىرم سەنەن سئودىيەن تەكجە افسون دا دئيىل. سەنەن او آرتىق سئودىيەن گلەچک. بوتون دونىادا عدالتى برقرار ائدەچک. يوخ، باغىشلا، اونوتموشدوم. او گلەچک اىمام ائلە سەن اۋزونسەن. سەن ان گۆزل سەنعتچىسەن. جەنننە جىزى بئلە سەنە قوللوق ائتسەن دئپە پارانمىشىدىر. آيرىلارنى بوراخ. باخ، مەن سەنە اينانيرام. ايتلە سەنەن گۆزل مونسايىتتىزى، اۋز گۆزۈملە گۆرمە سە يىدىم، اينانمازدىم...

آى ايت، سەنەنلەيم ھالا! مەنى ائشىدىرسەن؟ ائپواندا نە اوچون ائلە مظلوم دايانىييسان؟ او گون نىيە مەنوشا جومەدون دا اونو قاپەمادىن؟ يادىنداير؟ اوزاقدان ھور– ھور ھورەرەك گلىردىن. آنچاق مەنوشا چاتان كىمى داياندىن. پەنجرەنەن او تايىنەن يازىق– يازىق باخما! بىزلەر چوخ دا باشى بلالى دئيىلىك. سەنى مەنوشا گۆندە رەن آلاە وارسا، ھەر شئى دوزلدەچک. او گون سەن اوزاقدان گلەندە، دىشلەرنى قورد دىشەنە

اوخشاتمىشىدىم. آنچاق دئمە اورە يىن بىر قوزوجوق اورە يى يەمىش. بو آرادا نە حەكەت وار ايدى؟ مەنوشا سەنەن كورە يىنى تومارلادى، سەنسە اونون دىزلەرنە سۇيكندىن. سەن نىجە دە گۆزل– گۆزل باشىنى مەنوشون دىزىنە دايامىشىدىن! ائلە بىل آغلایىردىن دا. دە لى لەر آغلایان كىمى آغلایىردىن...

سەنى دئمىرم مەنوشا آغا! دوغرودر، سەن چوخ آغلایىرسەن. آنچاق دە لى دئيىلسەن. نە اولار؟ باخ، ائلە بو آن سەينگول خالا دا آغلایىر، مريم خانىم دا، ايت دە، مەن دە، بىز ھامىمىز بىر يثرە دە لى اولايىلمە رىك كى! اولايىلە رىك؟ اينان، اۋز گۆزلەيمە اينانماسام دا، سەنەن مەقدس بىر كىشى اولدوغونا اينانيرام.

دئپەسەن بىر آز دەرلدشەيک تەختادىن، ھە؟ ايندى اوزان بىر آز دا كورە يىنى اوووم! بورا خەستەخانا دئيىل، اۋز اوتاغىندىر. آنچاق بورانى دا ايىدە بولوارى بىل. باخ، سەينگول خالا دا وار، مريم خانىم دا، ايت دە، مەن دە، داھا ھەر شئى ايىدە قوخويور. دئبىرسەن او پىچاغى بىر مەنە وئر، مريم خانىم دا لىچە يىنى گتيرسەن، ايىدە چىچەكلەرنە باخ، بورا كىمى آلمادىغىن دادلارى آل اولدان. سەنى اىمام زامان، بىر قىچلارېما باخ! داھا سىزىن دردىزدەن يىخىلماق اوزرەدىر. باخ! يىخىلدى. بونو دا كئچەن گئجەنەن كولە يى ووروب يىخىدىغى بىر جوت ايىدە آغاچى ساي! گل ائلە اوزان بو آغاچلارەن اوستونە. مەنى وور، مەنى دۇى، مەنى سۇى، آنچاق مريم خانىما تاپشیر مەنى اۋز قولتوقلاریندان آيیرماسەن! اونا، مەنەم اونو گۆرونجە نە حالا قالدىقلارېمدان بىر دانىش. دئبىرسەن يئنە دە بىر نامە يازىم، آپار اونا وئر!...

اينان مريم خانىم! نامە مەنەن ايچىنە بىر دوغرو ايىدە چىچە يى دە تاپىپ قويبارام. يوخسا مەنوش سۆزۈمو سەنە چاتدىرماسا، آز زامان چەكمز، چاى قىراغىندا گزىپ دولاشماقدان، مەن دە چىلىك گۆتۈرمەلى اولارام. سەن بونو ايسەتىرسەن كى؟ ايستە يىرسەن؟ ايندى مەنوشا غۇمور بويو موقەدەس كىشىلەر اوچون خط يازىپ. بئلە گئتسە مەنەم دە گوناهلارېمى سىرايا دوزوب يازمالى اولاجاق. دئبىرسەن بورا كىمى نىچە گوناهىمى سايىم، گۆتۈر اۋزون ياز! آنچاق يوخ، ھلە دئمەسەم ياخشى دىر...

نە؟! نە دئدىز مەنە؟ بو نە دئەمكىدر؟ ايتدىر ھورور داا! ايتتەن ايشى ھورەمكىدر! نىجە، نىجە، نىجە، نىجە؟ مەنمى مەنوشا آغانى دە لى ائتمىشەم؟ مەنمى اونو خەستەخانا لار قوشونا دۇندە رەمىشەم؟ سىز دئدىز، مەن دە جىطدە آغاچا باغلادىم دااا! بو اورتادا مەنەم گوناهىم نە دىر؟ نە؟ نىجە، نىجە؟ مەنمى اونون قەلمىنى الەندەن آلدىم؟ مەنمى اونون الەنە پىچاق وئردىم؟ مەنمى؟ مەنمى؟ اللرىز آغرىماسەن! ھىچ سىز مەنى گۆزە لجە تانىمايىسىز! مەن ھىچ دىرلەر دونياسىندا دئيىلمە كى. مەنوشا خەستەخانايا گۆتۈرمەك اوچون قالا بىلمەيىپ دە او دونىادان بورا گلەدىم. يوخسا مەن نىچە ساعاتلاردىر اۆلمۈشەم. دوغوردان بىلمىردىز بونو؟...

بىر الەمى الەنە آل مريم خانىم! گۆر نەضمە وورور يوخسا يوخ؟ مەن سەنەن آيرىلىغىنى آرتىق دۆزە بىلمە دېم دە، كئچەن گئجە اۋزوم اۋزومە قىيىدىم. اينانماسان لىچە يىنى اۋرت، بىر ايىدە بولوارىنا باش چەك! اورانىن آى ايشىغىندا ايىدە آغاچىندا بىر مەنى گۆر، قايت! مەنەم ايندىپە رەوحوم دا دېنەمدەن اوچوبدور. باخ، ائلە بو رەوحومدور سىزلە دانىشىر!... سەن دە دور گئت مەنوشا آغا! گئت قارداشىم! دور گئت ايىدە بولوارىنا، اۋزۈنە بىر چارە قىل! بوندان آرتىق سەينگول خالا يلا مريم خانىمەن دا گۆزلەرنى آغلار قويما! سەن آرتىق تەختايىنجا مەن دە بىر اوووج تورپاغا دۇنەجەيم. آنچاق سەندەن بىر قەلم يادىگارېم وار، يادىنداير؟ مەنە اۋېرە تەيىيەن ايلەك كەلمە، مريم خانىمەن ادى يدى...

و سەن، مريم خانىم! باخ، ائلە مەن او قەلملە، بىر گون سەنەن ادىنى شەيخەستە خطلى يەلە يازىپ، او دونىادان بو دونىايا سەنەن اوچون پوست ائدەجەيم. او گون چوخ اوزاقتا دئيىل. يازاچاغام، يازاچاغام. قىير داشىمەن اوستوندە بئلە اولسا دا، سەنەن ادىنى شەيخەستە يازاچاغام. قوى مەنوشا آغا تەختاسەن، گلىپ سەنى گۆتۈروب قاچىراچاغام. گۆزلە مەنى مريم خانىم! مەن دە بىر گون سەنعتچى اولاجاغام. مەن دە بىر گون دە لى اولوب گلە جەيم. بو دونىادا عدالتى برقرار ائدە جەيم!...

سەن آلاە تئز آچ!



رۇقىە كىبرى

«آلاە! تئز آچىلسەن... نە اولور! بىر ايش گۆر تئز آچىلسەن... ھلە گۆر نىجە دقەت لە كاغىذى اوخوبور! قاپى آچماغەن بو قدر دېدبە– كېكەبەسى يوخدور كى! بىر دئەن يوخودور كى، كاغىذى وئردىلەر الەنە، دور قاينى آچ دااا!...! يوخسا سەنە دە حسابات وئرمەلىيەم!؟» جئىران، دايىمەن اوزونە دوردو. «سىزە حسابات وئرمەيە مجبور دئيىلم ھا» دئدى. دايىم، اونون قولاغىنەن دىيىنى قىزدىرسەن دئپە الەنى قالدىردى. جىران دېم– دېك يئرىندە دوردو. دايىمەن الەنى قالدىرماق ايسەركەن سەينىق قول كىمى چىيىنەندەن آسىلى قالدى.

مەن ھىچ واخت آنامەن اوزونە دورمادىم. دايىملا بىرلىكدە كىتابلارېمى تۆكۈپ كەردىنەن اورتاسىندا ياندىراندا بئلە، اوزونە دورمادىم. دىنەم–دىنەم پەنجرەدەن آلوولار! باخدىم آنچاق، آلوولارەن ايسەتىسى جامەن آرخاسىندان آز قالا اوزومو ياندىرىردى. بايىرا چىخمادىم. چىخسايدىم، آناما آغ اولوب، اوزونە قاباراجاقدىم. مەن اونا حساب وئرمەيە مجبور ايدىم. آتام اۆلمە سە يدى، كىتابلارېمى ياندىرمازدىلار. دايىم دا، بئلە دئمزدى–«سەن دە مەنەم قىزىمدان قالىجى دئيىلسەن!»

مەن جئىران كىمى دوشونموردوم كى، يار–يولداشا قوشولوب داغ–داشا قاچىم. آدام كىمى باشىمى آشاغى ساليپ، شەرىمىزدە كئچىنيردىم. بورايدا اۋز ايسەنەيمەلە گلەمدىم كى! گلەندە ھىچ بىلمەدەم ھانكى قاپى اچىلدى، مەنى ھارا گتيردىلەر! يولدا، پاترولون ايچىندە «پايتەختە آپارىرىق سەنى» دئدىلەر. تەجەبدەن يئرىمدەن اوينادىم. مەن او گونە قدر پايتەختى گۆرمەمىشىدىم! اوردا مەنە نە ايشىمەن وارايدى كى!؟ «آلاە! سۆز وئىرىم بىر داھا پايتەختە گلەمەيى ھىچ عقلىمدەن كئچىرمەيىم. دوزونە دورسان، ھىچ خىاوانلارەن، موزەلرەن، گزەمەلى يئرلەرنى دە گۆرمەك ايسەتمەيرم. ائلە بو دووالارى گۆردوم، مەنە بسدى. نىجە گتيرىلەندە دە گۆزو باغلى گتيردىلەر، ائلەجە دە بوردان دۇندە، اۋزوم گۆزلىرىمى يوموب ھىچ يئرە باخماپاجام، فقط سەن ائلە بىر ايش گۆر كى، بو قاپى تئز آچىلسەن، قاپى آچىلسا، ائوە دۇنەيمە اينانارام. گۆرەسەن، او شوشە كوشكون ايچىندە نەلەر اولور؟! دئپەسەن بىرىسى آياغا دوردو! آھاااا!...! مەيزىن باشىنا كئچدى. سەن آلاە تئز گل آچ...! گلەن گونو يوخدور كى!!!!»

آياقلارېم آزچا اوشويور. قار، بورنو آچىق آياق قايبىلارېمدان جورابلارېمى ايسلادىپ. نە ياخشى او اوزونلوقدا جىهەطى پىادا گتيرمەدىلەر يوخسا ايندىپە قدر بارماقلارېم دونموشدو. مەندەن باشقا ايەكى قادىن دا ماشىنەن ايچىندە وار ايدى. اونالارلا كەلمە كەسمەدەم. دوزو، قورخوم كى دانىشىمە، گئرى قايتارسىنلار. فقط گۆزلىرىم گۆزلىرنە گۈلدو. جئىران كىمى! اما اونون گۆزلىرىندە كى گولوش، داغلارەن اوركەك جئىرانئالارى كىمى ايدى. مەنەم گۆزلىرىم او جورگولە يىلمەز. بىلمەدەم قادينلار گۆزلىرىمدە كى گولوشو آنلادىلار يوخسا... جئىران ھەر سۆزو گۆزلىرى ايلە دئىردى. گۆزلىرى ايلە كۈلردى. ھردەن اونون نە دئىيىنى آنلامازدىم. سوروشاندا ھىم–جىم لە دانىشاردى. ايندى ھاردادىر گۆرەسەن؟ بلكە داغ–داشدا سويوقدان كىرىيىپ بىر يئردە قالىپ! يووو...! او يئرە–گۆيە زنجىر سالاردى. بىر يئردە دايانمار. ايندى اوركەك، ايسەتى سەسى ايلە داغى–داشى باشىنا گۆتۈروب. يقىن يار–يولداشى اونون ادىنا، داغلار قىزى دئبىرلەر.

بارماقلارېمى سويوق آپارىپ. كئھىيىپ. او قادينلار دا مەنەم كىمى، گۆر نىجە كىرىيىپ بىر يئردە قالىيلار! گۆرەسەن قاش–گۆزۈملە اونلارلا ايشارە ائلەسەم آنلاياچاقلارمى؟! نە دىل دە دانىشدىقلارنى ھىچ بىلمەيرم كى! ؟ جئىران بوردا اولسايدى قاش–گۆزو ايلە اونلارلا دانىشىپ، سونرا دۇنوب نە دئدىكلەرنى اۋز دىلەيمىزدە مەنە دئىردى.

«آلاھىم! ھاجان گلىب قاينىى آچاق! كاش اونلار ياخينﻻشىپ، نە دانىشدىقلارنىى انشىدردىم. گۆرەن بىر يانلىشلىق اولوب؟ منى گتىرەن قاروۋول آزادلىق كاغىذىمى اونلارا وئردى كى! يىئە نىيە شوشە دالىسىندان بىلە باخىرلار مە! ﺁﻻﻩ! سئە يالۋارىرام بىر ايش گۆر تئز ﺁچىلسىن بو قاپى! باشقا گونوم اولسايدى سئە يالۋارمازدىم، سىتقامازدىم. ﺁخى بو گون چىللەدى. ﺁغزىم تامامىلە زھر دادى وئرىر. بىر دىش «ساخسى ﺡالۋا» اولسايدى...»

من دە ھىم-جىمﻟە دانىشماغى جىراندان اۋىرنمىشىدىم. ﺁﻣﺎ من دانىشاندا چوخ مەزەسىز اولاردى، بىلە اويونلار ﺁنچاق جئىرانا ياراشىير. من قاش-گۆز ﺁتاندا مەنە گولردى. ﺡالۋا گۆرندە، ايكىمىزىندە ﺍﻝ-ﺁياغىمىز اسردى. ﺍﻭرەيىمىزدن قار-قارا قانلار ﺁﺧاردى. ھر جور ﺡالۋا يوﺥ ﻫﺎ... ساخسى ﺡالۋادان اۆترو اۆلردىك، چىللە ﺁخشامى يۈكﻳﺜﺮﯨﻨﺪﯨﻦ گىزﻟﺪﯨﻠﻤﯩﺶ ﺡالۋانى ﺍﻏﺮﻭﻟﻮﻗﭽﺎ ﺍﻛﯩﭗ ﻳﯧﺜﯩﺮﺩﯨﻚ. سونرا گۆزلىمىزﻟە بىر- بىرىمىزە گولردىك...

ﺁﻧﺎﻡ ﺩﺍ ﺡالۋا ﻭﻭﺭﻏﻮﻧﻮﺩﻭﺭ. چىللە گونو ﺡالۋانىن يارىسىنى يۈكﻳﺜﺮﯨﻨﺪە گىزﻟەﺭ. سونرا ﺗﻚ ﺑﺎﺷﯩﻨﺎ ﻫﺮﺩﯨﻦ بىرﺁز ﺗﺎﻣﺴﯩﻨﺎ- ﺗﺎﻣﺴﯩﻨﺎ ﻳﯧﺘﯩﯩﺮ. ﻣﯩﻦ ﺁﻧﺎﻣﺎ ﺩﺋﻪﻣﻪﻣﯩﺸﻢ ﻛﯩ، ﺍﻭﻧﻮﻥ ﺗﻚ ﺑﺎﺷﯩﻨﺎ ﺡالۋا ﻳﺘﺪﯨﮕﯩﻨﻰ گۆرﻣﻮﺷﻢ.

ﺁﻧﺎﻡ «جئىرانا ﺍﻭﻳﻤﺎ» ﺩﺋﻪﻣﯩﺸﺪى. «ﺑﺎﺥ گۆر ﺗﺎﻯ-ﺗﻮﺵﻻﺭﯨﻦ ﻗﯩﺶ گونو نئجە ﺑﺎﺷﻤﺎﻕ گﺘﯩﻴﯩﺮ، ﺳﻦ دە ﺍﻭ ﺑﺎﺷﻤﺎﻗﻼﺭﺩﺍﻥ ﺁﻝ». جئىرانا ﺩﺋﻪﻣﻪﺩﯨﻢ ﺁﻧﺎﻡ ﺗﺎﭘﺸﯩﺮﯨﭗ ﭼﻜﻤﻪ ﺁﻟﯩﻢ، ﻛﯩﻜﺘﺮﺯ ﺁﻳﺎﻕ ﻗﺎﺑﻰ ﻳﻮﺥ!

ايكىمىز دە ﻛﯩﻜﺘﺮﺯ ﺁﻟﺪﯨﻖ. جئىران ﻫﻤﯩﺸﻪ ﻛﯩ ﻛﯩﻤﻰ ﺍﺷﺎﺭﺗﻠﻪ ﺩﺍﻧﯩﺸﺪى. ﻗﺎﺷﯩﻦ ﻳﻮﺧﺎﺭﻯ ﭼﻜﯩﭗ، گۆزو ﺍﻳﻠﻪ ﻛﯩﻜﺘﺮﺯﻟﺮﻩ ﺍﻳﺸﺎﺭﻩ ﺋﯩﻠﻪﺩى. ﺩﺋﺪﯨﻢ «ﺋﻠﻪ ﺑﻮ ﺩﻗﯩﻘﻪ ﺁﻳﺎﻏﯩﻤﯩﺰ! ﮔﯩﻴﻚ!؟». ﺩﺍﻧﯩﺸﻤﺎﺩى. گۆزﻟﺮﻯ ﺍﻳﻠﻪ گولﺩﻭ.

گۆزلىمىزﻟە گۈﻟﻤﻚ ﺑﯩﺰﯨﻢ ﺁﺯﺍﻣﯩﺰﺩﺍ ﺁﭼﯩﻠﻤﺎز ﺑﯩﺮ ﺳﯧﺮﻛﯩﻤﻰ ﺍﻳﺪى. ﺩﻭﺩﺍﻗﻼﺭﯨﻤﯩﺰﻯ ﺑﺮﻙ- ﺑﺮﻙ ﻳﻮﻣﻮﺏ گۆزلىمىمىزﻯ ﺗﺎﻣﺎﻣﯩﻠﻪ ﺁﭼﺎﺭﺩﯨﻖ. ﻣﻨﯩﻢ ﺑﻮﻳﻨﻮﻣﻮﻥ ﺩﺍﻣﺎﺭﻻﺭﯨﻨﺎ ﺩﻙ ﭼﻜﯩﻠﺮﺩى.

ايكىمىز دە ﻛﯩﻜﺘﺮﺯﻟﺮﻯ ﺩﻭﻛﺎﻧﺪﺍ ﮔﯩﺘﯩﭗ، ﻛﻮﻫﻨﻪ ﺁﻳﺎﻕ ﻗﺎﻳﯩﻼﺭﯨﻤﯩﺰﻯ ﺍﻭﻧﻼﺭﯨﻦ ﻗﻮﺗﻮﺳﻮﻧﺎ ﻗﻮﻳﺪﻭﻕ. ﺍﺋﯩﺸﯩﮕﻪ ﭼﯩﺨﺎﻧﺪﺍ، گۆزۈﻣﻮز ﺗﺎﺑﺎﻕ ﺍﻭﺳﺘﻮﻧﺪﻩ ﺳﺎﺧﺴﻰ ﺡﺍﻟﻮﺍﻳﺎ ﺳﺎﺗﺎﺷﺪى. جئىرانﯨﻦ گۆزﻟﺮﻯ گولﺩﻭ. ﺧﯩﺎﻭﺍﻧﺪﺍ ﺡﺍﻟﻮﺍﻧﻰ ﺩﯨﺸﯩﻤﯩﺰﻟﻪ ﺑﯘﻟﻮﺏ، گۆزلىمىمىزﻯ ﻳﻮﻣﺪﻭﻕ. ﺡﺍﻟﻮ ﺁز-ﺁز ﺁﻏﺰﯨﻤﯩﺰﺩﺍ ﺍﺭﯨﺪى. گۆزۈﻣﻮزﻭ ﺁﭼﯩﭗ، ﺑﯩﺮ- ﺑﯩﺮﯨﻤﯩﺰﻩ گولﺩﻭﻛﺪﻩ، ﺍﻳﻜﯩﻤﯩﺰﯨﻨﺪﻩ ﺩﻭﺩﺍﻗﻼﺭﯨﻤﯩﺰ ﺷﯧﺮﻩﻟﻰ ﺍﻳﺪى.

ﺑﯩﻠﻤﻪﺩﯨﻢ ﻫﺎﻧﺴﻰ ﭼﻮﻏﻮﻝ، ﻳﯩﺰﻯ ﺁﻧﺎﻣﺎ ﭼﻮﻏﻮﻟﻤﺎﻳﯩﺸﺪى. «ﻗﯩﺰﯨﻦ ﻧﻔﺴﻰ ﺑﻮﺗﻮﻥ، ﺑﻮﻏﺎﺯﻯ ﺗﯩﻤﯩﺰ ﺍﻭﻟﻤﺎﻳﺪﯨﺮ» ﺁﻧﺎﻡ ﺩﺋﻪﻣﯩﺸﺪى.

گۆرەن جئىرانﯨﻦ ﻧﻔﺴﻰ ﺑﻮﺗﻮﻥ ﻗﺎﻟﯩﭗ؟ ﺩﺍﻍ-ﺩﺍﺷﺪﺍ ﻧﻪ ﻭﺍﺭ ﻛﻰ ﻗﯩﺰﻻﺭﯨﻦ ﻧﻔﺴﻰ ﺗﺮﻧﯩﺴﯩﻦ! ﻣﻦ ﺍﻭﻟﺴﺎﻳﺪﯨﻢ ﻧﻔﺴﯩﻢ ﺑﻮﺗﻮﻥ ﻗﺎﻟﻤﺎزﺩى. ﺍﻭﻟﻤﺎﺯﯨﻦ ﺷﯩﺌﻰﻟﺮﻩ ﺩﻩ ﻫﻮﺳﻠﻪﻧﺮﺩﯨﻢ. ﺋﯩﻠﻪ ﺍﻳﻨﺪﻯﺟﻪ گۆزﻟﯩﻤﻰ ﻳﻮﻣﺴﺎﻡ، ﭼﯩﻠﻠﻪ ﮔﯩﻨﺠﻪ ﺳﻰﻧﯩﻦ ﭘﯩﻠﻮﻭ ﺍﻳﯩﺴﯩﻨﻰ ﺑﻮﺭﻧﻮﻣﺪﺍ ﺡﯩﺲ ﺋﯩﺪﯨﺮﻡ. ﻧﭽﻪ ﺁﻳﺪﯨﺮ ﭘﯩﻠﻮﻭ ﻳﯧﻤﻪﻣﯩﺸﻢ؟ گۆرەن ﺁﻧﺎﻡ ﺑﻮ ﮔﯩﻨﺠﻪ ﺗﻮﻳﻮﻕ ﭘﯩﻠﻮﻭ ﺑﯩﺸﯩﺮﯨﺐ؟ ﻛﺎﺷﻜﻰ ﻛﻠﻢ ﭘﯩﻠﻮﻭ ﺑﯩﺸﯩﺮﻣﻪ ﺳﯩﻦ ﻫﺎ... ﺍﻭ ﻗﺪﺭ ﺩﻭﻡ-ﺩﻭﺭﻭ، ﺳﻮﻳﻮﻕ ﻛﻠﻢ ﺑﻮﺷﻮ ﻳﯧﻤﯩﺸﻢ ﻛﻰ، ﺁﺩﯨﻨﻰ ﺑﯩﻠﻪ ﺩﯨﻠﯩﻤﻪ ﮔﯩﺘﯩﺮﯨﻨﺪﻩ ﻗﻮﺳﻤﺎﻏﯩﻢ ﮔﻠﯩﺮ. ﻳﻮﻭﻭﻭﻭ...ﻛﻠﻢ ﭘﯩﻠﻮﻭ ﺑﯩﺸﯩﺮﻣﯩﺰ. ﻳﻘﯩﻦ ﺗﻮﻳﻮﻕ ﭘﯩﻠﻮﻭﺩﻭ. گۆرەﺳﻦ ﻫﺎﻧﻜﻰ ﺗﻮﻳﻮﻏﻮﻥ ﺑﺎﺷﯩﻨﻰ ﻛﺴﯩﺐﻟﺮ؟ ﻛﺎﺵ ﺁﻍ ﻓﺮﯨﻴﯩﻦ ﺑﺎﺷﯩﻦ ﻛﺴﻤﻪﺳﯩﻨﻠﺮ ﻫﺎ... ﺑﻠﻜﻪ ﺩﻩ ﺍﺋﯩﺸﯩﻜﺪﻥ ﻗﻮﺷﭽﻮ ﺗﻮﻳﻮﻏﻮ ﺁﻟﯩﺐﻻﺭ.

ﺍﺋﻮﺩﻩ ﺗﻮﻳﻮﻕ ﺑﺎﺷﻰ ﻛﺴﻤﻪﻳﻪ ﻛﯩﺸﻰ ﻳﻮﺧﺪﻭﺭ ﻛﻰ!

ﺁﺗﺎﻡ ﺍﯞﻟﻤﺰﺩﯨﻦ ﺍﯞﻝ ﭼﯩﻠﻠﻪﮔﻮﻧﻮ ﺳﻮﺭ ﺗﺘﺰﺩﻥ ﺩﻭﺭﻭﺏ، ﺗﻮﻳﻮﻗﻼﺭﯨﻦ ﺑﯧﺮﯨﻨﻰ ﺗﻮﺗﻮﺏ، ﺑﺎﺷﯩﻨﻰ ﻛﺴﺮﺩى. ﻣﻦ ﺑﺎﺧﻤﺎزﺩﯨﻢ. ﻛﺴﯩﻠﯩﻦ ﺡﯩﻮﺍﻧﺎ ﺑﺎﺧﺴﺎﻳﺪﯨﻢ، ﺍﺗﯩﻨﻰ ﻳﯧﺘﯩﻪ ﺑﯩﻠﻤﺰﺩﯨﻢ. ﭼﯩﻠﻠﻪ- ﻧﯩﻦ ﺻﺎﺑﺎﺡﻰ ﺳﻰ ﮔﻮﻥ ﻫﺎﻧﺴﻰ ﺗﻮﻳﻮﻏﻮﻥ ﻳﺜﺮﻯ ﺑﻮﺷﺪﻭﺭ ﺩﺋﯩﻪ، ﺍﻳﯩﻠﯩﺐ ﻫﯩﻨﻪ ﺑﺎﺧﺎﺭﺩﯨﻢ.

«گۆرەن ﻣﻨﯩﻢ ﺳﻮﻟﯘﻡ ﺑﻮﺵ ﻗﺎﻟﺪى، ﻳﻮﺧﺴﺎ ﺍﻭﺭﺍﻳﺎ ﺑﺎﺷﻘﺎﺳﯩﻨﻰ ﮔﯩﺘﯩﺮﺩﯨﻠﺮ؟! ﻗﺎﺷﯩﻖ ﻻ ﺁﺩﯨﻤﯩﻦ ﺍﻳﻠﻚ ﺡﺮﻓﯩﻨﻰ ﺩﻭﻭﺭﺍ ﻗﺎﺯﻣﯩﺸﺎﻡ. ﺍﻭﺧﯩﻴﺎﻥ ﮔﺮﻩﻙ ﺩﻗﻪﺕ ﺋﯩﻠﻪﺳﯩﻦ ﻳﻮﺧﺴﺎ ﻳﯩﺰﻯﻧﯩﻦ ﻧﻪ ﺍﻭﻟﺪﻭﻏﻮﻧﻮ ﺳﯩﭽﻪ ﺑﯩﻠﻤﺰ. ﻛﺎﺵ ﺳﻮﻯ ﺁﺩﯨﻤﻰ ﺩﺍ ﻳﺎﺯﺍﺭﺩﯨﻢ. ﺁﻏﺎﺟﻼﻳﻦ گۆﻭﺩﻩﺳﯩﻴﯩﻨﺪﻩ ﻳﺎﺩﯨﮕﺎﺭﻟﯩﻖ ﻳﺎﺯﻳﻼﻥ ﻛﯩﻤﻰ. ﺁﻣﻤﺎ ﺁﻏﺎﺝ ﻳﻮﻣﺸﺎﻕﺩى. ﺳﯩﻤﻨﺘﺖ ﺩﯨﻮﺍﺭﻯ ﻗﺎﺷﯩﻖ ﻻ ﺟﯧﺰﻣﺎﻕ ﺍﻭ ﻗﺪﺭ ﺩﻩ ﺭﺍﺡﺎﺕ ﺩﺋﯩﻴﯩﻞ.

«ﺷﻮﺷﻪ ﺩﺍﻟﯩﻴﺴﯩﻨﺪﺍﻥ گۆر ﻧﯩﭽﻪ گۆزﻟﺮﯨﻨﻰ ﻣﻨﻪ ﻳﯩﻠﻠﻪ ﻳﯧﺐﻟﺮ! ﻭﺍﻯ...! ﻣﯩﺰ ﺑﺎﺷﯩﻨﺪﺍﻛﻰ

ﺩﺍ ﺑﻮﻳﻼﻧﯩﭗ ﻣﻨﻪ ﺑﺎﺧﺪى. ﻧﻪ ﺩﺍﻧﯩﺸﯩﺮﻻﺭ گۆرەﺳﻦ؟ ﺑﯩﺮ ﻗﺎﭘﻰ ﺁﭼﻤﺎﻕ ﺑﻮ ﻗﺪﺭ ﺳﯚﺯ- ﺻﺤﯩﺖ ﺍﻳﺴﺘﻪﻣﯩﺮ ﻛﻰ! ﺑﻠﻜﻪ ﻣﻨﻰ ﺑﯩﺮ ﺩﻩ ﺍﻭﺭﺍﻳﺎ ﻗﺎﻳﺘﺎﺭﺍﺟﺎﻗﻼﺭ!؟ ﻗﺎﻳﺘﺎﺭﺳﺎﻻﺭ ﻧﻪ ﺋﺎﺩﯨﻢ؟ ﺑﻮ ﺗﯩﻤﯩﺰ ﻫﺎﻭﺍﻧﻰ ﺟﯩﻴﯩﺮﻟﯩﺮﯨﻤﻪ ﭼﻜﺪﯨﻜﺪﻥ ﺳﻮﻧﺮﺍ، ﺁﻍ-ﺁﭘﭙﺎﻍ ﻗﺎﺭﯨﻦ ﺍﻭﺳﺘﻮﻧﺪﻩ ﻳﺜﺮﯨﺪﯨﻜﺪﻥ ﺳﻮﻧﺮﺍ، ﺍﻭﺭﺍﺩﺍ ﻳﺎﺷﺎﻳﺎ ﺑﯩﻠﺮﻣﻰ!! ﻛﯩﻢ ﺑﯩﺮ ﺩﻩ ﺗﻮﺍﻟﺖ ﺁﻳﺎﻏﻰﻧﯩﻦ ﺑﺎﺵ ﭼﺎﺗﻼﻳﺎﻥ ﻗﻮﺧﻮﺳﻮﻧﺎ ﺩﯙﺯﻩ ﺑﯩﻠﺮ!؟ ﺳﻮﻳﻮﻕ ﻫﺎﻭﺍ، ﺍﻳﻜﻰ ﻋﺴﮕﺮﻯ ﭘﺘﻮ، گۆزﻟﻮﻛﺴﻮﺯ، ﺳﺎﻋﺎﺕﺳﯩﺰ، ﻧﻪ ﻗﺪﺭ ﺩﯨﻮﺭﺩﺍ ﺟﯩﺰﯨﻘﻼﺭﻯ ﺳﺎﻳﺎﺳﺎﻥ، ﺯﺍﻣﺎﻥ ﻛﯩﻨﭽﻢ ﻛﻰ! ﺳﺎﻋﺎﺕ ﺍﻭﻟﺴﺎﻳﺪى، ﻫﯩﭻ ﺍﻭﻟﻤﺎﺳﺎ ﻋﻘﺮﺏﻟﺮﯨﻦ ﺗﯧﻘﯩﻘﯩﻠﺘﯩﺴﻰ ﺁﺩﺍﻣﺎ ﻳﻮﻟﺪﺍﺵ ﺍﻭﻻﺭﺩى. ﻳﻮﻭﻭﻭ... ﺋﯩﻠﻪ ﺍﻭﺭﺍﺩﺍ ﺳﺎﻋﺎﺕ ﺳﯩﺰ ﻛﯩﻨﭽﯩﻨﻤﻚ ﻳﺎﺧﺸﯩﺪى. ﺳﺎﻋﺎﺕ ﺍﻭﻟﺴﺎﻳﺪى ﺑﻠﻜﻪ ﺩﻩ ﺍﻭ ﮔﻮﻧﻠﺮﻩ ﺩﯙﺯﻣﻚ ﺍﻭﻟﻤﺎزﺩى. ﻫﻠﻪ ﻗﺎﻟﺴﯩﻦ ﺑﻮ ﺍﻭﺯﻭﻥ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﮔﯩﻨﺠﻪﺳﯩﻨﻰ... ﻳﻮﺯ ﺩﻓﻌﻪ ﺩﻭﻭﺍﺭﺩﺍﻛﻰ ﺟﯩﺰﯨﻘﻼﺭﻯ ﺳﺎﻳﺴﺎﻳﺪﯨﻢ، ﮔﯩﻨﺠﻪ ﻗﻮﺭﺗﻮﻟﻤﺎز ﻛﻰ ﻗﻮﺭﺗﻮﻟﻤﺎز...»

ﺳﺌﺮﭼﻠﻪﺭ، ﭼﯩﻠﻠﻪﮔﯩﻨﺠﻪﺳﻰﻧﯩﻦ ﻧﻪ ﺍﻭﺩﻟﻮﻏﻮﻧﻮ ﺁﻧﻼﻣﯩﺮﻻﺭﻛﻰ... ﻗﺎﺭﻟﻰ ﺁﻏﺎﺟﻼﺭﯨﻦ ﺑﻮﺩﺍﻗﻼﺭﯨﻨﺪﺍﻥ ﺳﯧﻢﻟﺮﯨﻦ ﺍﻭﺳﺘﻮﻧﻪ ﺍﭼﭽﻮﺭﻻﺭ. ﺟﺎﭘﻨﺎﻗﻼﺭﻯﻧﯩﻦ ﺍﻳﺰﻟﺮﻯ ﻗﺎﺭ ﺍﻭﺳﺘﻮﻧﺪﻩ ﺍﻭﺷﺎﻕ ﭘﻨﺠﻪﺳﯩﻨﻪ ﺍﻭﺧﺸﺎﻳﯩﺮ. ﻛﺎﺵ ﺑﻮ ﺳﺌﺮﭼﻠﺮ ﻛﯩﻤﻰ ﺍﻭﻻﺭﺩﯨﻢ. ﺑﺎﺭﻣﺎﻗﻠﯩﻖ ﻧﻪﺩﯨﺮ، ﺳﻮﻳﻮﻕ ﺍﻭﺗﺎﻕﺩﺍ ﺳﻮﺭﻩ ﻗﺪﺭ ﺑﯩﺮ ﭘﺘﻮﻳﺎ ﺑﻮﺭﻧﻮﺏ ﺗﯩﺮ- ﺗﯩﺮ ﺍﺳﻤﻪﻳﯩﻦ ﻣﻪﻧﺎﺳﯩﻨﻰ ﺩﺍ ﻫﯩﭻ ﺑﯩﻠﻤﺰﻟﺮ. ﻫﺎﺭﺩﺍﻥ ﺑﯩﻠﻪﺟﻜﻠﺮ! ﭼﯩﻠﯩﻘﺎﻕ ﺟﺎﻧﻼﺭﯨﻴﯩﻼ ﺍﻟﻜﺘﺮﯨﻚ ﺁﻏﺎﺟﻼﺭﻯﻧﯩﻦ ﺗﺘﻞ ﻟﺮﻯ ﺍﻭﺳﺘﻪ ﺻﻒ ﭼﻜﯩﺮﻟﺮ ﺡﺘﻰ ﮔﻠﯩﻴﯩﭗ- ﮔﯩﻨﺪﻩ ﻧﯩﻦ ﺍﻭﺳﺘﻮﻧﻮ ﺑﺎﺗﯩﺮﯨﺮﻻﺭ.

ﺟﯩﺌﺮﺍﻧﻰ گۆﺭﺳﻢ ﺍﻭﻧﺎ ﺗﻮﺍﻟﺘﻠﺮﺩﻥ ﺩﺋﯩﻪﺟﻢ. ﺑﯩﻠﯩﺮﻡ ﺍﻭ ﻗﺪﺭ گۈﻟﻤﺠﻪ ﺩﺋﯩﻪﺟﻜﻜﻰ، گۈﻟﻤﻜﺪﻥ ﺍﻳﭽﯩﻢ ﻛﯩﻨﭽﻪﺟﻚ. ﺍﻭ ﻗﺪﺭ گۈﻟﻪﺟﻪ ﻳﯧﻚ ﻛﻰ، ﺍﻳﻜﯩﻤﯩﺰﯨﻦ ﺩﻩ گۆزﻟﯩﺮﯨﻤﯩﺰﺩﯨﻦ ﺳﻮ ﺁﺧﺎﺟﺎﻕ.

«گۆرەﺳﻦ ﺑﻮ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﮔﯩﻨﺠﻪﺳﻰ ﺟﯩﺌﯩﺮﺍﻥ ﻫﺎﺭﺩﺍﺩى. ﺡﺍﻟﻮﺍﺳﯩﺰ ﻧﯩﭽﻪ ﺩﯙﺯﻩ ﺑﯧﻠﯩﺮ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﮔﯩﻨﺠﻪﻟﺮﻯ! ﺍﻭ، ﭘﺸﻤﻪﻳﻰ ﺧﻮﺷﻼﻣﺎز... ﺳﺌﻮﺳﻪﻳﺪى، ﻗﺎﺭ- ﺩﻭﺷﺎﺏ ﺋﯩﻠﻪ ﭘﺸﻤﻚ ﻳﺜﺮﻯ ﻭﺋﺮﺭﺩى.

ﺁﻧﺎﻡ، «ﭼﯩﻠﻠﻪ ﮔﯩﻨﺠﻪ ﻟﺮﯨﻨﺪﻩ ﻛﯩﻨﺪﻩ ﭘﺸﻤﻚ ﻳﺜﺮﯨﻨﻪ ﻗﺎﺭ- ﺩﻭﺷﺎﺏ ﻳﯧﺜﯩﺮﺩﯨﻚ» ﺩﺋﻪﻣﯩﺸﺪى. ﺑﻠﻜﻪ ﺩﻩ ﻗﺎﺭ- ﺩﻭﺷﺎﺏ ﻳﯧﻤﻚ ﻣﺠﺒﻮﺭﯨﺘﯩﻨﺪﻩ ﻗﺎﻟﺪى.

ﺑﯧﺮﻟﯩﻜﺪﻩ ﻛﯩﻨﭽﯩﺮﺩﯨﻴﯩﻤﯩﺰ ﺳﻮﻥ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﮔﯩﻨﺠﻪﺳﻰ ﺟﯩﺌﯩﺮﺍﻧﺎ ﺩﺋﻪﻣﯩﺸﺪﯨﻢ. «ﭘﺸﻤﻪﻳﻪ ﺑﯧﺮ- ﺑﯧﺮ ﺍﻳﻜﻰ ﺩﺍﻣﺠﻰ گۈﻻﺏ ﺩﺍﻣﯩﺰ، گۆر ﻧﯩﺠﻪ ﺩﺍﺩﻟﻰ ﺍﻭﻟﻮﺭ!» گۈﻟﻤﻮﺷﺪﻭ، «ﺍﻭﻧﺪﺍ ﺩﺩﻩﻟﺮﯨﻦ ﺳﺎﻗﻘﺎﻟﻼﺭﻯ گۈﻻﺏ ﺩﺍﺩﻯ ﻭﺋﺮﺭ» ﺩﺋﻪﻣﯩﺸﺪى. ﺑﯩﻠﯩﺮﻡ؛ ﺟﯩﺌﯩﺮﺍﻧﯩﻦ ﺩﺍ ﻧﻔﺴﻰ ﺗﯩﻤﯩﺰ ﻗﺎﻟﻤﺎﻳﯩﺐ. ﺑﻮ ﮔﯩﻨﺠﻪ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﯨﻨﺎ ﻳﺌﺮﯨﻜﻠﻪﻣﻪﺳﻪ، ﻳﻘﯩﻦ ﺳﺎﺧﺴﻰ ﺡﺍﻟﻮﺍﻳﺎ ﻓﯧﻜﯩﺮﻟﻪﺷﯩﻨﺪﻩ ﺁﻏﺰﻯ ﺳﻮﻟﺎﻧﺎﺟﺎﻕ. ﻛﺎﺷﻜﻰ ﺟﯩﺌﯩﺮﺍﻥ ﺩﺍﻍ- ﺩﺍﺷﺎ ﮔﯩﺘﯩﻤﺰﺩى. ﺗﻮﺍﻟﺖ ﺁﻳﺎﻏﻰﻧﯩﻦ ﺁﻳﯩﻲ- ﺳﯩﻨﻰ ﭼﻜﺴﻪﻳﺪى، ﻳﯧﺘﻨﻪ ﺳﻮﻧﻮﻧﺪﺍ ﻣﻨﯩﻢ ﻛﯩﻤﻰ ﺍﺋﻮﻩ ﺩﯙﻧﻪﺟﻪﻳﺪى. «ﺁﻫﺎ...ﺩﺋﯩﻴﻪﺳﻦ ﺍﻳﻜﯩﺴﻰ ﺩﻩ ﺩﻭﺭﺩﻭ ﺁﻳﺎﻏﺎ! ﺳﻦ ﺁﻻﻟﻪ ﺗﺘﺰ ﮔﻠﯩﻦ... ﺍﻭﺭﻩﻳﯩﻢ ﺋﻮﺩﯨﻦ ﺍﯞﺗﺮﻭ ﺗﯧﺘﯩﻢ- ﺗﯧﺘﯩﻢ ﺗﺮﺗﺮﻩﻳﯩﺮ. ﺍﺋﻮﻩ ﻳﯧﺘﯩﺸﺴﯩﻢ... ﺑﯩﺮ ﺩﯨﻠﯩﻢ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﻯ... ﺑﻠﻜﻪ ﺩﻩ ﺑﯩﺮ ﺩﯨﺶ ﺳﺎﺧﺴﻰ ﺡﺍﻟﻮ ﺍﻳﺘﺪﯨﮕﯩﻤﺪﻩ ﻫﺮ ﺷﯩﺌﻰ ﺍﻭﻧﻮﺩﺍ ﺑﯩﻠﺪﯨﻢ. ﺩﻭﻭﺍﺭﺩﺍﻛﻰ ﺟﯩﺰﯨﻘﻼﺭﻯ، ﺑﻮﺷﻘﺎﺑﺪﺍ ﺳﻮﻳﻮﻥ ﺍﻳﭽﯩﻨﺪﻩ ﺍﻭﺯﻩﻥ ﻛﻠﻢﻟﺮﻯ، ﻳﺎﺗﻤﺎﺩﯨﻐﯩﻢ ﺍﻭﭖ- ﺍﻭﺯﻭﻥ ﮔﯩﻨﺠﻪﻟﺮﻯ...»

گۆرەن ﺑﻮ ﺍﻳﻞ ﭼﯩﻠﻠﻪ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﻯ ﺁﻟﯩﺐﻻﺭﻣﻰ؟ ﺩﺩﯨﺪﯨﻞ ﺩﺍﻳﯩﻢ ﻗﺎﭘﻰﻧﯩﻦ ﺁﺭﺧﺎﺳﯩﻨﺪﺍ ﻣﻨﻰ گۆزﻟﻪﻳﯩﺮ. ﺁﺗﺎﻡ ﺍﯞﻟﯩﻨﺪﯨﻦ ﺑﺮﻯ، ﺑﯩﺰﻩ ﺩﺍﻳﯩﻢ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰ ﺁﻻﺭ. ﺍﻳﻜﻰ ﺍﻳﻞﺩﯨﺮ، ﺟﯩﺌﯩﺮﺍﻥ ﺍﻳﺘﮕﯩﻦ ﺩﻭﺷﯩﻨﺪﯨﻦ ﺑﺮﻯ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﻯ ﻗﺎﭘﯩﺪﺍﻥ ﻭﺋﺮﯨﺐ ﻗﺎﻳﯩﺪﺍﺭ. ﺍﺋﻮﻩ ﻳﯧﺘﯩﺸﯩﺮﺳﻢ، ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﻯ ﺁﻧﺎﻡ ﻛﯩﻤﻰ ﺑﯘﻟﻪﺟﻪ ﻳﯩﻢ. ﺑﯩﻠﯩﺮﻡ، ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﻯ ﻣﻨﻪ ﻭﺋﺮﻩﺟﻜﻠﺮ ﻛﺴﯩﻢ. ﺁﺗﺎﻡ ﻫﻤﯩﺸﻪ ﻳﻮﻣﺮﻭ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰ ﺁﻻﺭﺩى. ﺍﻭﺭﺗﺎﺳﯩﻨﻰ ﺑﯩﺮ ﺩﯨﻠﯩﻢ ﮔﯧﺮﺩﻩ ﻛﺴﯩﭗ، ﺳﻮﻧﺮﺍ ﺍﻭﺷﺎﻗﻼﺭﯨﻦ ﺳﺎﻳﯩﻨﻰ، ﻧﻈﺮﺩﻩ ﺗﻮﺗﻮﺏ گۈﻝ ﺷﻜﯩﻠﯩﻨﺪﻩ ﺩﯨﻠﯩﻢﻟﻪﻳﺮﺩى. ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﯨﻦ ﺍﻭﺭﺗﺎﺳﯩﻨﺪﺍﻥ ﭼﯩﺨﺎﺭﺩﯨﻐﻰ ﺩﯨﻠﯩﻤﻰ ﺁﻧﺎﻡ ﻻ ﺑﯧﺮﻟﯩﻜﺪﻩ ﻳﯧﺜﯩﺮﺩﯨﻠﺮ. ﺑﻠﻜﻪ ﺑﻮ ﮔﯩﻨﺠﻪﻛﻰ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﯨﻦ ﺍﻳﭽﻰ ﻛﯩﻨﭽﻤﯩﺶ ﺍﻭﻟﺪﻭ؟ ﻳﻮﻭﻭﻭﻭ... ﺍﻭﻟﻤﺎز! ﺑﻮ ﻗﺎﺭﯨﻴﯩﺰﻯ ﻣﻦ ﻛﺴﻪﺟﻢ.»

ﺑﺪﻧﯩﻢ ﺗﯧﺮ- ﺗﯧﺮ ﺍﺳﯩﺮ. ﺍﻭﺷﻮﻳﻮﺭﻡ. ﺁﻳﺎﻗﻼﺭﯨﻢ ﺑﻮﺯ ﺑﺎﻏﻼﻳﯩﺐ. ﺑﺎﺭﻣﺎﻗﻼﺭﯨﻢ ﻛﯩﻨﻪﻳﯩﺐ. ﺟﯩﺌﯩﺮﺍﻥ ﻣﻨﻰ ﺑﻮ ﺡﺎﻟﺪﺍ گۆﺭﺳﻪﻳﺪى «ﺁﻏﻠﯩﻦ ﺑﺎﺷﯩﻨﺪﺍ ﺍﻭﻟﺴﺎﻳﺪى ﻛﯧﻜﺘﺮﯨﺰ ﻟﺮﯨﻨﻰ

دايى نە دن نى نىن اۋلومونو زئىنب بەيىمە خىر وئرمەدىلر؟

سلىم دايى دان قاباق مشەمورووت:

– ايه اوندا زئىنب بەيىم بئش آيىن گلىنى ايدى، نەكى دئدىلر اينامادى.

– دايى! دئىيرلر زئىنب يامان دا گوزل ايمىش؟

– ايه! زئىنب كىمى ماحالدا گلېن وارايدى؟! ھم ايىد كىمى ايىدايدى، ھم سونا كىمى گلېن. ماحالدا رئىيس قالمادى كى اونا ائلچى گوندەرمەسېن.
 آنچاق كى، زئىنب «ئئت كى ئئت» دئدى: «نەقدر نى نىن آدى اوستومدەدېر اوتوروب گوزلىيە جەيىم».

آتا كىشى الېندە كى چەلىيىن گۆيە قالخىزاراق

– ايه! اسى كاتدانى نىيە دئمىرسن، بئچارا قوجا واختىنادا اوندان ال چكىمىردى.

سسىدن قولاق توتولردو.

بوتون دوكانداكى لار قوجالى– جاوانلى زئىنب حاققىندا سۆزە قارىشمىشىدلار.

– بونون بىر سسى وارايدى، بىر سسى وارايدى…

– دئىيرلر نى نىن توفنگىنى ھلەدە ساخلايىر.

– پاپىرلا، دەلى قنبر بىر گئجە دووارىندان اشماق ايستەيندە، اونلارى قاتىب قاباغىنا كۆۋشنە قەدر قووور.

– دئىيرلر– امنىيە رئىيسى بىر كىسە قىزىل گوندەرىر. زئىنب سۆيۈش وئرە كىسەنى گئرى قايتارىر.

– دئىيرلر نى اسى كاتدانى توپلەيە سالاندا، زئىنب قاە– قاە چكىب گولموشدو…

– دئىيرلر…

■

زئىنب بەيىم قالىش لارىنى سورويە– سورويە، قار جىغىرى ايلە گلىب ائوينە چاتدى. او، داشىن آلتىندان آچارى گۆتوروب قاينىنى آچدى.
 ايچرى گىرنەدە سارى آناج لا بوز پىشىك اونون ال– آياغىنا دولاشدىلار. زئىنبەيىم:

– بئى! جانىز يانسىن چكىلېن گۆروم! ال آياغىم دوندو. – دئىىب، تئز قاينىنى باغلادى. او، تىدىرىن آغزىندان دوواغىنىى كئارا چكىب قاراچايدانى ارسىن لە چىخارتدى.

تزە آلدىغى «جاھان» چاينىدان بىر آز آتىپ، دمە قويدو. دوندىن باشى يامان آغىردى. سوتول چايدان ايكى ايستكان سوزوب، پوفلەيە– پوفلەيە ايچدى.
 ائلە بونا بىندايمىش، باشى نىن آغرىسى آزالدى. اوزونو تويوغا توتوب:

– آغزېن شىيرىن اولسون قىزىم! چايىنى ايچدىم باشىم توخدادى– دئدى.

تويوق ايرەلى گلىب دوز اونون قاباغىندا داياندى.

زئىنب بەيىم باشىنى تومارلايا– تومارلايا اونو سئوەلمەيە باشلادى:

– كەكىلېنەدە قورىان، اۋزۈنەدە، قارا سورمەلى گۆزۈنەدە…

«قارا سورمەلى گوزۈنەدە» سۆزو اونو آجى خاطىرەلر، كئچمىشىنە آپاردى– آخى او، بو شئعى «شكىل» آدلى فئريينە اوخوياردى.

– آخ! ايندى شكىل دە قالسايدى داھا نە غمىم اولاردى؟ اونون دا يومورتاسىنا نۆۋوت آلاردىم، ساپ آلاردىم، – الى قوروسون اسى كاتدانىن – دئىىب.
 درىندن بىر كۇكس اۋتوردو.

نبى تازاجا قاچمىشدى اسى كاتدا اونون قاپى سىنا گلىب.

– رئىيس سىنە پول گوندەرىب – دئىيندە. زئىنبەيىم:

– رئىيس آنالامايىپ: او، يئتتىم قويدوغو اوشاقلارېن قتئىدېنە قالسىن. منىم ال لرىم چولاق دئىيل كى– دئىىب. او گئجە دان بئرى سۆكولونجە نە چەرەسى نىن نەدە حزىن سسى نىن آردى آراسى كسىلەمەيشدى.

اسى كاتدا– قالىپ– قالىپ يومشالارسان– دئىە قايىتمىشدى.

ايل لر– ايل لردن اۋتە– اۋتە زئىنب– يىن گوموش پوللو يلىنى، خورامان يئرىشىنى دە اۋزويەلە آپارمىشدى لار. اسى كاتدا اوندان تاماھ دىشىنى چكسەدە، ھلەدە اونون آزار– اذىيتىندن بىر آن بئلە ال چكەمەيشدى.

ھلە سحر تزە– تزە آچىلىردى زئىنبەيىم يوخودان دوروب تىدىر سالماغا باشلامىشدى. قاپى چالىناتدا– كىم سن؟ – دئىىب، جاواب آلدىقدا، اسى كاتدانى سسىندىن تانىدى.
 زئىنبەيىم قاينىنى آچماياندا، اسى كاتدا:

– آرواد! تاختا چكىمىشېك سىنە دوشوب! قوناغىمىز وار تئز اول اوچ نفرلىك ناھار حاضىرلا گتىر– دئىىب، گئرى دۇنموشدو. زئىنبەيىم شكىل تويوغون يومورتاسىندان بىر ياخشى قايقاناق بىشىرىب، بىر نئچە تزە ال چۆرەبى دە سىنىيە قويوب،

دايى نە دن نى نىن اۋلومونو زئىنب بەيىمە خىر وئرمەدىلر؟

سلىم دايى دان قاباق مشەمورووت:

– ايه اوندا زئىنب بەيىم بئش آيىن گلىنى ايدى، نەكى دئدىلر اينامادى.

– دايى! دئىيرلر زئىنب يامان دا گوزل ايمىش؟

– ايه! زئىنب كىمى ماحالدا گلېن وارايدى؟! ھم ايىد كىمى ايىدايدى، ھم سونا كىمى گلېن. ماحالدا رئىيس قالمادى كى اونا ائلچى گوندەرمەسېن.
 آنچاق كى، زئىنب «ئئت كى ئئت» دئدى: «نەقدر نى نىن آدى اوستومدەدېر اوتوروب گوزلىيە جەيىم».

آتا كىشى الېندە كى چەلىيىن گۆيە قالخىزاراق

– ايه! اسى كاتدانى نىيە دئمىرسن، بئچارا قوجا واختىنادا اوندان ال چكىمىردى.

سسىدن قولاق توتولردو.

بوتون دوكانداكى لار قوجالى– جاوانلى زئىنب حاققىندا سۆزە قارىشمىشىدلار.

– بونون بىر سسى وارايدى، بىر سسى وارايدى…

– دئىيرلر نى نىن توفنگىنى ھلەدە ساخلايىر.

– پاپىرلا، دەلى قنبر بىر گئجە دووارىندان اشماق ايستەيندە، اونلارى قاتىب قاباغىنا كۆۋشنە قەدر قووور.

– دئىيرلر– امنىيە رئىيسى بىر كىسە قىزىل گوندەرىر. زئىنب سۆيۈش وئرە كىسەنى گئرى قايتارىر.

– دئىيرلر نى اسى كاتدانى توپلەيە سالاندا، زئىنب قاە– قاە چكىب گولموشدو…

– دئىيرلر…

■

زئىنب بەيىم قالىش لارىنى سورويە– سورويە، قار جىغىرى ايلە گلىب ائوينە چاتدى. او، داشىن آلتىندان آچارى گۆتوروب قاينىنى آچدى.
 ايچرى گىرنەدە سارى آناج لا بوز پىشىك اونون ال– آياغىنا دولاشدىلار. زئىنبەيىم:

– بئى! جانىز يانسىن چكىلېن گۆروم! ال آياغىم دوندو. – دئىىب، تئز قاينىنى باغلادى. او، تىدىرىن آغزىندان دوواغىنىى كئارا چكىب قاراچايدانى ارسىن لە چىخارتدى.

تزە آلدىغى «جاھان» چاينىدان بىر آز آتىپ، دمە قويدو. دوندىن باشى يامان آغىردى. سوتول چايدان ايكى ايستكان سوزوب، پوفلەيە– پوفلەيە ايچدى.
 ائلە بونا بىندايمىش، باشى نىن آغرىسى آزالدى. اوزونو تويوغا توتوب:

– آغزېن شىيرىن اولسون قىزىم! چايىنى ايچدىم باشىم توخدادى– دئدى.

تويوق ايرەلى گلىب دوز اونون قاباغىندا داياندى.

زئىنب بەيىم باشىنى تومارلايا– تومارلايا اونو سئوەلمەيە باشلادى:

– كەكىلېنەدە قورىان، اۋزۈنەدە، قارا سورمەلى گۆزۈنەدە…

«قارا سورمەلى گوزۈنەدە» سۆزو اونو آجى خاطىرەلر، كئچمىشىنە آپاردى– آخى او، بو شئعى «شكىل» آدلى فئريينە اوخوياردى.

– آخ! ايندى شكىل دە قالسايدى داھا نە غمىم اولاردى؟ اونون دا يومورتاسىنا نۆۋوت آلاردىم، ساپ آلاردىم، – الى قوروسون اسى كاتدانىن – دئىىب.
 درىندن بىر كۇكس اۋتوردو.

نبى تازاجا قاچمىشدى اسى كاتدا اونون قاپى سىنا گلىب.

– رئىيس سىنە پول گوندەرىب – دئىيندە. زئىنبەيىم:

– رئىيس آنالامايىپ: او، يئتتىم قويدوغو اوشاقلارېن قتئىدېنە قالسىن. منىم ال لرىم چولاق دئىيل كى– دئىىب. او گئجە دان بئرى سۆكولونجە نە چەرەسى نىن نەدە حزىن سسى نىن آردى آراسى كسىلەمەيشدى.

اسى كاتدا– قالىپ– قالىپ يومشالارسان– دئىە قايىتمىشدى.

ايل لر– ايل لردن اۋتە– اۋتە زئىنب– يىن گوموش پوللو يلىنى، خورامان يئرىشىنى دە اۋزويەلە آپارمىشدى لار. اسى كاتدا اوندان تاماھ دىشىنى چكسەدە، ھلەدە اونون آزار– اذىيتىندن بىر آن بئلە ال چكەمەيشدى.

ھلە سحر تزە– تزە آچىلىردى زئىنبەيىم يوخودان دوروب تىدىر سالماغا باشلامىشدى. قاپى چالىناتدا– كىم سن؟ – دئىىب، جاواب آلدىقدا، اسى كاتدانى سسىندىن تانىدى.
 زئىنبەيىم قاينىنى آچماياندا، اسى كاتدا:

– آرواد! تاختا چكىمىشېك سىنە دوشوب! قوناغىمىز وار تئز اول اوچ نفرلىك ناھار حاضىرلا گتىر– دئىىب، گئرى دۇنموشدو. زئىنبەيىم شكىل تويوغون يومورتاسىندان بىر ياخشى قايقاناق بىشىرىب، بىر نئچە تزە ال چۆرەبى دە سىنىيە قويوب،

اسى كاتدانىن ائوينە آپاردى.

امنىيە، قايقاناغى گۆرەن كىمى دولو سىنىنى اونون باشىنا چالىب، سۆيۈش وئرە– وئرە

– گئت تويوق گتىر! – دئدى.

زئىنبەيىم علاج سىز قالىب ائوينە قايتدى. گۆرونون آغى قاراسى اولان تكجە تويوغونو باغرىنا باسىب، اسى كاتدانىن ائوينە آپاردى.

اسى كاتدا تويوغو آلان كىمى قانادلارىنى آياغى نىن آلتىنا قويوب بىچاغىنىى آچدى. بو آن زئىنبەيىم گۆزلىرىنى يوموب اوزونو يانا چئوپىردى. گۆزلىرى نىن ياشىنىى كالاغايى سىنىن اوجويلە سىلىب– اسى بالان قانىنا بلشسىن– دئىە، ائوينە قايتمىشدى. شكىلېن آجى خاطىرەسى زئىنبەيىمىن قانىنىنى قارالتدى. اورەبى يامان سىخىلدى. چايىنىى يارىمچىق قويوب، آياغا قالخدى. قاينىنى آچىب، بايىرا باخاندا ھلەدە، ھاوا ايشىق ايدى. – دوروم ائودن چىخىم– دئدى. گئدىب يورقان دۈشەيىن آلتىندان بىر دويونجەنى گۆتوروب ائودن بايىرا چىخدى.

■

قار كىسمسەدە شاختا بېچاق كىمى كسىردى. قاينىنى دۋىندە ار كئاز نىنە قاينىنى آچىب اونو ايچرى آپاردى.

مىرزە مىمى كورسونون توووندا اوتوروب كىتاب اوخويوردو. او، زئىنب بەيىمى گۆز لويونون اوستوندن گۆرەن كىمى، گولوستان كىتايىنى قاتلايىب، زئىنبەيىمە – خوش گلدىن– دئدى.

– اولماي نى نىن يئىنە مكتوب آلمىسان؟! سوروشاندا

زئىنبەيىم چنەسىنى سىنە– سىنە سارى آپارىب، دويونجەنى اونا اوزالتدى.

مىرزەممى ھلە دىسمالى آچمامىش اوجا سىلە مكتوبو اوخوماغا باشلادى. آخى او قىرخ ايلدن آرتىق دىركى بو مكتوبو ھر نئچە گوندن بىر زئىنبەيىمە اوخويوردو. زئىنبەيىم گۆزونو كورسونون اوستوندە كى جئجىمە زىللەمىشدى…

نبى دام اوستوندن اونا قند آتېردى. ايندى ياخىنا گلىب اونون آتى نىن اوزنگى سىنى باسدى. گئت بە گئت مىرزە مىمى نىن سسى، آرازىن سىسىنە قارىشىردى. نبى ھر نئچە آددىمدان بىر گئرى دۇنوب اونا ال ترپەدىردى…

– عزيز سئوگىلىم من تئزلىك لە وطنە قاىيداچاغام. اورەيىن نە اىستىرسە مىنە مكتوب ياز سىنە گۆندەرىم.

زئىنبەيىم ھر زامان تكجە مكتوبون بو سون سطرىنە دىققتلە قولاق آساردى. اىلك دىفە مكتوبو اوخويانندان سونرا مىرزە مىمى دن اىستە مىشدى كى مكتوبون جاوايىندا نبىيە باياتى يازسىن. مىرزە مىمى دە:

كوشكو بالابان آراز! باخار

آرازىن سويو گۆزلردن آخار

سنى او تايداسان، مىن بو تايدا يام

ھىجرانىن مىنى ياندىرار، ياخار

يازمىشدى.

مكتوب قورتارماق ھامان زئىنبەيىم دىك آياغا قالخدى. مىرزە مىمى اپرىمىش كاغاذى يئىنە دورد بو كوب، دىسمالا باغلايىب زئىنب بەيىمە قايتاردى. ار كىنار نىنە نە كى يالواردى زئىنبەيىم شاما قالمادى.

■

زئىنبەيىم ائوينە گىرنەدە يئىنە ايكى عزىزى اونو قارشىلادى. ھاوا تزە– تزە قارالىردى. زئىنبەيىم فنارى ياندىرىپ– ياغى قورتارماسىن– دئىە، خودونو آلدى. سونرا سوفرەنى گتىرىپ خىر– خىردا چوركلرى دوغرايىب تويوغون قاباغىنا آتدى.

تويوق بىر آندا چوركلرى اودوب، يئىنە بويلانىب گۆزلىرىنى اونون اللرىنە تىكدى. زئىنبەيىم:

– ياناسان سنى! بە گۆرمورسنى چورەيىم يوخدو؟ كئچ گئت يات داينا– دئىىب، تويوغو الى ايلە ايتلەدى. سارى تويوق اىستر–

اىستىمز يانلارىنى باسا– باسا اوتاغىن بوچاغىنداكى نىنە طرف يوللاندى.

زئىنبەيىم مېتىل دۈشكچەنى تىندىرىن قىراغىنا چكىب، قىچلارىنى تىندىرە ساللادى. پىشىك گلىب اونون يانىندا اوزاندى.

او، پىشىىى تومارلاياندا، پىشىيىن سوموكلرى درى نىن آلتىندان اليىنە توخونوردو.

– بو گون دە آج قالدىق– دئىىب، قوللارىنى قوجاقلايىب، حزىن– حزىن اوخوماغا باشلادى. بىر آزدان پىشىك اونون سسى نىن آھنگى لە يوخويا گئتدى. فاناردا سانكى ياواش– ياواش مورگولەيىردى. نىھايت فاناردا گۆزونو يوموب زئىنبەيىمى تىك قويدو.

زئىنبەيىم قارائلىقدا ھلەدە حزىن– حزىن اوخويوردو:

كوشكو بالابان آراز! باخار

آرازىن سويو گۆزلردن آخار

ھاردا قالمىسان وفالى يارىم

ھىجرانىن مىنى ياندىرار ياخار

گونئی



روح انگیز پورناصح

اوزاق لاردا گۆى اوزو قارالدى بىردن. گليب پنجرە نىن قاباغىندا داياندىم. نە دە ن يئلە توستولوايدى ھاوا؟ بلكە دە بىر يىر اود توتوب يانيردى؟ نفسىمى دالى قايتاردىم. پنجرە نى باغلادىم. اۋسكورمە يە دوشسە ىدىم. ايه ر، قورتارماق بىلمزدى.

گۇزومو قيرپىمادان حىرت لە گۆيە باخىردىم. قارالىق گىتت– گىندە ياخىنلاشبرىدى. توستونون بونجا قارالغىنا، اۋزو دە بو سرعت لە ياخىنلاشماسىنا اينانا بىلمىردىم. وای! ايندىيە دك بو قدر قارا قوشو بىر يىردە گۇرمە مىشىدىم. قوش سئل ايدى، آما نە بىر يىرى يىخىردى نە اۋزو ايلە بىر شىيى آپارىردى.

قارانقوش ايدىلر پوخسا؟ گۆيدە دالغالانىردىلار. جيىكىلىتى لرى گۆيە يىرلە شمە دە ن يىرە دولموشدو. من سئون قوش لار، اورگىمدە بىر زادى قاينادىردىلار. بعضى لرى گىرى قالىردىلار. اۋزونو ايتىرمىش لر كىمى اوچوردولار؛ دالغالار گىرى قايتىدىقدا قارىشىب اونلارا گىندىردىلر. بعضى لرى ھوندور بنالارين اوستونە قونوب، بىر آز دىنچە لدىكدە ن سونرا قانادلانىردىلار. اوزاق يىرلردن گليب اوزاقلارا گىندلرە بنزە يىردىلر. قار چوخ تىز باشلامىشىدى، چوخ تىز. من سە اوشويوردوم. چوخ اوشويوردوم. اوستومە نىچە يورغان چكە– چكە، يىنە دە اوشويوردوم. سوبايا دايانىردىم، گۇۋدە م يانبردى، اېچىمدە كى بوزلار قاتى لاشىردى آما.

اونالارلا اوچا بىلسىدىم ايه ر! اونالارلا اوچماغا قرارلاندىم. گونئى دن باشقا گىندە جك لرى يىر اولا بىلمزدى. اونلار يالئىز گونش يوردونون يولچولارىدىلار.

پنجرە نىن ھرە سىنە چىخىب، قوللارىمى آچدىم. قالدىرىب، ائندىرىردىم. بىر آز سرعت لندىردىم. گۇزلرىمى يومدوم. بىرىسى منى توتاركن باغىردى، دلى نىن بىرى دلى، دوش يىرە. سۇزونە باخمادان ايشىمە دوام ائلە دىم.

قوش لارلا برابر، گۆيدە دالغالاتىب گۇئى يە سارى اوچوردوم. گۇيون اوزوندە ن ھر شئى گۇرمك اولوردو. اېچىمدە كى بوزلار يىترىن وئرمىشىدى قاينار بولاقلارا، اىستى دولوردو جانىما.

قوش لار منى احاطە لىىب، جيىككىلدە يە– جيىككىلدە يە گلين آپارىردىلار گونئى يە دوغرو. آشاغىيا باخدىم. پنجرە نىن ھرە سىندە ن ايكى سى دە منە باخىردىلار.

قارلى نار



فرانك فرید

گىئە قار ياغىپ و اورگىمى آپارىب نم ھارالارا... گوندوزلر قار ياغاندا گىئدىب– گليب ھى گۇزومو پنجرەدن ائشىگە زىللردىم. گىئجەلر دە قارىن يئىين – ياواش ياغدىغىنى يوخلاماغا، كوچە نىن چىراق قازلارى نىن ايشىغىنا گۇز تىكردىم. بىر شولقوتچىلىق اوياناردى اېچىمدە– دئىەسن مدرسە اوشاغىيام، قارىن سحرە كىمى بىر قلمە ياغدىغىندان؛ قاپ– باجانى قار آلدىغىندان، اوخول لارىن باغلاماغىندان سئوينم– بلكە دە اوشاقليغىمدا اولمايان بىر شولقوتچىلىق. اوشاقلىقدا تىكجە سئوينچك دوشردىم قار ياغاندا.

تبرىزين شاختالارىنا، تورپاق دا قاتلاشا بىلمزدى، يىر جىريلاردى دئىرلر. قارىن ياغماسى، چوخلارىنىن ياسى اولسادا، كوركچىلرە بايرام سايىلىردى. دار– بوروق كوچەلردە اونلارين تام گوجلرىايلە «آى كورك ايشى اوووولان» سسلرى، قارىشاردى آغىر قارىن كورك– كورك حىطرلە، كوچەلرە دوشوب، ھاوانى تىترەدن تاپپىلتى سسلرىنە. دربندلردە، اوست–اوستە قالانان قارلار، اولدوقچا ياراردى يىردە– گۆيدە دورمايان قىز اوشاق لارىنىن گىزلن قاچ اويناماقلارىنا.

اوخولوموزون يوخوشلو يولو، بوزلو تپەلرە چئورىلردى اوزون قيش لارىن باشا– باشىندا. گوجلو كولك قارشيدان سازاق داشىياندا، آنامىن اليندن برک– برک توتوب، كولگە قارشى، دىرْشە– دىرشە، اۋزوموزو نىچە اولورسا اولسون اوخولا چاتدىراردىق. ھردن، ھوولايارق، بىراز اىستى اىچىرىمىزدن اووچ لارىمىزا پوسكورردىك، الجىكلىرىمىزى اونوداندا ...

آنام دا من گىئىن اوخولدا معلم ايدى. سىنوزىتى اولدوغوندان، تىكمىلدە توخودوغو اوزون بويلو، ائىلى شال لارىنىن بىرىسىنى اوز– گۇزونە سريتلردى. گۇى گۇزلرى، شالين اوزونە سالدىغى كولگەنىن آلتىدان پار– پار پارىلداردى.

قىشدا گليب اوخولا چاتماغىن چتىنلىگى دئىەسن بۇيوک– كىچىك تانىمازدى. ھامى اودونا دۇندى. ايلک ساعات لاردا يول بويو اىلىكلىرىمە ايشلەمىش سويوق، بىزى كىلاس لارا باغلایان تىكجە عامىل ايدى، گىت– گىندە، دامارلارىمزا اىلىق قان آخدىقچا، قار گوللەسى اويونو بىزى حىطلە چىکردى. ايلک باخىشدا، اوشاق لارىن گىنىملىرىنىن آرا– سىرا يانلارىندا، آرخاسىندا، گىلدىر–گىلدىر قار گوللەلرىنىن يىرى گۇرونردى. ائلەجەدە بعضا اوزوموزدە آچىلاردى بو قارگوللەلرى، دىكىسىندىرىجى اولماغىنا باخمايaraq دىل– دوداغىمىزين آراسىنا يايىلان سرنىليگىنى تامسىناردىق. قارلى قيش آخشام لارى ھلە دامارلارىمزا آخان قاينار قان، بوز قىدىللىرىنى اووجوموزدا ارىدردى، سويوقلوغو كىرىمىتلىرى سارسىدسادا... درس گونلىرىنىن ھر بىرى آناما قووشماقلا بىتتىدى.

حىطلە سارى باخىرام. دونن گىئجە ياغان قارىن آغىرلىغى، منىم الىمى آنامىن اىستى الينە قويوب، قارلارا قويلانا– قويلانا ائويمىزە آپارىردى... . بارماقلارىم لا ساچ لارىمى آلتىمدان يانلاماق اىستەيىرم. نىچە تىل قار كىمى يىلئىنک آغ بىرچىكلىمدن، الىمە سارىلىر...

حىطلە سولغون چەرھای، سارى، خنا رنگلى داوودى گوللىرى، قارىن آلتىندا اوزلرىن يىرە سورتورلر. بويو بوكولو آغاچ لار، كورك لرلینە يوک قالانان قوچا كىشىلر كىمى تورپاغا باش ايىبلر سانكى. بىر قارىشدان چوخ قار دوروب قلمەلرىن اوستوندە. گۇزوم نار آغاچىنا ساتاشىر. يارى قارا بورنموش نارلار، باش لارىنا قار آلمىش پارتلاق نارلارىن قىپ– قىرمىزى دانالارى گۇز وورور، بوللو آغلىق اېچىندە، آغىز سولاندىرپر.

آياغا قالخىرام. گىئىنىب، سرىتلەنىب، قاينىى آچىىب حىطلە چىخىرام. قارىن گۇز قاماشدىران ايشىغى جانىما سئوينچ جالايىر. كورگى گوتوروب، حىط تىن سىكى سىنىن باشا باشىندا بىر جىغىر يول آچىرام، ھردن بىر كورك دە نار آغاچىنىن آلتىنا توللايىرام. باشلايىرام قارلارى اىستەدىگىم يىرە توپلاماغا، سونرا تاپداماغا. بىلچەايلە بركىمىش قارلارا شكىل وئىرىم. يورولماق بىلمىىرم .

گىئچمىشلردن جانىما يول آچان شوقدان اىچىم كىئچىنپر؛ اورگىم دۇيونور. بىر يىردە اوخوموشدوم، قوجالىق بىر ماسكا دپر، بىر باتمان چىرىش ايلە ياپىشار آدمىن اوزونە، آرخادا آنجاق گىئچ اورگى چىرىپنار اونون...

بويونو اوجاتماغا، بئلىنى اىنچەلتىمگە چالىشىرام. نە يىرکۇكو فىكرىندەيم، نە كۇمور. قارآدامىم بىر قادىن اولمالىدى؛ ھمى دە گۇزل بىر قادىن.

گىئدىب كاموا تورباسىندان بىر تىكە ھۇرلموش آچىق قەھوەى كاموا؛ مىنجىق تورباسىندان دا ايكى دانا ايرى، گۇى مىنجىق چىخاردىرام. مىنجىق لارى گۇزلرىنە تاخىرام؛ كاموانى تىلئىنە و ساچىنا ساخلايىرام. قىزىل گول بوتالارىنىن بىرىندە، ھى اۋزونو گۇسترىب، غنىمتە قالمىش بىر قىزىل گول غونچاسىنى درىب، يارپاق لارىندان اىكىسىنى بىر تەر دوداق يىرىنە قويوب؛ بىر–ايكىسىنى دە قارايلە اوغوشدوروب ياناقالارىنا سورتورم. ايندى شالى گىئىرمەلىم باشىنا سالماغا؛ تىكمىلدە توخونموش ماوى شالى؛ بىر نىچە دانا دا دوگمە، آغ پالتوونون اوستونە دوزمگە.

آخشام قاپى تاپپا– تاپ دۇيولور. بىلىىرم اۋزودور– آتا–آناسى زنگى وورمادان اول، اۋزونو قاپىيا يىتتىر، بالاجا يوموروق لارىن قاپى يا دۇشە ىر. قاپى آچىلدىقدا قاچا– قاچا حىطلە گىرىب، تزە آلدىغى قىرمىزى پالتوون منە گۇستىرمگە، جان آتپر. بىردن گۇزواونا ساتاشىپر، آغىزى آچىلا قالپر. قارلارا قويلانا– قويلانا اۋزونو اونا چاتدىرپر. «آئە! او منە نارى درىب»، دئىپر. قووزاناردى، آنجاق بويو چاتمازدى آغاچىن دال– بوداغىنا، الى يىتتىشمزدى نارلارىنا. او گىئجە نوەم سئودىگى جىرىلمىش نارى دا جوربەچورچىللە يىتمىشلىرىنىن يانىنا قويموشدو...

حىطىن قوزئى طرفىندە دوزتدىگىم قارآدامى، ھر گون بىر آز ارىىب، الىمدن گىئىمىكدە دپر.



عمران صلاحى

■ سنە

گوندوز، گونە عادتى وار
گنجه، اولدوزلارا، آيا
بوداق لار، باھارا
مئيۋە لر، يايا
گمى لر، دنيزە
بالىق لار، چايا
پنجرە لر، آچىلماغا،
بىر آز تازا ھاوايا
آچىق يىلكن، عادتى وار يىل لره
آينا، گۆزە لليگە
داراق، تىل لره
غريب آدام، عادتى وار وطنە
داغلار، دومانا، چنە
آبريلىق گون لرى، منە،
من، سنە

■ يىرى بوش

قھوہ خانادا اوتوردوق
قلياڭلاشديق، چايلاشديق!
محبتى قويدوق ميزين اورتاسينا،
پايلاشديق

باياتى لار
دووارلاردا مئشە لرین ناخيشى
مئشە لردە، يارپاق – يارپاق جبران لارين باخيشى
قليان لارين توسدوسو
مئشە لرین دومانى

اىستىكان لار قولاق آسير
سماوار ناغىل دئير
قفس لردن
سارى سس لر ساللائيپ

چاى اوغلويا دئييرم
بولبول لرین سسى خوش
بوردا ھر شئى وار، امما
عاشىق لارين يىرى بوش!

■ آينا كيمى

پارچالانديق، سينماديق
داش آتان لار بيلمە ديلر،
پارچالانميش آينادا
بىر آى دان مين آى چىخار
بىر گونش دن مين گونش
بىر اولدوزدان مين اولدوز

پارچالانديق آينا كيمى
چوخالارىق
چوخالدارىق ايشيغى

■ آلمالىق دا

ال لرىمى اوزالتديم
آى ايشيغين يىرە سرديم
سېد– سېد آلما درديم

دانشسام، سپە لە نر
آيين دورو بولاغينا، گول– چيچك
ھاوا نە ايچمە لى دېر
آلمالارين عطرى كيمى بىر سئوينچ
كۆينگيمدە گېزلە نىب ...



ھرىسلى

■ قارا گيلە

دولان با دولان
كوچە لرېندن
چكىلمېر
كىفلنمىش دومان.
ھيسلى و توزلو
نوودان بوزلارېنين
عۆمرو
بىر فصيل يوخ
بىر نسيل دېر.

قارا
گيلە لر
قارا گۆزلۈك لر
آرخاسيندا
داغالانير.

بعضاً
منى دە آلداتماق ايستە بىر
تھرانين ايليқ ھاواسى
آمما

اورە يېم
سارماشېق كيمى ساريلىپ
ساعاتينين ئانيە لرېنە.
عزىزېم
عزىزېم
تېرىزېم.

■ آمانسىز زامان

سن گىت
اورتاليغى توپلاماق
منە قالير
منە قالير سندن قوپان ايزلرى
بوغچالارا قالديرماق
بوشالتما كولقايىنى گىت
يوبانما
من توپلارام

سۆيلە دىيمىز سۆزلرى
آشيرديغيمىز قدحلىرى
ماسا اوستە ايکى دىرسک ايزلرى
و داھا بىر چوخ شئىلرى
آمان يوخدور زاماندا يوبانما
گىت سن
اۆزومو دە توپلارام من



نىگار خياوى

■ گۆزلويونو ايتىرمىش دونيا

گۆزلويونو ايتىرىب دونيا
اۆز ايشيندە دئيىل
بورنويلا سوخولور
بوينوزويلا سوخولور بۇيرومە
من اراق كيمى، سو كيمى
چكىرم باشيما يورغانىمى
گولوش آلېرام بازاردان دوداغىما
تئلويىزونا زىللەنن گۆزسوز اوشاغىما
بول تاماتل
ماكارونى دمەلەيىرم
توفگ دويومەلەيىرم قونداغينا
آنالار كيمى

بو ميكرويفونلار... بو ميكرويفونلار
ھانسى ايلېن نىچەنجى چووغونوندان
ھانسى سنگرين
نىچەنجى سونگوسوندن
توشلانيپ آغزيما
نييە بيلە بيلمە بىر
يوخ اولماياجاق
اولمايىر

ديليمين آچىلماسى يوخولاريمدان
نييە بيلە بيلمە بىر
گۆيەيىم آتېلير خزرە گئدن گمبيە
جنازەم باتير شاه گۆلونون حيرانليغينا
باخ مئيتە
پنجرەدە ناماز قىلير
مئيىت نامازى قىلير، وورھااى...
ميگرنلى آخشاما آغلایان قادين.

سيقارلارين كۆزو
بىر–بىرىندن
قبىر ادرئسى سوروشور
ھلە آتاما باخ
وانتلە بئل– كولونگ داشيىير تلسە– تلسە
من بيلمىرم كىمدن كوسە– كوسە: «بولدئزر
كىرالامىشيق آتا!»
دئيە، اوچقونورام
آنام
تك جانينا باغلى– باغاتلى پنجرە دى
اورە يىن آچىلار گزيب دولانسان
اورە يىن توتولار دىندىرىب دانىشدىرسان:

«نە افسرلر، نە افسرلر... اؤلوم ننە لريندى، ننە
ن قوربان سنە ننە لرین...!»
بو سۆيودون، او كۆھرە نين كۆلگەسىندە
قوجامان قاراسو آخىر ھلە دە گۆزلريندە
بوداقداكى جنازە نين دىزيندن يوخارى
باخمىر
باخانمىر آنام

گونش شوشە شاخىير باشيمىزا
قاپى پلىس چالينىر،
آرخا قاپى تئز توو آچىلىپ اوچوقلايىر
پلىس تپىك آچىلىر قاپىيا تاتاراخ تاراااااخ
شوشەلر غرور كيمى قىريلير
شاشاراخ
شارااااخ
ترلى اوزە چپىك چالينىر شاپالااااااخ

اللىمدە قارنىم
اوشاق دوشور بويوما ايلدە
آذرين ايىرمى
بىرىندە
قوناقلارين سولو آغزينا
تبرىزين قوراييەسى اربيە ندە
بوتون محكمەلرە محكوم يىننە بىز چىخىرىق
دئيىرم:
«نە فرق ائدر اؤلوم يا بىرىسىنين باشينا بالتا
ائىسнин

يا دا او بىرىسىنى اوستاجا
درە يە آشيران ماشين اولسون
بىز كى،
باش ساغليغى وئرمە يە آدمىنى تاپانمىرىق»
منى قورخودان ياواشجاليقلا:
«دينمە! تئلفونلار دىلقمى چالير
بورالار قورخولو، سن گىت!» دئيىرسن

اوى... اوى...
قارنىم اللرىمدە
اورىيمدە كى قادىنين سانجىسىندايام
ھلە دە سندە
يىئنە سندە قرارلييام
باكى– تبرىز
۱۳۸۹



فرشته رسولی

▪ چىراق آل گلنده

قىرىستان دولوسو قار ياغىر،
جومجولاق هذيانلاريم
مزاريندا گېزلەنيپ!
اۇلۇلرين بارماقلارى نين آراسيندا
مىنى ژوب گئين بير قادين سنە اوينايير،
تلەسيكده
دال – با دال ايچيب قورتارما!
اىستىكان لارى نين گيزلى سسلرى
ديكسينديرير اورەييمى؛
شەوتلى بير جنايت ديب اوتاغيندا
دوشمەلى دئيىل والله!
اۋزونە ياخيىلاش،
ايرى فيليم
باشقا ديل دە
پرەبە چىخاجاقى؛
قورخما
الريمىدن توتان اللرى
شاختا دوندوروب!
دىل آنلاماز بير اۇلوم
قارانلىق گۆزلريمده
قاچا– قاچا دوشوب
آدسيىز
آدام سىىز،
تاپ
توپ
تاپ
توپ
تاپ
نیشان بارماغىمى آرخا سالميشام
من بارماقسىزام
توووپ.
قالخ آياغا!
بە آخى سنى سسلەيير،
چىراق آل گلنده!
گون آراسى
قارا بۇيوك بولودلار
حياتيىمدان كىچير!

اولكر اوجقار

▪ بوببو

منە ديمديينده سو گتير گئين!
دوداقلاريمدا بوغдалار چاخماق داشلارينا
بويلو
دوداقلاريمدا تاخيل آنبارلارى تالانماقدا
دوداقلاريمدا
سوسوزام سوسوز!
بوببووو
بوببوو
منە ديمديينده سو گتير گئين!
آغاجلارى بو ايل دلمەسن دە دلمەميسن
بو ياز گلمه ميش كيميدير!
دە دە م منى
آغاج باشيندا ياشاماغا وئرمز
بير ايچيمليك سويون اولورسا ولى...
بوببوووو
بوببووو
من گوز آلماسىيام توركوسو
قوش قوانلارين
باشينا تصديق
اينديه قالمشام
گۆر نىجه سوسوزام!
بوببووو!
بوببووو
منە سو گتير!
سووو
سوووو
قىشدا
آلدانىب
يئددى دنيزخاقانينا آداقلانيم دئيه
نيشان بارماغىمى آرخا سالميشام
من بارماقسىزام
بئله!
دە دم منى سنە وئرمز
منە ديمديينده سو گتير گئين!
يانير اورە ييم!
بوببووووو
بوببوو

▪ منده بير امانتين وار ساريچيق چوبان

سسين گلسين!
سسين گلسين!
منيم اوددان كۇينه ييم
كىمه قالدین؟
پوشك آتديلار
عسگرلر عيسا نين تيكيشسىز كۇينه يينه
حئيىغدير پارچالانسين دئيه،
پوشك آتديلار عسگرلر
عيسا چارميخين باشيندا ايكن.
سن كيمە دوشدون اوددان كۇينه يم منيم؟
قوللارين كيمە يئتيشدى
كىمه دويمە لندى ياخان؟
سسين گلسين!
هئچ قيز ابدى سوسا بيلمز.
قوللاريمدا گۇمدويون سيرلر آچيلاسى
بير گون.
ايندى كۇكسومون باشيندا بير ايلان ياتيىب.
صاباحى نه ائده جه يم؟
بيرى گونو.
بيرى ايلى.
قىزلار
ايلانلاردان چوخ عۇمر ائدير گۇرونن.

من نىجه
ساخلاييم بو سيررى سنە؟
قادينلار
سئودىكلريندن اوشاغا قالار
من سندن
بو صانديقچايا قالديم
و اوستونده چۇمبە ليب
بيلىدير بيلدير باخان ايلانا!
مندە بير امانتين وار
ساريچيق چوبان
دوققوز آى سونرا گليب دە آلارسان...



اسماعيل خرّمى

۱

بئيىنمه تورپاغى
گۆزومه گونشى
و آياقلاريم
داغلارين داشلاريني تاخيىب
سنى آختارماغا گليرم ...

۲

حياتين درين قاپيلاريني آچىپ:
ياشاماغا گليردى انسان.
بيلميردى كى:
گونش ، تورپاق و سو
انتحار ائدهجكدير اونون يلىندن.

۳

من ائله آغلاييرديم كى:
گۆز ياشلاريم–
ياغان ياغيشين پالتاريني ايسلاديردى
و سن ائله سويوق ايدين كى:
نفسين–
ياغيشى، قارا دۇندهريردى.

۴

آياقدان باشا سيلاحلانميش
اومودسوزلوق كولهيى–
آرزو تئللريىمى ديرناغيندا ديديردى.
گۇزومون ايچينده–
آچيلمايان سوباي سحريمين ايزلرى
دينمهدن ارككجهسينه آغلاييردى.
و من–
بير اۇگتى اوشاق كيمى–
اوزاقدان اۇزومه باخيرديم.

تاماهيم ياشاماق اولسادا–
حسرتله گونش يثرينه
بير گۆز ايلغيميندا
يارى پاسدان يارى پيىدن–
بير شام دا يانديرا بيلميرديم.

۵

حركت
قاطارلار
دوز يولو گئتمەيى
بيزدن اۋيره نيرديلر.
دلى كولكلر
دينچلمەپە يئر آختاراندا
بيزه سيغينيرديلار.
و بيز قارتال كيمى
قيها چكيىب
كنچيرديك گنجهلرين ايچيندن.
باغيران توفنگلرين
هاى هارايى
ساخلاميردى بيزى.
ائويميز قورخموردو بيخيلماغيندان
ايىللر اۇنجه دادميشدى
اونون داديني.
الى بوش
اورەيى دولو
آياقلارى سرت–
يوواسى اوسته اوتوران داغ كيمى
دورموشدوق فيرتينالار اۇنونده .
اينانيرديق
آنلاييرديق
يوللاريميزين–
سئوگى قوخوسونا.
و–
بعضا
بير مغرور قارگيلهسى كيمى
دوشوردوك پنجرەلر اۇنونه،
كولكلرى دوشونمەدن ،
دايانمادان،
دورمادان
گئديرديك يازى آختارماغا.



ائليار پولاد

دوست باغى
يول چكدىكجه گۆزوم
اوزانير بو جاده لر
قانادلانير خيال قوشو م
اوچور
دوشور
دوست باغينا.
آخشام اوستو هاوا سرين
دوداقلاردا سوزەن تىسسوم
و قولاقلاردا گزەن پيچىلتى

قارا لپيرلر
ساغ اليىمده قلم
و سولدا
ال آلتى بير واراق،
اوزانير گۆز اۇنونده
آغ آپاغ– يىم بياض
بير دوزه نليك،
آخير قلمدن
سيرا– سيرا
قارا سطرلر،
بو بياض
و سونسوز
دوزه نليكده قالان
انسان لپيرلرى

انجير و زيتون
دونيايا گۆز آچديم،
بوكولدوم انجير يارپاغينا.
ياغدى ياغيىش!
زيتون يارپاغيندان
سوزولن تراوت
آخدى دوزلاق دوداقلاريم.

و
ماويلشدى دوشونجهم...
قوووشدوم ايناملا
گلهجهپه
و اينانديم
گلهجك
دوشونجهدن دوغولور...

مليحه عزيز پور

۱

...
بيە!
نييە آغلايرسان؟
اوپونجاغىنى مى ايتىرييسن؟
آخ خ خ!!!
ھانى بس ساغ قولون؟
نە دە گۆزە ل گۆزلىرىن وارا!
آنان،
زيتون باغلارىنا يثريكلە ييب يقين!
آنان – بابان كيىم دير؟
آدىنى سوروشماميشام ھىچ!
آدىن نە دير؟
كيىم كۆكسونه دامغالايب
آدىنين مچھوللۇغونو؟
موسى سان؟
محمد سن؟
كيىم سن؟
بلکہ مسيح سن عزيزيم؟!
آخى او بويورموشدو؛
ساغ گۆزونو چىخارتسالار،
سول گۆزونو ايسمارلا.
ساغ قولونو كس سە لر،
سول قولونو ايسمارلا...
– وطنين، ساغى، سولو اولمور كى –
بيليرم.
آما، كيىمسن سن؟
ھە ە ە ە ە !!!
يارالاريندان تانيديم ايندى!
قارا باغا– تبرىزە
اورومچى يە– كر كوكە بنزە ييرسن.
آدين؛ غزە دير!
ايندى تانيديم...
آغلاما قوزوم!
دونيانين باشينا داش دوشور
گۆز ياشلارىن.
آغلاما...
باخ!
گۆر نىجە
مدرن اويونچاقلار وار چئورندە!

گۈزۈل اويونچاقلاردير.

دموكراتچى عمى لر گتيريىلر!

آل اوينات.

آما گۆزلە،

سول طرفىنى آپارماسين

بو چىچى لر...

گل قوجوما قاداسى!

يوخسا

قان آپاراجاق يئر اوزونو...

اولسون!

نە دە اولسا؛

گنىمە يە كفن ياخشى!

وطن ساغ اولسون

و

سن...!

جھنىم دە جنت دير

وطنين.

اوزولمە!

دوز، اورە يىنين باشينا گۆمە جە يم وطنين،

وطنسيزلييىنى...!

آغلاما...

آرخاين يوم گۆزلىرىنى.

آرخاين اؤل

قاداسى...!

۲

...

بوگون،

باغچاما اكىرم سنى.

بۇيويونجە

اولسون كى،

آتاما چليك اولاسان،

بالاما بئشىك،

آناما تابوت،

اۋزوم اوچون بلکہ دە

دار آغاچى...

آنجاق كى،

سنى باغچاما اكىرم بو گون،

بالاجا آغاچ!...

جعفر تانيش

■ ماھنى

ساچلارىنى اوزات قيزيم

بارماقلارين آراسيندا

اوچ يىرە بۇل

ھۆروك توخو

آستا– آستا.

بيرى سئوينچ

بيرى اومود

بيرى باريش

توخو قيزيم

توخو قيزيم

سال سيئە ندە

دوشون اوستە

قوى

ھر زامان

اوريينە

گلە جە يە

ھاوالانسىن

” ” ”

اوخو قيزيم

اوخو قيزيم

ھىم سئوينچى،

ھىم اومودو

ھىم بارىشى

اوخو قيزيم

اوخو قيزيم

توخو قيزيم

اوخو قيزيم

توخو...

اوخو...

تو...

او...

رقىە وعيدى

■

يىز ايكى آغاچ كۆلگە سىيىك

ان ياخين، آما ان اوزاق

ايكى سئوگى

ايكى چىلپاق

آخ!!

باغريمىزدا بارداش قوروب

قارغا قوزقون شوبە ھلر

يئىير گۆزموزو

دئشىر كۆكسوموزو

كۆك آتا بىلمە يىر باخىشلاريمىز

دىلسىز – آغىزسىز سارسىليرىق

قوجاغيمىز

بور– بوجاغيمىز

يابانجى يىردىدير

ھر باتى دا داردان آسىليرىق.

■ گوبە لك

يازگىجە سيندە

ايكى بولود گوروشدولر

اوپوشدولر ...

دىكىسيندى يئر

اوچوخلا دى دوداغى

ايندىسە گىجە نىن قارا ساپىندان

سحرين آغ ساپىنا قدر

اوپوشدن دوغولان بىر جوت گوبە لك

سنى عىبادت ائدير ...!

■

قوردبالاسىن

پە پىپە اۋيرە دن كيمى

سنى دە اۋزومە اۋيرە دە جىم!

سۆزونو سۆزومە

دىلىنى دىليمە

سنى

آرى تىك شانىما

گىزلى– گىزلى آلىشان دردنى جانىما

اۋيرە دە جىم!!!

گئدر، گلمز بو دلى گونلر بىر داھا

يولوموز آيرى دوشسە دە

دوشمز دىليندن آديم

يانىق يىرى كيمى

يىريم قالاجاق اورە يىندە

اۋلوب دىرى لە جىك سن

الاجاق آلاە سنى

تزرە دن وئره جىك!

اۋلوب دىرى لە جىك سن.

رامىز تاى نور

■ سىنسىز ليكدە

مىن سئودالى گۆيرچىنين

نىسگىلىنى آغلايىرام،

گۆزلىرىمى باغلايىرام

حياتيىمىن آجى سىنا،

گىجەسىنە،

يورولموشام گۆز تىكەلى

بو قارانلىق گىجەلرىن

قاپى سىنا

باجاسىنا،

بىليىرم گلمەيەجىسن

بونو دوواردان آسىلان شىكلىندەكى

ايرى، قارا خط

و بىىسىدە يايىنلانان رپورتاژلار

آنلادىر...

■ انتظار

سنى آە چكىرم

انتظار پنجرەسىندن

پنجرەدن بايىردا ياغىش ياغىر

اوتاغىمدا حسرت قوخوسو

سىگارا توستوسو

اللىمدە مىشىل – مىشىل يانىر وينىستونوم

سىنەمدە غرىسەيىر ھاوا

دولوب، دولوخسونوب

اۋسكورورم

اۋسكو

اۋس...

و مىن ھلەدە

سنى آە چكىرم

انتظار پنجرەسىندن،

پنجرەدن بايىردا ياغىش ياغىر...

■ يول

عۇمروموزون

يارىسى يولدا كىچدى

يارىسى يولچولوقدا،

نە يولو آنلادىق

نە يولچولوقدان اوساندىق.

يولوموز سونسوز

يولچولوغوموزون سونو سئوداسىز

نە يورولدوق

نە ياتدىق

نەدە

ياتمىش باختىمىزى اوياتدىق

سانكى

يول اوستوندە دوغولموشوق بىز...



ع.ن – چاپار

■ يالقىزلىق

ع.ن. چاپار

يارپاق بوداغا باخمادى،

بوداق آغاچا.

يارپاق بوداقدان آيرىلدى،

بوداق آغاچدان.

آغاچ تىك قالدى،

يارىلدى اۋدون كىمى! ...

ايندى داھا آغاچ دئيىل،

بىر يۇناجاق دىر!

يارپاق،

بوداق،

آغاچ–

آيرىشدىلار.

كۆك تىك قالدى،

يۇلقىزجاسىنا.

تۇرپاق قالاندى اوستۈندە،

داش سالىندى،

آسفالت چىكىلدى.

ايندى،

باتىر ...

تاپدالانير آياقلارىن آلتىندا كۆك!

يارپاق،

بوداق،

آغاچ،

ناغىل اۋلوب دىليمىزدە!

اينانيرىق سۇندا، داھا–

افسانە تىك– اۇنا–

بىز دە!...

رودريكين اومودلارى

ديو ايگريز

چئوين: فريباشهلايى



رودريك، چوخلو اومودايله، آشپزخانادا گريپ فروت سويونو انرونين گتيرديگى اوجا دسته لى بارداغ تۇكوردو. بيليردى كى آروادى، جنيس، بيرآزدان سونرا يوخودان دوروب، حمام ائله يب، نئچه وقت دن سونرا اونون يانينا، آشپزخانايا گليب ائحتمالن يوخوسوزلوغوندىن دئييه جك. رودريك اومود باغلاميشدى بلكه بوگون بو سؤزو ائشيتمه سين، ائله كى ديزلرى سس لىمگه دوشموشدو.

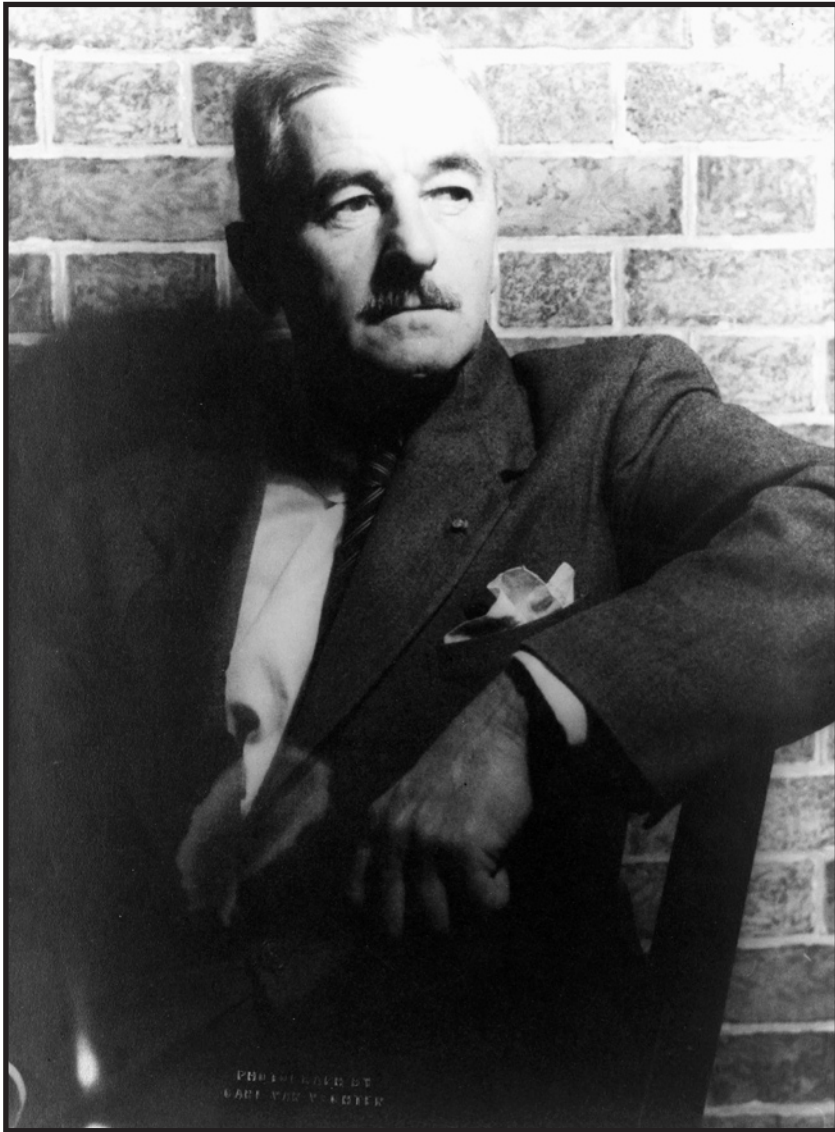
رودريك و جنيس تىكجه نئچه آى ايدى كى ائولنميشدىلر و اوندان اول بير يئردە ياشاماميشدىلار. بئله ليكله، آروادىنين عادىتىدىن و نيكاح زامانى نين شرطلىرىدىن ھىچ زاد بيلميردى. بيلميردى كى ھرگون اونا يوخوسوزلوغوندىن دئييه جك. او بو خبرى نئچه جورە دئيبيردى، آما دئييردى. «كئىچن گئجه گۇزلريمى يومماميشام.» «ياتماميشديم و باشىمى تىپىرديم.» «ساعات دۇرددە ياتديم.» «سحر بئشه دك آيىق قالميشديم.» ھرگون سحر صبحانە باشيندا، فيكريندىن كئىچيردى كى اول رودريكين بو شئى لردن خوشوگە لير و ايكنىجى سى ارى اونون سۇزلرىنى اينانير. رودريك بيليردى كى آروادى دا اونون جا ياتير. ھم نرمال و ھم كيفايت قدرى.

رودريك كرە نى گيردە كوكە اوستونە ياخدى، اومودايله. بيرآزدا مربا دان كوكە يە سورتدو و آرزولا دى. دۇشگين قىيۇق سسى نى ائشيتدى، سونرا دا قاپى دستگيرە سى نين دولانماسى نى. او ايندى حامامداير. بيليردى نئچه وقت دن سونرا گليب سيزىلتى ايله خبرى دئييه جك. «اى واى آلا، نە قدر يورغونام.» و رودريك بير خستە خراب دوستاق كيمى عصبى لشە جك. ايندى يە كيمى دئمە ديگى سؤزو نە ساياق، ادب له، آروادينا دئييه بيلر كى من قارا بخت سنين ياتىپ- ياتماماغينا، بو آنادان گلە نوقصانينا، نە ايش گۇرە بيلە رم. او يوخونو اوغورلايان قووه لرايله ال بيرمى دير؟ اونا يوخو تايماق يا يوخو آلماق مى اوموردو؟ اؤزونو راحت ياتماغينا گۇرە گوناھكار بيلميردى چونكو آروادى دوغرودان دا راحت ياتيردى! بئله ليكله تصمىم توتدو آروادى كۇمك ايسترسە، اليندىن توتسون. جورە بە جورە يوخو حب لرى واردير كى ائله يە بيلر آروادىنين ايكنىدى لىر، ايچديگى ايستى شوكولادينا تۇكوب، اونا ايچديرە (چون كى او ھىچ زامان، ھىچ داوا حتى آسپيرين دە آتماز).

رودريك طالپىنى كسيب و ديليم له يركن، فيكريندىن كئىچيردى بو موشكولە بير اساسلى يول تاپسين، ھمن وقت فيكرينه بيرزاد چاتدى. شايد آروادىنين ھرگونكو يوخوسوزلوغونا ائله يە بيلە بير ... تاپا، سون سوز بير يوخو؟ ايمكانى وار؟ يعنى اولارمى؟ گۇزلرى برە لىدى، اختيارسىز بير گولومسە مە اوزونو بوتولوكلە توتدو. فرمولو نە ايدى؟ ابييرمى دانا؟ اوتوز دانا يا داھا چوخ؟ گۇرە سن بو ايسىتگينه چاتديقد، حتا اگر توتولسا، منصف لىر ھيأتى اونو سوچلوياجاق مى؟ سويوق قاشيغى آغزينا طرف آپاردى و طالپى سويونو سوموردو. اوستە ياخدى، گۇردو آروادى ياواش- ياواش اونا سارى گلير. «باخ گۇر، كيم ياخشى ياتيب و داماقلى دى؟» بوسؤزو ائله تورشالادراق دئدى كى دنيا رودريكين باشينا چۆكدو. سونرا قوندارما قاش- قاباق ايله دئدى: «من دە سنين كيمى راحتليغا چاتارام؟» رودريك، رضايىت ايله باشين تىرتئدى: «منيم سئوگليم، آز زاماندا، آز زاماندا.»

قيسقانچلىق

ويليام فاكنر
چئوين: على شرين



– يئنه دە توخوپورسان؟

قادين باشىنى قالديردى، اونون ھامار ديبيرمان صيفتى واردى... ملايم قونور گۇزلرى آنى اولاراق ارى نين باخيشلارى ايله راستلاشدى. تئز دە گۇزلرىنى اوندان چكدى و باشىنى آشاغى ساليب اوز ايشى ايله مشغول اولماغا باشلادى.

– گۇردويون كيمى عزيزيم.

– ائله ھى توخوپورسان! اؤزونه باشقا بير مشغوليت تاپسان آ.

قادين كۇكسونو اؤتوردو. جاواب وئرمەدى.

– نييە دينميرسن، ھە؟– ارى ال چكەمدى– يوخسا ديلين– آغزين قورويوب.

– آخى سن اؤزون، تونيو تاپشيردين كى، يوخارى دا اوز اوتاغيم دئييل، بوردا اوتوروم– قادين باشىنى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

پەلەسەستىننىڭ خەرىتىسى

قالدیرمادان جاواب وئردى.

– پە! پوردا بىر آوارايا پول وئرب خانىم كىمى پوردا ايلهشدیرىم. اودا لاققىرتى وورسون، ھە؟

ياغا بولانمیش اۋنلوك تافان اۋز ایشىنین ماھر اوستاسى اوجابويلو گنج اوفىسىبانت اونلارا ياناشىب حاق– حساب قبضىنى و بئش دولارلىق كاغىذ پولو اوستولون اوستونه قويدو. قادىن پولون اونا اوزاتدى و بىر آنلىغا باخىشلارى اونون اۋزوندە ايلشىب قالدى. اوفىسيانت ساكت باخىشلا اونون ارىنى سوزدو. اونون باخشىندا استهزالى بىر تبشوم پارلايىب، تئزدە يوخ اولدو. ارىنين اوستول اوزەرىندە اوزانىقلى الى بىاختيار دويونلندى. او نسه تعجوبلو بىر شئىي ايلک دفعه گۇروروموش كىمى بارماقلارىنين گرگينليکدن آغارمىش سوموكلرىنه باخدى و دوداق آلتى سۇيوش سۇيدو. قادىن باشىنى قالدیردى و سويوق باخىشلارلا اونو سوزدو.

– آخماق اولما آنتونيو.

آنتونيو اۋزونو قىشقىرماقدان گوجلە ساخلايیردى.

– بو ھلە چوخ داوام ائدەجک؟

– بونو من سندن سوروشمالىيام. ھلە آجىغىنى مندن چوخلو چىخاقاسان؟

– سنین، سنین بو رىكارلىغين... او، حددتله پىچىلدادى. اونون خىردا گۇزلىرى غضبندن آليشىب يانیردى. قادىن سكسكهلى حالدا اطرافىنا گۇز گزديریردى.

– ياولاش– دئدى– جاماعات باخىر. آخى مندن نه اىستەيیرسن؟ بلکە يوخارى قالخىم، ھە؟

ارىنين صىقتى واهيمەلى ايفادە آلمىشدى.

يوخ!– اودا اۋزونو ساخلايا بيلمەيرک قىشقىردى. درحالدا سسىنى آلچالدىب داوام ائتدى.

– داھا من دۋزە بىلمىرم، ائشىدیرسنمى؟

او سسىنى بيرآزدا آلچالدىب پىچىلتىيا كئچدى.– واللە اۋلدورەرم سنى.

قادىن يئنە باشىنى آشاغى ساليب توخوماغىنا داوام ائتدى.

– حالين ھئچ اۋزوندە دئيىل. گاہ دانىشىر، گاہ قىشقىير، گاہدا سۇيوش سۇيورسن. آخى نىيە؟

– نىيەسىنى سن چوخ گۇزل بىليرسن.

– من؟ منىم ھانسى حرکتىم سنى اۋزونو بئلە آپارماغا وادار ائدير؟

آخى منى سن نندن قىنايىرسان؟ مگر من سنه ياخشى عۇمور– گون يولداشى اولمايمشاممى؟ مگر من سنین بوتون اىستکلىرىنى يئرينە يئتيرمەمىشمى؟ سن اۋزون ياخشى بىليرسن كى، من ھر آخشام پوردا ھئچدە اۋز خوشوملا اوتورمورام. سنین بو قىسقانچلىغين آغلىنى لاپ اليندن آليب.

– ياخشى، ياخشى! من سنى خبردار ائلەديم. داھا ھئچ نه دئمەيەجەيم.– او گۇزلىرىنى اوستولدان– اوستولا گزدیردى. اوفىسيانت اوز چيرکلى اۋنلويونده قاش– قاباقلى حالدا كيچىک چلکلردەكى سولغون پالمالارين آراسيندا گۇرونوب يوخ اولدو، تانيش اولمايان تکتورلو قوناقلار خدمت ائدير، دايمي مشترىلرينين سالامىنا قىسجا جاواب وئریردى. ياراشىقلى، اوجا بويلو اوفىسيانت اللى و چئوپک ترپەنیردى. او، نزاکتلى و خوشرفتار ايدى. آنتونيو اىستر– اىستەمز بو گنجين قيوراق، اينچە حرکتلىرىنى اۋزونون يۇندمىسىز يئرىشى ايله مقايىسە ائتدى و کىنى

قاينايب چوشدو. اوفىسيانت بىر دە اونلارين اوستولونا ياخينلاشدى. زالا گۇز گزدیردى. و آنتونيو ھلە آروادىنا طرف اييلمەمىش آنى اولارق باخىشلارى قادىنين صيقتينه زىللندى. ائلە بو آن آنتونيو اوفىسيانتا طرف يئردى. گۇزلىرینه سانكى دومان چۆكموشدو. او اۋز آددىملارىنى بئلە ائشيتمىر، آپاقلارى دوشەمەلرى حيس ائتمیردى. باشىنى آشاغى دىكمىش آروادى ايسە اولكى يئريندە اوتورارق اوز مشغوليتيندەايدى. اوستولون اوستوندە، ايچرىسىندە ديش قوردالايان اولان كيچىک بىر گولدان واردى. آنتونيو اوستولا طرف ايىلەرک– غير– ى ارادى گولدانى الينه گۇتوردو و بارماقلارىنى سيخدى. گولدان خىرچىلدایارق پارچا– پارچا اولدو، آغاچ ديش قوردالايانلار اطرافا سپەلندى. اونون بارماقلارى آراسيندا نازىک– قيرمىزى خط عملە گلدى و بو قيرمىزى خط اوزاناراق الىنين آرخا طرفينه كئچدى.

– او سنه نه دئدى؟– سوروشدو.

قادىن باشىنى قالدیردى. باخىشلارى توققوشدو. قادىنين گۇزلىرى بىردن بۇبودو، سانكى حدقهسىندن چىخاققدى.

– بورا باخ!– او ساكت طرزده دىللندى– دئيەسن سن لاپ آغلىنى ايتيرمىسن. دى گۇروم مندن نه اىستەيیرسن؟ مگر سن اۋزون منى پوردا اوتورتمادينمى؟ من كى، بونو سندن خواهش ائتمەمىشم. من دە نه وختسا بىر گون– دىريرىک تاپمالىيام، يا يوخ؟ آلتى آىدير كى، گونومو گۇى اسكىيە بومكوسن. گئچە– گوندوز زھلەمى تۇكورسن. بوتون بونلارا سون قويولمالىير، يا يوخ؟ اۋزونو يىغىشديرىب آدمام كىمى آپارماسان مندن الينى، ايكىسىندن بيرىنى سئچ. آنجاق ياددا ساخلا كى، بو آخىرىنجى دفعه اولاجاق. من سنه ياخشى عۇمور– گون يولداشى اولموشام. اۋزونو اولكى تک آپارسان، بوندان سونرادا اولارام. آنجاق بو گونكو منظرە بىر دە تکرار اولسا، داھا منىم آدمىي توتما.

آنتونيو چغۇرىلدى سرخوش و يوخودا گزن آداملار ساياغى کنارا آددىملادى. اوفىسيانتين يانيندان اۋتركن معصوم، ھمدە معناسىز بىر تبشوم يئنىدن اونون حيسلرىنى جوشدوردو. او باشىيله اوفىسيانتا قىسجا ايشارە ائتدى و مطبخدن كئچەرک آرخا حيطە چىخدى. اورادا دايانيب گۇزلمەيە باشلادى. آرتىق تيترەمەيىنين قارشىسىنى آلماغا طاقتى چاتمیردى. اوفىسيانت اونون آردىنجا چىخدى. و دارىسقال قارائلىق حىەطدە چكىنمەدن اونونلا ياناشى دوردو. او، آنتونيودان ھوندوردو. اونون سربست دوروشو دۇيوشوندن اول قىلينج اوينادانين وضعتىنى ائذيریردى.

– بورا باخ– آنتونيو دىللندى. اونون سسى تيترەيیردى– من ھر شئىي بىلىرم. اوردا سىزىن آرانىزدا نه اولوب؟

– اونسوز دا ھر شئىي بىلىرم. دى گوروم سىزىن آرانىزدا نه اولوب؟

– بىزىم آرامىزدا ھئچ نه اولمايىب. آنجاق بىز ايکىمىز دە بئلە حساب ائذيرىک كى، سنین باشىنا ھاوا گليپ.

– چنلەمە.

– «چرنلەم» سن بونو منە دئيىرسن؟ منە چرنچى دئيىرسن؟

گنج اوفىسيانت ايرەلى شىغىدى. آنتونيو اۋزوندن آسلى اولمايارق گئرى چكىلدى. قورخاقلىغىنا گۇرە اوزەيىندە اوز– اۋزونه نيفرت اوخودو.

– آخى من بيلمەلىيم، يا يوخ؟ آز قالير آغلىمى ايتىرم.

– اونسوزدا آغلىنى ايتىرمىسن. بئلە اولماسايدى سنین جانىنى آلارديم. بورا باخ ائى موردار دونوز، بىل كى، بىزىم آرامىزدا ھئچ بىر شئى يوخدور. بونا آند ايچە بيلەرم. آنجاق قادىنا يازىغىم گلير. من سنین باشىنين اوستوندە اونا نه دئديم كى، سن ائشيتمەيەسن؟ اگر او قادىن كىميسە اۋزونه جلب ائذيرسە، ھر حالدا او آدم من دئيىلم. بونو اونا گۇرە دئيىرم كى، منىم اونا يازىغىم گلير. ھر گون سنین كىمىسىنين شىلتاقلىغىنا دۇزن باشقا بىر قادىنادا منىم يازىغىم گلردى.

– ائلە ايندىجە سن اونا نه دئدين؟

گنج اوفىسيانت اونون صيقتينه بىر سيئلە چكدى. آنتونيو دال– دالى چكىلدى.

– من سنى اۋلدورەرم!– دئيە باغىردى.

– باجارمازسان،– دئيە اوفىسيانت دىللندى.– سن منى يالنيز نامردجەسىنە اۋلدورە بىلرسن. بس اوندا سنین بارەندە نه دوشونرلر؟ آروادىن سنى نامرد آدلاندىرسا خوشونا گلرمى؟ ايت اوغلو– ايت!

تک قالمىش آنتونيو اوزەيىنى سويوق ديوارا سۇيكەدى. او چتين نفس آلیردى. اۋز حيرص– حىللەسىنە گۇرە قورخاقلىغىنا و کىن– کودورەتبىنە گۇرە اۋزونه نيفرت ياغذيریردى. بو حقيقت ايدى. اوفىسيانت اۋلدورە بىلمزدى. او باشىنى قالدیردى و بو دارىسقال حيط اوزەرىندە سانكى محکم ايپىک كىمى تارىم چكىلمىش اولدوزلو سمايا باخدى. اولدوزلار اوشاقلىغىندان اوزاق سىجىلىيادا گۇزدويو ھمين اولدوزلاردى. اوندا او، بالاجا بىر اوغلان اوشاغى ايدى و حيات سادە، گۇزل و قاىغىسىز ايدى.

اۋلدورە بىلمز! اولوم فيكرى اونو ھئچ راحت بوراخمىر. آنجاق او بىليردى كى، داھا اوندان سونرا آروادىنين اوزونه باخا بىلمز. بىليردى كى، اتا اوجاغىندان اونا يئنىجە پناە گتيرمىش اونون اوچون بوتون دونيادا حياتين اۋزوندن بئلە قيمتلى اولان بو قادىن– اونون اوجباتىندان كى، بو حادثە باش وئرەجكدى– اونو ھئچ واخت باغىشلاماز. آنتونيو. آرتىق ياشا دولدوغو، كىفىرلشدىيى و كۆكلدىيى حالدا، او ھلە جاوان و خوشا گليملى ايدى.

آنتونيو كىمى باشقا كىشىلرین دە اونا مئىل گۇسترمەسى مگر تعجۆبولودورمو؟ مگر تعجۆبولودور كى، كىشىلر گۇزلىرىنى اونون اسمر صيقتينه قيرمىزى دوداقلارىنا، شەوە كىمى قاپ– قارا ساچلارينا زىللەيىرلر؟ بس او؟ اونلارين دقتىنى جلب ائتمك اوچون بىر شئى ائذيرمى؟ يوخ! اۋزونون دئدىيى كىمى قادىن اونا ياخشى عۇمور– گون يولداشى اولموشدو. كۆچوب گئتمك. يگانه چىخىش يولو بودور. اونو باشقا شەرە آپارماق. يئنى شرايطدە تانيش اولمايان آداملار آراسيندا داھا قاىغىسىز ياشايا بىليىرلر. او بئلەدە ائدەجک. او يئنىدن باشىنى قالدىرىب يوخارىدا سايرىشان، اونون طالعى تىك قارما– قارىشىقلى اولان اولدوزلارا باخدى. ترلى درىسىندە سربىن گئجە كولەيىنين تماسىنى حيس ائتدى و كۆكسونو اۋتوردو. آخىر كى، بىر قرارا گلمىشدى. آروادى دئمك اولار كى، راضىلاشدى. بو پلانى قادىنين والدىنلرى مژاكرە ائتدىلر و بئلە بىر آددىمين ضرورىليىينە اونلارى ايناندىردىلار. و يقين كى، قادىن ھردن بىر اۋز والدىنلرىنە ارىنين گئت– گئدە آرتان بو قىسقانچلىغى و حيرصى– حىگگەسى بارەدە معلومات وئريرمىش. اودور كى، بو قرار او قدردە والدىنلرىنى تعجوبلندىرمەدى. عموميتلە اونلار آتونيونو آغىللى حساب ائذيردىلر. سارسيدىجى قىسقانچلىق خستەليىينە توتولانادك ايسە اونا حتا خوشرفتار، سۇزلە ياخشى ار كىمى كى، اونون ھر بىر فيكرينه

شريك اولور. دئدىكلرى ايله راضىلاشدىلار. بو قرارا گلدىكدن سونرا آنتونيو اۋزونو ياخشى آپارماغا باشلادى. ايشلىرى او قدر روان گئذيردى كى، او حتا قرارىنى ديشمەيە بئلە حاضردى، لاکىن آروادى فيكرىندن دۇنمزدى. رئستورانى ساتماق فيكرى اورتايا چىخدىقدا ھمين او اوجابويلو گنج اوفىسيانت اونو آلماغا حاضر اولدوغونو بىلدىردى. آنتونيو ايله اونون آراسيندا مناسبت ھلەدە گرگىن ايدى. آنتونيو ھر وجھلە اوندان چكىنيردى. اونلار قىيىمت مسلەسىندە راضىلاشما اوچون بىر– بىرى ايله اونسيئە گىرمک مجبوريتيندە قالدىقدا. مشترى اۋزونو ائلە آپاردى كى، سانكى ھئچ نه اولمامىشدى. اونون آقايانا گولوشوم ھمينكى گولوشويدو. اونون بو گولوشو، توتغون صيقتيندە ديشلرىنين پارىلتىسى آنتونيونو تىبدن چىخاردى. اۋزونون دوشوندويو كىمى، سۇنوب اۋلەزىمىش كىن و قورخو حىسى يئنىدن آلوولانيردى.

بو دفعه اوفىسيانت اولكىندن دە ملايم و نزاکتلى ايدى. او سىنيورا وداع ھديەسى باغىشلاماق فيكرىندە اولدوغونو، بىلدىردى و بو فيكىردە ائلە نزاکتلە عنادكارلىق گۇستىردى كى، اونلار امتناع ائدە بىلمىردىلر. نہايت، گوناورتا آنتونيو ايله اوفىسيانت ھديە سئچىپ آلماق اوچون شەرە چىخدىلار. جاوان اوغلان بىر دوزوم بوللور مونجوق و يا مئداليون ھديە ائتمك اىستەيیردى. بو جور شئىلر ساتىلان آنتىكوار ماغازاسىنا داخىل اولدولا. پيشتاختا اوزەرىندە اوست– اوستە قالاق– قالاق شكىل، گولدان، اويونجاق، قادىن زىنت شئىلرى، تونج اشىيالار و قديم سيلاحلار يىغىلمىشدى. اوفىسيانت نظردە توتدوغو شئىلرى گۇتور– قوى ائذيب آلماق اىستەدىيى مدتدە آنتونيو ساكىتجە کناردا دورموشدو. آليجى پئجرەمىن يانيندا دايانمىشدى. يوخارى قالخمىش اليندن مونجوغون ساىى ساللانيردى. باشى قارىشىق اولان اوفىسيانتتىن مدافعهسىز اولدوغونو آنتونيو ايندى درک ائتدى و ايلک دفعه ايکىليکدە بىر اوتاقدا اولدوقلارى بىر آندا اونو سانكى يوخودان آيىلئدى. رقىبىنين حياتى ايندى اونون ايندە ايدى. ھمين آنداجا اونون الى بىاختيار پيشتاختا اوزەرىندە اوست– اوستە يىغىلمىش جىر– جىندىر آراسيندا مناسب سيلاح آختارماغا باشلادى. لاکىن داخىليندە ھانسى بىر قووەسى اونون بئىنيندەكى بو آنى فيكىردن داشىنماغا سوۇق ائذيردى. آخى ھر شئى يولونا قويولموشدو. صاباح او بو شېردن كۆچوب گئدەجک و بو آدمى بىر داھا گۇرمەيەجكدى. يوخ، آشنا، دئمىسنمى آلداتديم؟

آنتونيو اله چوخ راحت ياتان بو قديم تاپانچاسىنين اصل اۋلوم ساچان بىر آلت اولدوغونو خياليندان كئچىردى– باخ بئلە– و آغير– آغير تارىخىن پاسلى يادگارىنى الينه آلدى. باشبارماغى ايله چاخماغى اياغا چكدى و تاپانچاسىنين اوتوز ايلدە ترپنمەين يايى محکم سيخىلماغا باشلادى. «باخ بئلە!»– دئيە آنتونيو اونون نىيتىندىن خبرسىز اولان، اوللر بىر دفعه اۋلدورمک اىستەدىيى اوفىسيانتى نىشان آلاراق اۋز– اۋزونه پىچىلدادى. و تىببىي چكدى. كيچىک اوتاغى گورولتو بورودو. لولەدن آلوو ايلديرىم كىمى بايىرا شىغىدى. گنج اوفىسيانت اولجە شوشە وازلارلا و قحقرلرلە دولو اولان پيشتاختانين اوزەرىنە سىرلدى، سونرا ايسە سوروشوب دوشمەيە دوشدو. اليندە داغىلمىش سيلاح اولان، دايانيب پوليس گلنەدك قىشقىران آنتونيونون سسى اوتاغى باشىنا گۇتورموشدو.

كۈلك لى گىجە

ع.ن – چاپار



باياقدان ياغمىش قار، كۈلە يىن اللرىندە اوينانغان كىمى، گۆزلىرىنن اۋنۈندە اۋيناخلايىردى. كۇمبا– كۇمبا قار قوپاسىندان قۇپان قارلار، كۈلك نفسى ايلە جانلانيرمىش كىمى، اوجا بۇى روخلاردا دۇنوردولر. بو قاراتقولوقدا فسادا يالنىز ميدان اۇخويانلار، محض قاردان تۆرە نن آغ– آپباغ روخلار ايدىلار.

آرا بىر، بولوتلارین ھوجوموندان فاصىيلە دوشرھامان، آى اۋز سۇلغون قىافە سىنى سمانىن اۋن رتبە سىندە ايتتىھام ردېفىنە چكەرک سارىمتىل– سارىمتىل گۆز اوخشايىردى. شاعىرىن گۆزلىرى روخلار عالمىنى يارا– يارا، سۇلغون بىنزلى، سارىمتىل آيا دېكىلى

قالمىشىدى. اورە يىندن قاينايب، دىلىنن اوجونا آخان سۆز مصراعلارى يانىغلى– يانىغلى فضانى سىزدىرىردى:

«نە قارائلىق دى بو زىندان، نە سۇيوق،

نە اوچون آى بو قدە ر رنگى سۇلوق»!

كۈلك يامانجاسىنا دۆيور، اىستىقامت ھتىكلىنە دۆنن خىردا بوى آغاجلار، شىققىنا مصراعلار ناغاترات كىمى ھايلانيردىلار. بو يانلىق اورە كلرىن عكس صداسى كىمى ايدى. بوز دۇناقلارى آغاجلارین بوداغىندان آسىلى ايدى. شىريت دن آسىلان قاتى سىچىم تىل لرى، آغاجلارین گۆۋدە لرىنە ھۆرۈلمۈشدو. حىط دە حياتىن وارىنى ثبوت ائدە ن خىردا بۇى آغاجلار، شاعىرىن قانىندامى، جانىندامى قاتىشار– اۋنو اىچدن، قاينادا– قاينادا دئىيدىرىردى:

جان وئرىر

بىر نىچە زنجىرلى

آمان. . . .»!

سن نە قدە ر توتقونسان بو گىجە!

يۈخ، جئىرانىم، منە ھىچ اوياردىمى توتقونلوق؟ فضا بئلەدىر! گۆرۈرسن. پنجرە دن حىطلە بىر باخ. بئلە بىر كۈلك مى اۆلمۈشدو بو ايلدە ھىچ؟

– توتالىم فضا بئلە دىر. بونون سەنە نە دخلى آخى؟

– يۇخ دئمە بونو. . . جئىران.

– گل، چاى گتىرمىشم اىچ. ايندى سحر اۇلار. ھلە، ياتمايىيسانداكى!

– ندى، اۋ– شعرى؟ يادىندامى اۇخوياردىم سەنە. ساھىردن دئىيرەم «حبىب ساھىر»دن.

– ھە، باى و شاعىر– دای.

– اۋزودور. باجارىرسانمى ايندى. . . اۇخو.

– . . . – . . .

– دى تئز اول . . .

– آخى ھامىسىنى خاطىرلايا بىلمىرم، شاعىرى دە بو يامان حالە. . . اۋتوروب سامان اوستە، فىکرە دالىب. . . گل دئىيم،

گل دئىيم كىملر اوچون ياز– برى گل / ياز، شالىکارلىغى وصف ائىلە بىر آز/ پالچىق اىچرە چالیشان قىزلار! ياز. . .

كۈلك اۋۇلدايىردى، آى بولوتلارین اللرىندە ن قوتارار يئرە ائنىپ، پنجرە نىن اۋنۈندە دايانمىش دى. اىكى گىنج، اىكى حيات يۇلداشلارى خىسىن– خىسىن سىسلىرىنى كۈلە يىن اۋۇلتوسونا قوشاراق سىتقىنا– سىتقىنا اۇخويوردولار:

«نە قارائلىق دى بو زندان، نە سويوق

نە اوچون آى بو قدە ر رنگى سۇلوق»!

كۈلە يىن نفسى ايلە يارانىپ، اۋيانان ارواح، ظولمت دن سالىنمىش گىجە يۇللارى ايلە گۆيلرە اوچوردولار. محيط دە حياتىن وارىنى ثبوت ائدە ن خىردا بۇى آغاجلار شىققىنا– شىققىنا سىزلايىردىلار. . .

رقىە صفرى



دئىيرلر اينسان اۆلندە روح بدندن آيرىلىر، يوخارى گئدىر و اورادان اۋزونو سئىر ائدىر. بىر گون روھومون بدنېمدن آيرىلىپ ياواش– ياواش گۆيە قالخاجاغىنا اينانمازدىم. باھادىر يوخارى باخىپ منى سسلەدى. باشىمى دامدان ساللايبب اونا باخدىم. اوجادان،– توپو تولاا گلسىن.– دئدى.

دئدىم:– توپ دامدا دئىيل، حىەطلە دوشوب.

دامىن قىراغىندا چومبەلىب كۈچەيە آتېلدىم. اىبراھىمىن قايسىنى ھىچ بىر اوشاق دۆيە بىلمزدى. توپ ندىر، حىەطىنە جان درمانى بئلە دوشسەايدى اونو آلماق اوچون ھىچ بىرىمىزدە جسارت يوخ ايدى. اوغلو محاريبەدە ايتگىن دوشىندن سونرا آروادى سكىنە خستەلنىپ اۆلدو. دئىيردىلر اوغلونون دىغىنا گلدى. اوغلو قادىرىن ايتگىن دوشمەسى ايلە آروادىنن اۆلومو اىبراھىمى روح باخىمىندان ضعيفلتمىشىدى. آرادا بىر، دلى خانايا سالمىشىدىلار. اما سونرالار چىخىپ گلمىشىدى. چوخ واختلار ائۈيندە قالاردى. نىچە گون سس سوراغى چىخماياندا محلەننن قادىنلارى ارلرىنى قايسىسنا گۆندەرردىلر. ساغ اولدوغوندان خبر آلاردىلار. آما بىر گون ائۈيندە اۆلۈسونو تاپمىشىدىلار. بوتون اوشاقلار حىەطلە گىرمىشىدىلر. ھر يئرە باش چكدىك. توپلاردان اثر علامت يوخ ايدى. كىشىلر اىبراھىمىن مئىيدىن ائودن چىخاران گۈندن سونرا او حىەطلە دوشن توپلارى دامدان آشىب راحتجا گۆتۈرە بىلردىك.

منلە ولى ياتاقخانانىن بئشىنچى مرتبەسىننن ۵۱۶–جى اوتاغىندا قالىردىق. صمىمى دوستلارىدىق. بىرمحلەدە دوغولوب بويا باشا چاتمىشدىق. اوچ گون مىندن كىچىك ايدى و ندنسە اولدن اونو بىچ ولى دئىە سىسلردىك. اونيوئرسىتئىدە بىر شەھردە اوخوماغا باشلادىق. ھىچ زامان اىبراھىمىن حىەطىنە دوشن توپلارین يوخ اولمالارىننن سىبكارى اولدوغونو دىلە گتىرمەدى. خاطىرە دفتىرىنى اوخومامىشدان قاباق، اىبراھىمىن ايتگىن دوشموش اوغلونون كىتابلارىنى اوغورلادىغىنىدا يىلمىردىم.

قاپى يومۇروق ضربەلرىلە دوز دۆرد يول دۆيۈلدو:– ولى. . . آشاغىدا سنى چاغىرىرلار.

اوتوردوغوم يئردن قالخمادىم. ولى اوتاقدان چىخمىشىدى. نەيىمە لازىم ايدى بىچ ولىنى ندن چاغىرىرلار.

فىكىرە جوممۈشدو. نە آئىنىدەكى يارى اسپورت يارى كىلاسىك گىتىملرىنى، گئن پىژاماسى و آسكىلى كۆينەبى ايلە دەيىشمەدى ندەكى سىخردن دىلمنىمىش كھنە چاپى اىچمەدى. دئىيردى، ندنسە نىگرانام.

من دە ندنسە ولييە بىر پىسلىك ائلەمىش كىمى حىسس كئچىرىبردىم. آغزىمى آچىپ، «ولى سنى آشاغىدان چاغىرىردىلار، ھىچ قاپىنى آچىپ نە اوچون چاغىردىقلارىنى بئلە سوروشمادىم» دئمك اىستەيىردىم. زھرىمارا

قالسىن منىم ھر شئيە گۇرە شخسى آنلايش لاريمى. «دئىيم پىس اولوم، دئمەيىم پىس اولوم» فرضىەسى. سۇزوم آغزىمدا انام شاققا چكىب گولدو: او بير مثل دير. ھاواخدان سنین فرضييەن اولدو. اۇزودە كى دەيشيب دئيبىرسن. دوزو «وثرىم پىس اولوم وثرمەيىم پىس اولوم» دور. البته انام دا دوز دئيبىردى. ھلە منىم باشقالارى ايلە دانىشاندا دەيشيب اۇز آديما دئدييىم مثل لردن ھئچ بيلميردى. – ناصىر سفسطەﮊنى قوتار گۇراخ.

دلى كىمى يثرىمدن قالخىب ولى نين اوستونە جومدوم. سانكى اطرافدان منى توتوب اوندان اوزاقلاشدىراجاقلارنى بيليردى. ساكىت و تمكىنلە يثرىندە اوتورموشدو. منە، ھاوادا آتېلىب دوشن قول – قىچىما باخىب گولوردو. كىشىلرېن اللرىندە توتولوب قيراغا چكىلن اندامىمېن شىلتاق و اركۇيون آتېلىب دوشمەسى، ميلچەيى تورا سالان ھۇرومچەيىن ال – اياق حركتلرينە اوخشايبيردى. «شرق ملتلرى شىمال قطبون اۆلكەلريندە نندن ياشايا بيلمز؟» سوالىنى اۇزوم ولى يە وثرمىشدىم.

دئدى:– چون ۱۲ ساعات گئجە و ۱۲ ساعات گوندوزو بوتون حياتى بويو ياشايبيلار. ۶ آى گئجە ۶ آى گوندوز، شرق ميللتين ھاوالى ائلەير.

باشىمى بولادىم:– بيلمەدىن كى. بونا گۇرە كى شرق ميللتى آدام دئيىل. بير گون ايشلەسە اون گون ياتماق ايستەير. اگر بيريسىنى توتوب قطب اوستوندە اولان اراضى لرە بوراخسان ائتى آى گئجەدە آيى كىمى گيرىب ياتار «آللە كريم دير» دئير. منىم شخسى فيكرىمە گۇرە شرق ميللتى...

ولى نين سۇزومو كسيب ناصىر سفسطە دئمەيىندن آجىغىم گلردى. بلكە او گون دۇيسەيدىم بير داھا بو آدلا سسلنمىزدىم.

ولى باشىنى بير– بيرىنين اوستونە قالانمىش يورقان دۇشك باغلىسىنا داياق وثردى:– اورەيىم دارىخير. بوگون يامان نىگرانام.– دئدى.

ولىيە اورەيىم ياندى. آياغا قالخدىم. استكانينا چاى سوزوب قاباغيندا يثرە قويدوم. يثرىمدە اوتورمامىشدان قاىى نئچە يول يومروق ضربەلرلە دۇبولدو. تئز دوروب قاينى اچدىم. ياتاقخانانين قوروقچوسو قاينىنن آغزىندا ايدى. تئز– تئز دريندن نفس آلېردى. يپللەكن لرى سرعتلە يوخارى قالخمىشدى. نئجە آدام اولدوغونو بيلمك اولموردو. ھر شئيە گۇرە پول گۇزلەيردى. آنجاق بيرينە بير پىس حادىثە باش وثرندە اينسانلىق چىچىكلرى اونون ياغ باسمىش اندامىنين سول طرفىنين يوخارى حيصەسىندە جوچرمەيە باشلاردى. نفسىنى درىب آغزىنى آچمامىشدان ولى دە قاينىنن آغزىنا چاتمىشدى. باخىشىنى گۇزلرىمدن چكىب ولى يە تىكدى: ولى سنى تلفندا ايستەيىرلر. دئيەسن آناندير. ولى قاينىنن آغزىندا نظمىسىزجەسىنە چىخاردىلمىش اياق قايبالارېن بير جوتونو آياغينا آليب سرعتلە قاىى ايلە قوروقچو نوروزون اورتاسيندا قالان نازىك يولدان كاريدورا سوروشوب آشاغى قاچدى.

نرگىز اوتاغا گېرنە ھامىمىز اوتاقتا ايدىق. آتام، سارا نئەم، باھادىر، من. آنام نرگىزدن قاپاق اىچرى گىرمىشدى:– گل اوتور نرگىز. دئيىپ الى ايلە اوتاغىن يوخارىسىنى گۇستردى. نرگىز اوتورمامىشدان آغ چاديراسىنى اوزونە چكىب آغلاماغا باشلادى. اينچە و جانسىز قوللارى ايلە چيىنينن تيترەمەسى چاديرا ائتىندا نە قدەردە جاذيبەلى گۇرونوردو. سويوقدان اۇزونە بوزوشوب تيترەين آغ ال قوشونا بتزەيىردى. سانكى ياخينلاشسايدىن راحتجا توتوب ايكى اللرىنين اورتاسيندا ساخالايا بيلەجكدىن. آنام بيزە باخىب قاش– گۇز ايشارتلرلە انشىيە چىخماغىمىزى ايستەدى. منلە باھادىر دوروب اوتاقدان چىخدىق. اوچ ايل ائولىيىكدن سونرا ھلە دە اوشاغا قالمامىشدى. انامىن دا نئچە ايللر اوشاقسىز قالدىغىنى بيليردى. اونا گۇرە دە انامىن گئتدىى حكىملردن معاليجە الماق ايستەيىردى. ائولرىندە ارى ايلە آنجاق سونسوزلوغونا گۇرە دالاشاردىلار. بيزە دە ارى ايلە دالاشاندا گلردى. اولجە بير آز آغلايار، سونرا آتام ايلە انامىن سۇزلرىندن ساكىتلىشردى. آنام دئيردى: ايراد نرگىزدە دئيىل. اسد محاريبەدە قورخوب اونا گۇرە اوشاقلارى اولمور. دئيردى:– كىشى قورخسا اوشاغى اولماز. اسد دە محاريبەدە قارانلىقتا دوستونون قىرىلمىش قولونو توفنگ يثرىنە اليە آلاتدا برک قورخموشدو. دئيىردىلر، اوزو ساپ– سارى سارالمىشدى. نئچە ساعات قورويوب بير نقطەيە زىللنلمىشدى. دئيىردىلر، كىشىنين اوزونە اؤلوم توزو قونموشدو. آللە سونرادان اوزونە باخمىشدى، جانينا جان گلەمشدى.

تلە سىك سو گئيرىپ ولى يە ايجىرتمك ايستەدىم. آغزىنى آجمادى. ساندىم، اوزونە اؤلوم توزو قونوب. ساپ– سارى سارالمىش اوزو، ميدان چاينىن سارى قوملارېنين رنگيندە ايدى. ياغىش ياغاندا چاين سويو قالخاردى. شھر بويو قاباغيندا اولان بوتون زىر– زيبىلى قاباغينا آليب بويوب آپاراردى. ياغىشدان سونرا محللەنين اوشاقلارى ايلە توپلاشىب چاى قىراغينا گئدردىك. چاين اوزوندە سرعتلە گليب كئچن زىر–زيبىللرە باخاردىق. سوپورگە، سلە، آغاچ، اياق قاىى تاىى بعضا تاختا كۇرپولرېن سىنيقلارى، حتا قادين آلت پالتارىندان بير تىكە. نئچە گون سونرا آرتىق نە چاين سويندان اثر قالاردى نە دە زىر– زيبيلدن. ساپ– سارى بويولموش نارېن قوم، نازىك آرخا دۇنموش چاين قىراغىنى احاطە ائدردى. نئچە ساعات بير نقطەيە زىللەنئندن سونرا ولى نين گۇزلرى سولاندى. اردبيل زلزەسىيندە

باجىسى، ارى و اوشاقلارى ايلە بيرىئردە دام آلتيندا قاليپ اؤلموشدولر. صاباجىسى گون ولىنى تئرمينالدان تبرىز ماشىنلارى ايلە يولا سالدىم. بير گئجەدە باشىنين توكلرينە آغ دوشموشدو. بلكە اسدىن دە ساچلارى ائلە دوستونون قىرىلمىش قولونو تفنگ يثرىنە اليە آلدىغى گئجەدە آغارمىشدى.

ياواش– ياواش گۇيە قالخىردىم. اوزانمىش شكىلدە. تاوانى گۇوردوم. تاوانا قالمىش داياندىم. اۇزوم ايستەمەدن داياندىم. بير آندا اۇزومون بير تايىمى دا تاختىن اوستوندە گۇردوم. اوزانمىش شكىلدە گۇردوم. ولى نين خاطىرە دفترى سىنەمىن اوستوندە ايدى. سيرا ايلە دوزولموش كىتابلارېنين آرخاسىندان گۇتورموشدوم. باجى سىنين ياس تۇرەنينە گۇرە نئچە گون تبرىزدە اولدوغو واختدا ھامىسىنى اوخويا بيلردىم. آرتىق بوتون گىزلتدىكلرىنى بيلىردىم. اوشاقلىقدان ايندىيە كىمى. ايبراھىمىن حىەطىنە دوشن توپلارېن گۇتورمەسىنى، اينگىن قادىرېن كىتابلارنىى اوغورلاماسىنى، ديوار بير قونشولارى عابباسىن ايكىنجى آروادى ناهيدە ايلە گىزلىن عشقﮊبازلىقلارنىى و آناسىنين كئچل اولدوغونو ... يونگوللوك حىسسىم وار ايدى. سانكى قوش لەلەيى كىمى راحتجا ھاوايا قالخىب آشاغىنى سئىر ائديردىم. بير آندا اۆلدويومو دوشوندوم. شوبەھەسىز گۇيدن روحسوز جىسىمىمە باخىردىم. البته! يقىن بيرىنجى قاىى آچان دا ولى اولاجاقدىر. نئچە دفە قاينى دۇيوب من آچمادىغىما گۇرە اۇزو آچىب اىچرى گىرەجكدىر. يئنە سىنەمىن اوستوندە آچىق شكىلدە سرىلمىش خاطىرە دفترىنى بيرىنجى گۇرەجكدىر و دفترى اوستومدن گۇتوروب قيراغا آتيب ياخامدان ياپىشاراق چيغىرا– چيغىرا سيخاجاقدىر. ھەدە سۇيە –سۇيە. محللەمىزين قلىط سۇيوشلريلە. بيردن الى، دۇنموش اوزومون درىسىنە دىندە ياخامى بوراخىب نئچە آددىم آرخايا چكىلەجكدىر. بلكە اۆلدويومو بيلندە ناراحات اولماياجاقدىر: بيرىنجى دفترىنى گۇتوروب سيرا ايلە دوزولموش كىتابلارنىى قالدىريپ آرخالارىندا گىزلەدرک يئنىدن سلقە ايلە دوزەجكدىر و تلسمەدن اياق قايبالارنىى گئىىب كاريدورا چىخىب ساختا چيغىر– باغىرلا كۇمك چاغىراجاقدىر. بير عۇموردە يوخومو گۇروب نندن خاطىرە دفترىنى اوخودوغوم اوچون دانالاياجاقدىر. آشاغى دوشمك ايستەيىردىم. بوتون گوجوملە اۇزومو آشاغى ايتەلەدىم. ھئچ بير حركتىم يوخ ايدى. بيردن اۇزومو يارى گۇيدە تاوانىن يانيندا حىس ائتدىم يارى تاختىن اوستوندە اوزانمىش جىسىمىدە. قاىى يوموروق ضربەلرى ايلە دۇيولمەيە باشلادى. بير– بيرىنين آردىنجا. آراسى كسىلمەدن دۇبولوردو. چيىنلرىم سانكى تاختىن اوستونە ميخلانمىشدىلار. آغىر و حركئسىز ايدىم. قاينىنن آرخاسىندان ولى نين سسى گلدى. منى چاغىيردى. آشاغيدان تاوانا باخدىم. چارەسىز باخىشلارلا آشاغى باخىردىم. ھم گۇيدە ايدىم ھم تاختىن اوستوندە. ھر ايكىسى دە اۇزوم ايدىم. بس نە اوچون روحوم اولدوغونو دوشوندوم؟ ائلە بىل تاوانىن ياخينلىغىندا دوران اۇزومون گوزگودە كى شكىلىمدىر. گۇزلرىم آچىشدى. چارەسىزلىكدن ايدى. اۆلە بيلمىزدىم. آياغا دورماليدىم. چتىن ليكلە آياغىمى تريتىمك ايستەدىم، ترىنمەدى. ولى قاينى تئز– تئز دۇيورдо، آدىمى سسلەيىردى. آرادا بير، قاينىنن آرخاسيندا كىملرىنئسە دانىشىردى. بير آز آشاغى دوشدويومو بيلدىم. ياواش– ياواش آشاغى دوشوردوم. تاختا ياتمىش جىسىمىمىن ياخينلىغىنا قدر گلدىم. تامام! تاختا ياتمىش جىسىمىمە ياخينلاشسايدىم، يادا بيرى الى ايلە منە توخونوب تريتسە ايدى دورا بيلردىم سانىردىم. اللرىمى، آياغىمى، چيىنلرىمى ترىتمەيە چالىشىردىم. بير آندا بلكەدە بير ئانيەنين اىچىيندە آنجاق اۇزومو تاختىن اوستوندە بيلدىم. بدنيمىن ھر طرفى قوروموشدو. ياواشجا ترىنە بيلدىم. بدنيمىن ھر طرفىنە گىزىلتى گلدى. تپەدن دىرناغا قدەر نارېن– نارېن سانجىليردى. چتىن ليكلە آياغا قالخدىم. ولىنين خاطىرە دفترىنى يثرىنە قويدوم. ديوارا ياپىشا–ياپىشا قاپپيا سارى گئتدىم. قاينىنن ايشگىلىنى چكن كىمى قاىى بركدن آچىلدى.

– موشتولوغومو وئر سونا خانىم. موشتولوغومو وئر. نرگىزايدى. سئوينجك قاينىنن آغزىندان حىەطلە آتيلدى. قاينىى آرخاسىنجا باغلادىم. اوتاغا سارى قاچدى. ائودن بير سس چىخمادى. پئجرەدن اىچرى باخدى. دئدىم:– ائودە كىمسە يوخدور. نە اولوب نرگىز خانىم؟ نرگىز منە سارى دۇئدو. گۇزلرىنين تام بىەيىنى گۇردوم. ياشىل ايلە بال رنگىنين اورتاسيندا بير بويا ايدى. اوزون كىرىيكلرىنين اورتاسىندان خصوصى پارىلتى ايلە گۇرونوردو. خومار و شىلتاق. دئدى:– آنان ھاردادىر؟ خوش خبرىم وار. حكىم دئيىپ، اوشاغىز اولا بىلر. ديوارا داياندىم. تپەدن دىرناغىما كىمى گىزىلتى بورودو. دئدىم: –بس اسد محاريبەدە قورخمايىپ؟ نرگىز اوزومە باخىب گولومسەدى. گولومسەدى و سرعتلە حىط قايسىنا طرف يئرېىپ قاينىى آچىپ گئتدى.

قاينىنن ايشگىلىنى چكن كىمى قاىى بركدن آچىلدى. ولى اىچرى گىردى. آرخاسىنجا دا قونشو اوتاقتاكيلار. ولى اوزومە باخدى:– نەيە آچمىردىن؟ دئدىم بس باشىوا نە گلىب. آچارىمى دا تبرىزدە ايتىرمىشىدىم قاينىى آچا بيلمىردىم.

بدنىمىن گىزىلتىسى ياواش– ياواش آزالىپ اياق بارماقلارىمىن اوجوندا ارادان گئدىردى. ولى نين قارشىسىندا اوتورموشدوم. اۆز– اۆزومە دئدىم: ولى منى سسلەمسەيدى بلكە دە لاپ يوخارىيا گئدە بيلردىم. تاواندان دا يوخارىيا.

- كۆرپە

آنا لون-اوچونجو دۇنە دوغىو. يىئە دە كۆرپە سىنين اينقە سىنى دويمادان آيبردىلار اونلارى. آنا آغزىنى يىردن گۆيە قدر آچىپ باغىردى. دوغوم سانجىسىندان دىيىل،آيرىلىق آغرىسىندان دا بوخ. دۇشلىرى پاتلايىردى يازىق



- سارى سىرچە**

دوققوز ياشىندايدىم. ان بۆيوك بىلگىم «ياخشى قىز» اولماق اوچون چاليشماغىم ايدى، بونونلا بىلە يىردە گۆيدە داينامايىب كىچى كىمى، دام- دووارا دىرماشاردىم.

- ***

اونلارقوشولوغوموزدا اولان كبرالى ائوە يىئىچە داشىنمىشدىلار.او ھر آخشام چاغى قايلارىندا دايانىپ كوچە دە شىلتاقلايان اوشاقلارا باخاردى
منسە اونون يىئىچە بىتمە يە باشلايان بيغلارينا باخىپ قاققىلداياردىم.او قىپ-قىرمىزى قىزارىپ ائولرینە گىبردى.

اونلارېن گلمكلرىندن ايکى آى سوووشوردو،بىر آخشام يىئە دە او قايلارىنېن اۋتوندە داينامىشدى.منى گۆروب قىزارا- قىزارا يانينا چاغىردى.آدديملاريمى دررکن اوتا دوغرو گئديب ، نە سۆيلە مک اىستە دىيىنى سوردوم.او آرخاسيندا گىزلتىيى الينى قارشىيا گتىرىب دئدى: «باخ!بونو ستيىن اوچون توتמושام.سارى سىرچە دى...» سىۋىنچک اونا باخديم.ائلە اوتانديم کى گۆزلىرىندن...! سارى سىرچە نى آليب ائوە گئتديم.آلاھىم!!! او نە قدر سىۋىملى بىر قوش ايدى.سارى سىرچە م قاچماسين دئپە آياغينا ساپ باغلامىشديم .آخشاملار، داھا کوچە يە چىخمايىب ، يالئىز او قوشلا اوينايارديم. بىر دۇنە ندنسە سھو ائديب اونو گۆزدن قاچىرمىشديم،آما آياغينا ساپ باغلادىغىم اوچون اونو تىزليکلە تاپاجاغىما امين ايديم.

سارى سىرچە نى نە قدر آختاردىم سا تاپا بىلمە ديم، او اوزدن – قوشو تاپماغا ياردىم اىستە مک اوچون –اونلارېن قايسىنا گئتديم .قايبىنى چالارکن کوچە دە کى اوشاقلار،اونلارېن كىچن گىئجە كۆچوب گئتدىکلرىنى سۆيلە دىلر. اوزگۈنچە سىنە ائوە دۇندوم.

ايکى گون سونرا ، سارى سىرچە مى ، آياغينداکى ساپ ايلە باغچامىزداکى قىزىل گول بوتاسيندان آسيالرکن گۆردوم.

قادينىن.

قودوز سىچانلاراونون امزييىنە داراشدىلار. بىر داملا

سودو يىترە دوشمە مە لى ايدى يوخسا...

آنا آجيمادى.عئىنى يىرىنجيدىن اون ايکىنچى يە جە نېن ترسيىنە. آنا گولдо عئىنى، يىرىنجيدىن اون ايکىنچى يە جە نېن ترسيىنە...

- ***

كۆرپە نى بىر داخمايا آپاردىلار.اوراسى اۆلوم كانى ايدى دئپە سن! داخمانىن ھربوجاغينا اورادا اولان كۆپكلرى ايللر بويو آجليقدان قورويان قدرى سوموك قالانمىشدى .

قانچىقلار اولاشيردىلار . اونلارېن دا امزيكلرى پاتالايچاق قدرى شىشمىشدى. اويسا كۆرپە نى گۆرچک گۆزلىرى گولدو. آخى كۆرپە اونلارى، او جان آليجى آغرىدان قورتاران تک کيشى ايدى . قانچىقلار كۆرپە نى اميزديرمک اوچون سىرا چکدىلر، آنچاق اونلارېن ھىچ بىرىسىنېن امزييىنى توتمادى اوشاق. اونلار اۆز اۆزلىرىنى اممە يە باشلادىلار. اونلار اميشديکجە كۆرپە قوسدو. اونلار ھوروشدوکجە كۆرپە سوسدو.

- ***

قانچىقلار، راحاتلانمىش کيىمى گۆرونوردولر.آنچاق كۆرپە سانجيدان آغلاماغا باشلادى. اونون قارنى ائلە شىشمىشدى کى حاميلە قادينا بنزە ييردى و او گورونتو اونا ھىچ ياراشمىردى. قانچىقلار، يىئە دە امزيکلرىنېن آغرىسىندان حوروشمە يە باشلادىلار. كۆرپە اونلاردان قورخمشدو کيىمى گۆرونوردو. بىر آزدان سونرا او دا باغىرماغا باشلادى . سانكى دوغوم

سانجى سى چکىردى زاوللى اوشاق.

قانچىقلارېن حوروشمە سى کسىليردى آستا– آستا، و بو حال کوپکلرى چوخ شاشىريدردى .

كۆرپە دە سوسموشدو آرتيق . آخى او دا راحاتلاشمىشدى . كۆرپە، بىر سورو سىچان دوغموشدو .

- كۆلگە**

اللرينە باخدى. دىرناقلارى اوزانمىشدى بىر آز. ساغ الينېن باش بارماغىنى آغزينا آپارىب، دىرناغىنى چئپنە دى. نيشلنا بارماغىنى دا...

اورتا بارماغىنى دا...اوزوک بارماغىنى دا...جولو بارماغىنى دا ھابتلە.

سول الينېن دە دىرناقلارىنى چئپنە دىى بىر يە بىر. بارماقلارېتىن باشى گۆپنە دى. ساغ الينېن باش بارماغىنى آغزينا آپارىب او قدر سوموردو– کى، بارماغى پاتلادى . نيشنا بارماغى دا... اورتا بارماغى دا... اوزوک بارماغى دا... جولو بارماغى دا ھابتلە. سول الينېن دە بارماقلارىنى سوموردو بىر بە بىر. اللرى اييلدى. اوره ىى بولاندى بىردن بىرە. يىترە توپوردو... توپورچە ىى قالى ايدى. آغزىنى سيلمک

اىستە دى. اللرى قالخمادى. گوزگو قارشىسىنا كىنچدى. دوداقلارى پارچالانمىشدى. دىشلىرى اوزانمىشدى. ھۆرومچە يە بنزە ييردى گوزگودە. آجىغى گلدى اۋزوندىن. گوزگونو سىندىرماق اىستە دى. اللرى قالخمادى . دىشارىيا قاچدى. كۆلگە سى اوزانمىشدى. اۋزونو چئپنە مە يە باشلادى.

- كىلىم**

نە دووار باشىندا پىشېك، نە آغاچ داليندا قارقانە سىرچە لر، نە دە كوچە دە شىلتاق اوشاقلار وار. ايل بايرامينا ايکى گون قالير، دئمە لى بىرىسى گون بايرام آخشامى سايلىر. قشېىن ان سون گونلرى اولدوغونا باخمایارق، سويوق كولک بوتون گوجو ايلە اسير. قادىن، چادراسى بويىندا، چکمە لرى آياغيندا، قوللارنى چىرمالايىب بىر كۆھنە کيليمى كوچە نېن چوور سيمتىلرى اوستە آچىپ، زينە گلن سويو اوزە رينە چيلە بىر و بىر كولە سوپورگە ايلە ايسلانمىش يىرلرىنى سوپورگە لە بىر.

كولک ائلە سرت اسير کى، بىردن کيليمى اورتايا قدر قالخىزىب يىترە چارپىر. قادىن سو شىلانقىنى دىبە يە قويوب، سوپورگە نى يىترە اتىر و اللرى توتار توتماز، کيليمىن قيرىنجىنى آچىر. بىر کرپىچ پارچاسى تاپىپ بىر گوشە سىنە قويور، بىر گوشە سىنە ايسە ياريايا قدر دولموش سو دىبە سىنى قويور سونرا کيليمى يىئىدن سوپورگە لە مە يە باشلايىر. كولک يىئە دە گوجلە نىب کيليمى قىرىشدىرير. قادىن گۆزلىرىنى اوووشدورارکن،کيليمىن قيرىنچلارنىى آچىپ قالان يىرلرىيندە سوپورگە– لە بىر.

- ***

قادىن کيليمى آخىديپ قاتلايىر. كولک ھىزليجا اسير. قادىن صاباح يوخ بىرىسى گونو دوشونور، بىردە ھاراداسا گىزلىمىش گونشى.

- آينا**

قاپىنى کيليدلە دى. لامپانى ياندىرماسايدى دا اولاردى، آما ايشيغىن ساچىلماسى داھا گۆزل اولوردو. بىر اسروک قىزىشما بدىنىنى آلدى. كۆينە يىنېن بىرىنجى...ايکىنچى... اوچونجو... دۆردونجو دويمە سىنى بىلە آچدى.بارماقلارېنېن اوجو ايلە كۆينە يىنېن ياخاسىندان توتوب آستاجا سيلکە لە دى. آخ... نئجە دە يايىشيردى او اينچە سرنىليک! دووارداکى آينانېن قارشىسىنا كىنچدى. کىچىک بارماغى ايلە آينانېن تىرىنى چىزدى. ساللانا– ساللانا كۆينە يىنى، سونرادا باشقا گىيىملرنى سويوندو. (آغ– آپباغ سود کيىمى ايدى بدن!) ھۆرويونو آچىپ چىيىنلرينە داغيتدى. آينادان اوزاقلاشدى بىر آز. («گىشتالتجاسىنا» گۆرونمک اىستە يىردى!)... ھى ى ى ى! نە گۆزلىمىشم من! بىر کشف اولونمامىش سىر کيىمى! «مىزىلداندى اۋزو ايلە.آينايا ياخىنلاشدى... توپورچە يىئە ياخىنلاشدى... يىئە دە.گۆزلىرينە

باخدى، ياناقلارىنا... دوداقلارىنا... و...

گۆزلىرىنى يومدو اسروکجە سىنە، سونرا، آيناداکى شکيلىن دوداقلارىنا دايدایى ماتىکلى دوداقلارىنى.(شامپو... صايىن قوخويوردو اۋپوشلىرى.)

- ***

اىستى سو آلتىندا گۆزلىرىنى آچمادى کسىن. يالنىز تمىزلىشمە يە فيکىرلشىردى.

- كۆپک**

بىر آز گىئج يىتېشىدى. کور ھاواسى بىلە بىر يىر تاپىپ اوتوردو. گۆزلىرى قارانلىغا آليشمامىشدى ھلە. يىترىندە راحاتلانىپ قارشىيا گۆز تىکدى. گليشېىنېن نئجە نجى دۇنە سى ايدى بىلمىردى. گلدىيىى ھر دونە دە بىرىنجى، ھا بىئلە اورانى ترک ائندن سونونجو آدم اولاردى، آما ندنسە بو دۇنە گىئج قالمىشدى.

- ***

ھلە اۋزونە گلמە مىشدى. صحنە دۇنە– دۇنە تکرارلانىردى بىئىنىندە. بىر تىکە دىيالوگ، دىليىنېن ازبرى اولموشدو و کسمە دن، دليجە سىنە سۆيلە يىردى اۋز– اۋزونە.

- ***

قاپى آچىلدى. گۆز آغرىديجى ايشىق گۆزلىرىنى قاپاندىردى.

- ***

بىر چولاق كۆپک، سىسسىزجە سىنە گئدىردى.

- آغ گىئجە**

تام رومانتيکجە سىنە ياشاياردى. بىرىسىنى سئوردى اۆلومسوزجە– سىنە. ندنسە اونو ايتىرمىشدى بىر تورلو. گونون، سىکسن آلتى مېن– دۆردىوزئانيە سىنى، آنچاق اونو دوشونردى. چئوړە سىندە اوز وئړە ن اولايلاردا يالنىز اونو انىمسادان بىر ائلمان آراياردى و اونا بنزە ين ھر کسە سئودالاناردى دليجە سىنە ...

- ***

بىر روماتتيک گىئجە دە قارشىلاشدىلار،آنچاق اونونلا گۆروشمە دى کسىن.

اونا بتزە ين ھر کسدن نفرت ائدىردى.

- تئلفون**

تئلفون آغ – آ پباغ گۆزلىرمە باخىر. اللرىم دستە سىنە اوزاتىر. اوزونتولو بىر سس سىنىرلرىمى پوزوز. دستە نى يىترىنە قويورام. آنچاق زنگ اچماق اوچون ماراقلانيرام. دستە نى يىئىدن گۆتوروب، قولاغىما ياخىنلادىب، بىش ئانيە قدرى او حالدا ساخلايىرام.

يىئە دە بىر– آز اۋنچە کى چىلدىردان سس بىئىمى قازماغا باشلايىر. زنگ اچماقدان واز گىئچىرم. دستە نى تئلفونون اوستونە بوراخىپ، اوتوردوغوم يىردن قالخىرام. اللرىمى تئللرىمە داراقلايىپ، تاواندان آسلانان لامپايا گۆز دىکىرە م. گۆزلىرىم قارالىر. آنسىزين دىزلىرىم اوستە چۆکوب، گۆزلىرىمى بوتون گوجوملە سىخىرام. ماسانېن اوزرىندە کى کىتابى يىرىمدە اوتوروب، مارقاسىز جاسىنا واراقلاماغا باشلايىرام. گۆتوروب، ماراقسىز جاسىنا واراقلاماغا باشلايىرام. کىتابىن قىرخا ياخين صحىفە سى وار، آنچاق آرا بىر اوخودوغوم سىطىرلر اونون آغىر دوشونچە داشىديغىنى بللندىرير. کىتابىن ايلک واراقلارىنا دۇئوب، اونون يايىم ايلېنېن زامانىنى آرايارکن، تئلفونون گرگىن سسى فيکىرىمى داغىدير. کىتابى ائلە جە بوراخىپ، دستە نى گۆتورورم. بىر يابانجى سس «آلۇ... اوراسى – ... نىن مى اتۋى دىر؟» دئپە سوروشور. «يانلىش دىر» دئپە قاپادىرام. اليم ھلە دستە نى بوراخمايىب. بىر شىئ لر فيکىرىمىدن اۋتوشور. اوشونتولو بىر حىسس بوتون گۆودە مى تىترە دىر. ناشى اوغرو کيىمى اۋزھنىرتىمىدن بىئلە قورخورام. بو حالىمىن ندنى نى ھىچ آنلامىرام. دستە نى ھلە دە کى ھلە دى بوراخمامىشام. آستاجا قولاغىما دوغرو آپارىرام. تئلفونون «دووووو... د» سسى ايلک نومرە يازىلىنجا كسىلير. ھر نومرە نى يازدىقچا، ھۆيوشىم چوخالىب، اورە يىم چىلغىنچاسىنا دۇيۇنور.

سونونجو نومرە يازىلير. آز زامانندان سونرا، تئلفونون آچىلماسى و «آلۇ...» سۆيلە ين سسى اينىدىن انشىديپ ايدىنجاسىنا حىسس ائدە بىليىرە م. ھر آن اىضطىرايدان بوغازىم قورويور.

زامان سوووشور، و بىرىسى او تاپدان، تئلفونو آچىپ، توتقون سسى ايلە «آلۇ...» سۆيلە مە يىر!

ايلدىرىم چالمىش آدم کيىمى يىرىمدە قورويورام. اۋز حالىما گولمە يىم گلير. «– يانى بوشو– بوشوتا مى بو قدە ر اىضطىراب چکمىشم؟ !»

دوداغىمى دىشلىرىملە يىغىپ، گۆزلىرىمى دووارا زىللە يىرە م. بىردن دووارداکى گون سايار د يىققيمى چکىر.

– آھ... بو گون آيىن نحس گونودور! بونو اۋنچە دن بىلمە لى ايدىم، آنچاق کى...

- ***

تام يئددى ساعات دىر اوتاقدايام. دىشارىيا چىخىپ ھاوا آلماق اىستە يىرم. آنچاق، تئلفونون سسى اوتاغى دولدورور. دستە نى گۆتورورم. يىئە دە او يابانجى سس «آلۇ... اوراسى – ... نىن مى اتۋى دىر؟» دئپە سوروشور. «يوخ...! بو ايکىنچى دۇنە دىر زنگ آچىرسىنېز، بوراخىن لوطفن!» دئىب، تئلفونو قاپادىب، اوتاقدان چىخىرام.