

ھەر قۇلاغىمدا بىر قىزىل آلما

يازار:
رقىيە كېبىرى



سر شناسه	- ۱۳۴۱ : کبیری، رقیه.
عنوان و نام پدیدآور	: هر قو لاغیمدا بیر قیزیل آلما / یازار رقیه کبیری؛ ویراستار مرتضی سلمانی.
مشخصات نشر	: تبریز؛ اختر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۶ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۵۳۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	: قیپا
یادداشت	: ترکی.
موضوع	: داستان‌های کوتاه ترکی آذربایجانی — ایران — قرن ۱۴
موضوع	Short stories, Turkish — Iran — 20th century :
رده بندی کنگره	PL۲۱۴ :
رده بندی دیوبی	۸۹۴/۳۶۱۳ :
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۴۰۷۶۳ :



هر قو لاغیمدا بیر قیزیل آلما

یازار؛ رقیه کبیری

ویراستار؛ مرتضی سلمانی

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۴۰۰ ● ۹۶ صفحه ● قطع رقعی ● ۲۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۵۳۸-۸

تبریز - اول خیابان طالقانی، رو بروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان



فهرست

۵	امارات چوخ او زاقدی؟
۱۳	ساری خوشبختلیسیم
۱۹	اوزو گوشه
۳۰	مرکزده کی بوزارمیش بولود
۳۵	کپهنه کلری قورخوتماپین!
۳۹	دست دیلبر
۴۷	لکه
۵۱	او قادین دوشیزه اورلئان دیبلیدی
۶۱	گؤیرجین قیزلار
۶۹	من، کؤلگەم و مهتاب
۷۵	بوفالو خاللی صنم
۸۳	آلما فلسفەسی
۸۷	هر قولاغىمدا بىر قىزىل آلما

امارات چوخ اوذاقدى؟

ايل لر سونرا يوسف سكوتو حلقوموندا پوزوب، كندىن يوز ايل ليك يولغۇن^۱ آجاجى نين باشىندان باغيردى: بلقىس سىسىسىسى... سسى ماشىن اىچىنде اوذاقلاشان بلقىسە چاتماسا دا، ماشىن آرخاسىندان قاچان ياشىدلارى آياق ساخلايىب، سس صاحبى نين كىيم اولدوغۇنو گۈرمك اوچون اطرافا باخىب، يولغۇن آجاجى نين كنارىندا دورموش مهربى بى ايله آجاجىن باشىنداكى يوسفى گۈرونجه، هئچ بير سس ائشىتمەميش كىمى يئنه ماشىنinin بوراخىدىغى توزنانق آرخاسىندان قاچماغا دوام اتتىدىلر. كىمسە يوسفىن دانىشماغانىنى خاطرلامىرىدى. بعضى كندلى لر يوسف يئرىنە اونا لا لوش دئىردىلر.

مهربى بى بوش كاسا ألىنده، آجاجىن قىraigىندا دايامىش اون ياشلى قىزىنى آپاران ماشىنinin آرخاسىنداكى قىرمىزى چىراق لارينا گۈز تىكمىشىدى. بلقىس يىن آدىنى ائشىدندە باشىنى قالدىرىماسا دا، سس دىزلىرىنى سوستالدىب، يولغۇن آجاجى كىمى بئلى بوكولوب، دىزه چۈكىدە بوش كاسا ألىندىن يئرە دوشدو.

^۱ يولغۇن آجاجى: سىستان بؤلگەسى نين يېرىلى آجاجى دىير. فارسجا: درخت گر.

بىر آن اونجە گئرى دؤنۇش اومودويلا كاسانىن سويونو بلقىسى آپاران ماشىنин آرخاسىنidan سېمىشىدى. گون اورتا چاغى ھمىن بو كاسايلا بلقىس يىن ساچىنا-جانينا سو تۈكۈب، آلمالا ياناق لارىنى، جانى نىن گۈرۈنوب گۈرۈنمه يىن بوجاق لارىنى ليفلەيىب، قىزىنى عمرۇنون سونونا كىمى خاطرلاماق اوچون دقت ايلە بلقىسە زىللەنib، او نون صفتىنى از بىرلەيىب، دفعەلر جە وجودونو اىيلە مىشىدى. بلقىس ايسە قولچاق كىمى نه اينمېشىدى، نه دىنمېشىدى. قىزى نىن ساچى، جانى ياد كىشى وئردىيى صابىن عطرىنى قوخۇيوردو.

ياد كىشى كىش ايلە باغانلىميش اسكتناس لارى كەھور-ون قاباغىنا قويوب، بىر دست پالتار، بىر ده او صابىنى مەھربى بى نىن ئىلەن وئریب، بلقىسى يو يوندوروب، او پالتارى گىيدىرمەسىنى ايستەمېشىدى.

ماشىن گۈزدن ايتىندى سونرا يوسف يئنه لال اولوب، خىلەك يولغۇن آغاچى نىن باشىندا دايانيب، بومبوش يولا باخدى. ياشىدلارى قامىشلىغا سارى قاچاندا، قامىش دولو لۇتكەسىنى باشىنا بوراخدىيغىنى خاطرلادى. مەھربى بى كاسانى كوچەنин تورپاغى ايلە دولدوروب باشىنا سو ووردو غونو گۈرۈنچە، چىويك پىشىك كىمى آغا جدان ئىنib، لۇتكەسىنى سارى قاچدى. ياشادىيى كېر^۱ ايلە لۇتكە آتاسى بالاجدان ميراث قالمېشىدى. باجىسى گولپىرى گئدىن گونون صاباحىسى كىندلى لر بالاجىن جىدىنى قامىشلىقدا تاپمىشىدilar. يوسف ايسە او گوندىن بى لال اولموشدو. بالاج اولىندىن سونرا، او لۇتكەنин بىدىمن اولدوغو آغىزبا آغىز دولانمىشىدى. بىدىمن

^۱ كېر: قامىش لا تىكىلىن كومە.

لۇتكەنین صاحابى دا بىدىمن اولار دئىه، كىمسە اونا ياخىنلاشمازدى. آناسى اونو دوغدوغو گون ئۆلموشدو. آناسى نين اولومونو دوشوننده، اوزو ده بىدىمن اولدوغونا اينانىرىدى. اماراتلى ياد كىشى كندە گلن گونە جن باجىسى گولپرى اونو گۈزله يىب، بؤيوتموشدو. كندلى لرین دانىشىق لارينا گۈره بالاج ياد كىشى وئردىيى اسكتناس لارلا آلدىغى لۇتكە يە بئلە بارماقى توخونمامىشىدى. كندلى لر هر شئى اونوتسايدىلار دا، ياد كىشى آپاران قىزلارى هېچ اونوتمازدىلار. قىزلارين آدى، نئچە يە و نئچە گەتىدىك لرى آغىزدان-آغىزا دولانىب، سونوندا ناغىل يئرinen سۆئىلەنيردى. يوسف ايسە آناسى و گولپرى بارەدە ناغىل اولان سۆزلىرى ائشىدىنده، اىچى اىچىنى يئيردى.

تاى توش لارى اونو گۈرمىزدىن گلەمكلىرى يېتىرىلى دئىيلميش كىمى گاھدان اونو گىرەلە يىب، آزارلا يېردىلار. بىدىمن اولماسايدى، بلکە اونو دا اوزلەرنىدىن بىرى سايىب، خوسو-خوسو^۱ اوپون لارينا قاتاردىلار.

ايندىيە كىمى لۇتكە سىينى باشىنا بوراخمامىشىدى. قامىشلىغا چاتاندا، اونو بوراخدىغى يېرده گۈرونجه راحتلايىب، بىدىمن اولماق دا پىس دئىيلميش دئىه دوشوندو. قامىشلىق و لۇتكە سى اونون چۈركۈچىنىڭ ايدى. بىر مدت ايدى پىردىخلىك^۲ دوزلدىن جانلىرى ساتدىغى قامىش لارلا قارنىنى

^۱ خوسو-خوسو: سىستان بۇلگە سىينىدە يېتىيەتىمە اوغانلارا مخصوص يىشلى بىر اوپوندا هر اوپونچونون بىر آياغى آكىيودىر، او بىرى آياغىنى مخالف ئىلى ايلە ساخلامالىدىر، رقىبلەر چالىشىلار قارشىداكى اوپونچولار ئىلىرى ايلە توتىقىلارى آياق لارينى بوراخىب، اوپونو اودوزسونلار.

^۲ پىردىخلىك: قامىشدان حاضرلانىش پىردى. آذربايچان بۇلگە سىينىدە بىر پىردىلەر «حصىر» دئىيلir.

دو يورور دو.

بىرآز اونجە لۇتكەنى قامىشلىقىدان ساحله چىخاردىرىكەن پكىر ايلە بادارىن دانىشىق لارينا قولاق مسافرى اولموشدو. بادار كاتدانىن^۱ اوغلۇ، پكىر ايسە بلقىسىن عمىسى اوغلويido.

«كەھور آتامىن يئددى مىليونونو رد ائندى. دئى اماراتلى ياد آدام اون مىليون وئرن يئرده عاڭلىم قاچمايىب كى يئددى مىليون آلىب، قىزىمى گۈندىرىم آروادلا رىوا قاراواش اولوب، ألى ئىتىندا ايشلەيىب، داياق يېسىن! كەھور دئىير امارات چوخ اوزاقدا اولسا دا، آنجاق او ياد آدام قويماز بلقىس داياق يېىب، آج قالسىن. من ده آنام كىمى سئوينىرم كەھور آتامىن يئددى مىليونونو رد ائلهدى».

«ياد آدام بو گون بلقىسى گۈئۈرمە يە گىلىپ. كەھور دا ياد كىشى ايلە گئدەجك زابىل دان اۋزو نە موتور آلسىن. دئىير موتور ايلە سرحدىدە گازوئىل داشىيىب، ساتاجاق».

پكىر ايلە بادارىن سۆزلىرى پايدىز ايلدىرىيمى كىمى يوسفىن باشىندا شاخمىشىدى. قامىش دولو لۇتكەنى قامىشلىقىدا باشىنا بوراخىب، بلقىسى گۈرمك اوچون كنده سارى قاچمىشىدى. اوذاقلاشان ماشىنى گۈرۈر كەن يولغۇن آغاچى نىن باشىنا دىرماشىب، بئش ايل لىك سكوتونو پوزوب، بلقىسى سىسلەمېشىدى.

ايىدىسە ماشىن آرخاسىندان قاچان ياشىدلارى دا بادار ايلە پكىر كىمى پالتارلا رىنى سويونوب، شورت قاتىنا بىرلىكده خوسو-خوسو اويناييرلار.

^۱ كاتدا: كىندا.

یوسف اونلارین یئرە سَرَهَلَدِيکلری پالتارلاریندان يان كىچىپ، لۇتكەسىنى يئنيدن قامىشلىغا اىتەلەيىب، مىداف^۱ گوجو ايلە لۇتكەنى سوروب، قامىش لارين اورتاسىندا گۆزە گۈرونمىز بىر يېردى دايانيپ، لۇتكە ايچىنده كى قامىش لارين اوزرىنده اوزانىپ، گۆئىه گۆز تىكدى. بعضى واخت لار لۇتكەدە اوزانىركن ساحلده اويناييان اوشاق لارين سىسىنى دىنلەيىب، آستا-آستا اشىيتىدىيى سۆزلرى اۆز-اۆزولىھ تىكار ائذىب، اۆز حلقوموندان چىخان سىسى دىنلەيردى. بئش ايل عرضىنده بو گونه كىمى اۆزو و قامىش لارдан سونرا كىمسە سىسىنى اشىيتىمەميشدى. ايندىسە خوسو-خوسو اويناييان ياشىدلارىنinin سىسلىرىنى بئله اشىيتىمك اىستەمیر.

گولپى گىئىدىن بىر هىرن بىر پردهنىن آلتىنidan كپرىن آستاناسىينا بىر كاسا كشكزىرد^۲ قويان أللەن سونرا هئچ كىم اونا ياخىنلاشمايىب. بلقيس ايلە قارشىلاشان گونەجن يئمك گتىرن ألىن كىمە عايد اولدوغونا كنجكاواقيق ائتمەدن ھمېشە يئمەبى يئىيب، ألى كاسانى راحتاجا گئرى گۈتۈرسون دئىيە، اونو آستانايى قويوب، شىمى^۳ باشينا چىكىدى. گاهدان باشىنى شىمە آلتىندا گىزلىتىيىنده بالاچ قارانلىقدا گولپرىنىن ألىنidan يابىشىب، بىرلىكىدە آرخاسىندا قىرمىزى چىراق لارى ايشىلدايان ماشينا سارى گىئىب، او ايسە اوغرۇنجا پرده خلک قىراغىنidan اونلارى ايزلەير. سونرا

^۱ مىداف: يېرلى آد. قامىشلىق و داياز چاى لار اوچۇن اۇزىل كورك.

^۲ كشكزىرد: سىستان بؤلگەسىنىن عايد بىر يئمك. غربى آذربايجان مطبخىنده دە كشكزىردە اوخشىيان چوروتىمە آدىلى بىر يئمك وار. بو يئمەبى سوغان داغ، قورۇنانە، جىۋىز (كېركەكان) و قوروت ايلە پىشىرىپ اىچىنه چۈرك دوغرايىب يئىيرلىر. چوروتىمە اۇزلىكىلە قىش گونلرینىن يئمەبى دىرى.

^۳ شىمە: پتودان نازك، اوست اورتىمك اوچۇن اۇزىل پارچادىرى.

بالاچين لال كؤلگەسى گولپرى نين ألىنى بوراخىب، قىرمىزى چيراق لاردان اوزاقلاشىب، كېرىن پردهسىنى قالدىرىپ، ايچرى گىرر. يوسف ايسه بولاجدان قورخوب، شمىدى قيراغا آتار.

گولپرى نين گۆز بىكلىرىنى دئيه سن بلقىسىن گۆز يوواسىندا أكمىشدىلر. بىرىنجى سفر بلقىسىن گۆزلىرىنه باخدىغى گون گولپرىنى خاطرلا مىشدى. بلقىس لە دانىشماق اىستەسە دە، ھميشە كىمى نىطقى قوروموشدو. او گون سحر يوخودان آيىلىدىغىندا بوش كاسا هله دە كېرىن آستاناسىندايدى. بىرىنجى سفر ايدى يئمك گتىرن أل، كاسانى گئرى قايتارما مىشدى. تعجب ايلە بوش كاسا ياباخىر كن پرده نين آلتىندان ھميشە كى أل دېيل، اۋەر ألى بويدا بىر أل آستانايىا اوزانمىشدى. جىلد يئرىنдин قالخىب، پردهنى قيراغا چىكىب، گولپرى نين گۆز بىكلىرىنى بلقىسىن ايشىلىتىلى ماوى گۆز بىكلىرىنده گۈرموشدو.

گاھدان قامىشلىقىدا لۇتكەن نين اىچىنده اوزانىب گؤيىه باخار كن اونا ائلە گلىرىدى كى، شار يئكەلىكىدە دامجى لار لار گئى او زونون ماوى لىيىن دن قوپوب، بلقىسىن گۆز يوواسىنا سوزولوب. بونونلا بئە گئى او زونون ماوiliيىي بلقىس ين بىكلىرى كىمى ايشىلىتىلى دېيلدى. گاھدان گۈپىلو اىستەپىرىدى تانرى گئى او زونو شار يئكەلىكىدە بئولوشدوروب، كندلى لرىن گۆز يوواسىندا أكسىن. اونلارىن ھامىسى نين گۆزلىرى بلقىس ين گۆزلىرى كىمى او لسىدەيى بلکە قوروموش نىطقى آچىلىپ، كندلى لرلە دانىشا بىلسە ايدى، داها اونون قارشىسىندا بالاچ و گولپرى دن ناغىل ائتمىزدىلر.

قامىشلىق ساحلىنده خوسو-خوسو اوينيايان ياشىدلا رينين سسلىرىنى

اوشیتمه سین دئیه، بارماق لارینى قولاق لارينا تیخیب ماوی گؤیه گۆز تیکیب. داها گؤیلو ایسته میر تانرى ماوی گؤيو شار يئكەلیکدە بۇلۇشدوروب، كندلى لرین گۆز يوواسينا اكسىن.

بىر آن مەھربىبى باشينا تورپاق تۈكىن كاسا گۆزىنون اوئونه تىكىلدى. او كاسا ياتى كاسادا كشكىزىدە يېتىيى دفعەلر سايا گلمز ايدى. او ن مىليون تومان ايلە نئچە كاسا كشكىزىدە آلماق او لار دئىه، دوشۇندو. او ن كاسا؟ اېسېرمى كاسا؟ يوز كاسا؟.. اماراتلى ياد آدامىن بىر بىر قدر پولو وارسا، يقىن كى، بلقىس اوچون سوزن دوزى پالتالار ايلە تباھگ و تئورچە كىمى دادلى يئمكىلر دە آلا بىلر. كىشى لرینىن بىر بىر قدر پولو او لان اماراتىن يقىن كى، زابىل دان چوخ او زاقدا او لمالىدىر. گۈرەسەن كەھور نە زامان زابىل دان آدىغى موتور ايلە كىنە گئرى دئەنە جىك؟ گۈرەسەن كندلى لرین گۆزۈنده، او ن دا موتورو بىدېمن بىر موتور او لا جاق؟ گۈرەسەن زابىل دان اماراتا نئچە ساعاتلىق يولدور؟

بىردىن-بىرە ياز ايلدىرىمى كىمى بىر شئى باشىندا چاخدى. تلمىلەسىك قالخىب، بوتون گوجو ايلە مىدافى سوپۇن اىچىنە باسىب، قامىش لارين آراسىندا لۇتكەنى ساحله سارى سوردو.

مەھربىبى تورپاقلى ساج-باشىيلا اۋز كېرلىرى قارشىسىندا دىزلىرىنى قوجاقلايىب، بوش كاسا ياتىلەنمىشدى. يوسف او نون ساچى نىن، او سەت-باشى نىن تورپاغىنى تمىز لە يىب، سورۇشدو: «amarat زابىل دان چوخ او زاقدى؟»

مەھربىبى اينانماز-اينانماز باشىنى قالدىرىب، جانىندا بىر گىزىلتى گزدى.

بلقيس ين گۆز بىك لرى يوسفىن گۆز يو واسىندان او نا با خيردى. يو سف ايسه دئدى: «اما راتا گىتمەلىيم، يولو نشان وئر!»

ايضاح:

بو حئكايەنى حؤرمەتلىي صنعتكار، صابر قاضى جناب لارينىن «فرزندان فاقد هو ييت» فتو توپلۇسو تأثىرى آلتىندا يازميشام.

ساري خوشختلييم

يئنه بو گون آيىن اون اوچونجو گونودور. يئنه تمبرى آغزىمىن سويويلا
ايسلامدib، پاكاتىن داليسيندا سول گوشىيە پاپيشدىريرام. يئنه تمبرين
dalisiyinداكى چسبىن مۇر دادى دiliyimه يايلىر. يئنه ده ئىليمىن دالىسى ايله
diliyimى سىلىرم.

تىمبرين اوزرىندە سورمئىي گئىينميش بىر بالاجا قىز آياق پنجھەلرى اوستە
قالخىب، نامەسىنى پىست صاندىغينا سالماغا چالىشسا دا، بويو چاتمير. من
نسلى قىرىلمىش انسان لار زامانىندان قالدىغىم كىمى، بو اتك جوراب
گئىينميش بالاجا قىز دا نسلى قىرىلمىش انسان لار زامانىندان كاغىز اوزرىندە
قوروبوب قالىب. بو قىز دا منىم كىمى ھر آيىن اون اوچونجو گونو تمبر
اوزرىندەن قوبوب، نامەسىنى پىست ائلهمه يە گلسەيدى، قويمازدىم پنجھەلرى
اوستە قالخىن، تلمىلەسيك پىللەلردن ئىنib، اونو قوجاغىما ئىلب،
نامەسىنى صاندىغا سالماغا ياردىم ائىردىم.

پىللەلردن آشاغى ئىنib، نامە پاكاتىنى صاندىغا سالىب، يئنه يوخارى
قالخىرام. منىم اوچون نامەنىن مقصدى اوئەمىزىدىر، بىر آى بويو
گوندەلىييمىن روایتىدىر او نامەلر، هر كىمىن ئىلنه چاتير چاتسىن، آنجاق ھر

آين اون اوچونجو گونو پيلله‌لدن آشاغى ائىب يوخارى قالخماق، سارى خوشبختلىييمين يارىم چرخه‌سى دير. گوندەلىييم تكرار اولسا بئله، هر آى بو گۈندەريش چرخه‌سينى تزەلەمك منيم اوچون واجب بير عمدىر.

هر سحر چاغى كىمى اۋزوم ايله ياشيد اولان لەستانى صندلىمى آشپازخانادان گۇئتىرۇب، پنجرە اۇنونه قويورام. هر انسانىن و هر شئىين گوندەلىك بير چرخه‌سى اولدوغو كىمى، بو صندلىن ده اۇزونه گۇرە دېيشىلمىز بير گوندەلىك چرخه‌سى وار؛ آشپازخانادان پنجرە اۇنونه، پنجرە اۇنوندىن آشپازخانا يا.

هر گونكۇ كىمى پرده‌نى قىراغا چكىرم. خىابان آشاغىدان يوخارى پنجرەنин جامىندا جانلانىر. أىلەشىرم. هر گونكۇ كىمى صندلىن لاخلامىش پايالارى جىرىجىر جىرىلدا يير. بىر گۆزۈم جانلى و قالماقلالى خىاباندا، او بىرىسى ايسە پست صاندىغىندادىر. پستچونو گۆزلەيىرم. گلىب صاندىغى آچىب، نامەمى آپارسايدى، خوشبختلىييمين او بىرى يارىم چرخه‌سينى ده تاماڭلا ياردى. يادىما گلن گوندىن بىر پست صاندىغى بو پنجرەنин آتىندا قويلانىب. دقيق دئىسم، داش ماغازالارا بئش آددىم قالميش، هله او زامان بويوم تمبر اوزرىنinde كى بالاجا قىز بويوندا اولمamishدى.

پست صاندىغىندان بىر آزارلى، صاندىق ايله ياشيد اولان آغاج لارين بويو ايکى مرتىبەلى ئولىردىن يوخارى قالخىب، سايسىز-حسابسىز قوش لار بو آغاج لاردا يووا قوروب سونرا كۈچۈپ لر، پست صاندىغى ايسە سايسىز-حسابسىز نامەنин سفرىرى اولسا دا، بو گونه كىمى نه اوزانىب نه ده قىسالىب، آنجاق قويلاندىغى يئرده دەمير پايا اوزرىنinde دايانيib. قار، ياغىش،

گونش صاندیغین اطرافینداکى آغاج لارا قول-قاناد، بوی-بوخون وئرنده، صاندیغین سارى رنگىنى بوزاردىپ. منجه پست صاندیغى نىن بوزارميش رنگى ايله لهستانى صندلىمېن جىرىيەلدا ما سىسى نىن اورتاق قايناغى وار. هر دەھ ئىلىشدىيىمەدە صندلىدىن قولجاليق ردېفى اوستە كۈكلىنمىش موسىقى سىسى قالخىب، پىرە-پىرە پىجرەدن خىابانا سوزولوب، صاندیغین بوزارميش رنگىنە توخونور.

chan迪غىن اونوندىن اوئتوب كىچن انسان لارىن بىر چوخو گۇرۇر-گۇرمىزدىرلە. صاندیغا باخىب يول لارينا دوام ائتسەل دە، بو سارى خوشبختلىيەن ئىلدىن وئرىدىك لرينى گۇرمۇرلە. بو انسان لار صاندیغىن نە كارا گىلدىيىنى اونودوب لار. گون وار ايدى بو صاندېق اضطراب ايله اۋزىلم، عشق ايله اومود، ھۆۋوشنىڭ ايلە دىنجلىك آليش-ۋەرىشى نىن واسطەسى اييمىش. منه ئەلە گىلىرى كى، تىمىر اوزرىنە كى بالاجا قىزىن ئىلى بىر دامازلىق^۱ كىمى او گونلردىن بىزە يادگار قالىب.

جاوانلىغىمدا سىنيق-سالخاق بىر دوچىرخە ايلە ئوللىرىن قاباغىندا دايانيپ، نامەنى ئۇ صاحبىنە وئردىم. گاهدان ئۇ صاحبى نىن خواهشى ايلە نامەنى اونا اوخوياردىم. نامە پاكاتلارينىن اىچىنە كى شاخ اسکناس لار، محبتلى سۆزلىرى، يادگارلىق پستال كارت لار منى ذوقا گىتىردى. اۇلوم-ايitim خېرىلى، گىلئىلىك سۆزلەرنى نامەلردىن سىلەمەيىم گىلدى. گاهدان شىلتاقلىغىم توتوب، اۋزلىيۇمدا اوخودوغۇم نامەلرە جواب يازاردىم. يازاردىم، سونرا دا پوزاردىم. يئنە دە يازاردىم، يئنە دە پوزاردىم. بىر پستچو اولاراق ھامىنى

^۱ دامازلىق: نسلىنى تكىيە ئىتمىك اوچون سئچلىميش حیوان (يۇغۇرت ماياسى)، انساندا دا اۋزىل نىل.

بزه ييب، اوزو لوت گرن اينه كيمى ايديم.

هر گون پست صانديغيندان علاوه، تبريزين جانلى بير پارچاسينى ايزله دىيسم پنجره مه جام شهناز نما آدینى وئرمىش. جامدان جانلى لارين أين- باش لارينا، يئريش لرينه، دوروشوق لارينا باخiram. پست صانديغى دىيشىلمەسە ده أين- باش لار، يئريش لر، دوروشوق لار دىيشىلىپ. گاهدان خياباندان اوتوپ كئچن جانلى لارى سايiram. سونوندا سايماقدا ناكام قالىب، هئچ بير سونجا چاتميرام. عينى تبريز كيمى، عينى مشروطه كيمى، آزادىستان كيمى، عينى ملى حکومت كيمى، عينى هر آين اوچونجو گونو سارى خوشبختلىييمىن او بيرى ياريسينى گودن كيمى...

گاهدان پست صانديغى نين يالقىزلىغىنى سامان ميدانيندا، سيد ابراهيم مقبره سى نين دالى كوچه سينده كى حامبال سكى سينه بنزه ديرم. منجه پست صانديغى، حامبال سكى سى، سيد ابراهيم مقبره سى، هر اوچو ده كئچىجى اولاراق گوندەريليش و آلينيش چرخه سى نين واسطه سى ديرلر.

گون وار ايدي حامبال سكى سى بير نئچه دقيقە اولموشسا دا يولدان كئچن حامبالين يوكونون آغيرليغىنى آليب، حامبال ايسه نفس درندن سونرا يوكونو بئلينه چاتىپ، اونا وئريلن آدرسه سارى يوللانىپ، گوندەريليش و آلينيش چرخه سينه دوام وئردى. نئجه كى، بير زامان لار پست صانديغى ساعات لار، گون لر، بلكه هفتەلر بويو انسان لارين ذهن لريندن كاغيذا سوزولن حس لرينى اوزوندە أمانت ساخلايىپ، سونرا پاكات اوزرىندە كى آدرسه چاتاردى. سيد ابراهيم مقبره سى ايسه يئر ايله گؤى آراسينداكى گوندەريليش و آلينيش چرخه سى نين واسطه سيدىرى. سيد ابراهيم مقبره سى نين ضريجىنه سوزولن سۈزلەر، حس لر، آقىش لار، قارقىش لار، اووج اىچىنده بوزوشموش

اسكناس لار، يالواريش لار و ... هاميسى دېيشيلمز بير آدرسه، اولو دېيلن بير وارليغين آدرسینه گۈندەريلير. بونونلا بئله، انسان يقينه چاتا بىلىم رىزلىرىش لار او اولو دېيلن وارليغين مقصدينه چاتىپ، جوابىنى آلا بىلەجك يوخسا يوخ!

قەھوھ ايچمك واختى چاتىپ. يئريمدن قالخىب آشپازخانا ياخىدا گەدىرم. بىر ېيمانە تورك قەھوهسى قەھوھ جوشما تۈكۈپ، بىر فنجان سو آرتىرىرام. او جاغين قىراغىندا دايانيپ قەھوھنىن دەملەسىنى گودورم. بىر بؤلۈم آجي شكلات قەھوھ فنجانىمىن نعلبىكىسىنە قويوب، يئنە شەننازىما جامىن آرخاسينا دۇنورم. بو جام جانلى رىسيم لر چىچىوهسى دىر، هر گون يالقىزلىغىمدان بىر يول چكىر خوشبخت و جانلى خىابانىن قالابالىغىنا. بو جامدا هر كىس اۋزو اۇزونون رسامى دىر، من اىسە بو رىسيملىرىن تاماشاچىسى.

گاھدان منه ئىلە گلىر كى، قەھوھ دەملەدىيىم قىسا زاماندا، جامىن آرخاسينا گئرى دۇندۇيىمده هر شئى دېيشمىش اولا جاق. آمما بو گون دە گئرى دۇندۇيىمده، هر شئى يئرلى يئرىنيدە دىر. نە پست صاندېغى يئرىنەن تىرىپەنib، نە دە آغاچ لار. دېيشيلن لر آنچاق گلدى-گئدر انسان لار ايلە ماشىن لاردىر لار. بىلىمیرم قەھوھ دەملەدىيىم زامان پستچو گلىب نامەمى كىسىھىسىنە آتىپ، نامەلىرىن مقصىدىلىرىنە سارى يوللانىب، يوخسا يوخ. بونونلا بئله قەھوھ دەملەمك ساعاتىم ايلە پستچو نامەلىرى كىسىھىسىنە بىغماق ساعاتىنин اوست-اوستە دوشدوپۇنو دوشۇنمكىن خوشلانىرام. بلکە دە من اۋزومە سۈپەلەدىيىم كىچىك يالان لار ايلە دىلخوش اولان قوجا بىر پستچوپام.

يئنە صندىلىمە ئىلەشىرم. لەستانى صندىلىن قولالىق موسىقىسىنە قولاق

آسир کن بيز دئر دوموز، پست صانديغى، حامبال سكىسى، لهستانى صندلىم، بير ده من، هامي Miz بيرلىكده قوجاليريق دئيه، دوشونورم. آمما سيد ابراهيم مقبرهسى بيزدن ايرهلىدير، قوجالماق اوچون ايل لر، بلکه ده قرن لر فرصتى وار.

يادىما گلمير نىچە دفه سينيق-سالخاق چرخىمى او حامبال سكىسىنه دايابىب، پست خورجونومو سكىنىن اوزرىنه قويوب، چرخىن زنجيرىنى يئرىنه سالىب، سونرا سكىنىن اوزرىنده أيلەشىپ دينجىمى آلماشام. حامبال سكىسى زامانىن زاوالينا چاتمامىش بير داها اونا دايانيب، ياشايىش يوكومون دينجىنى آلماق گؤيلومدن كىچير. دينجىمى آلاندان سونرا گندىب سيد ابراهيمىن چىمنلىيىنده او توروب، ايستكىلرينى، آرزو لارينى اولو دئيلين والىغا پست اثدىن لرى بير داها ياخىندان گۈزوب، سونرا دۇنوب يئنه لهستانى صندلىمىن اوزرىنده راحتاجا أيلەشىب، اونون كۆكلەدىسى موسىقى رەيفينە قولاق آساراق پىجرەمین شەننازىما جامىندان جانلى تېرىزە باخىب، گوندەلىكلىرىمى يازىب، يئنه هر آيىن اون اوچونجو گونو او بالاجا قىز تمبرىنى نامە پاكاتىنىن دالىسىندا سول طرفە ياپىشدىرىب، تمبرىن آرخاسىنداكى چسبىن مور دادىنى دىلىمدن سىلىب، پىللەلدەن آشاغى ئىبيب، سارى خوشبختلىيىم يارىم چرخەسىنى ياشاماغىم گلىر. بونونلا بئله، اوزون زاماندىر بو نتىجه يە چاتمىشام كى، انسان لارين خوشبختلىك چرخەلرى گۈى ايلە يئر آراسىندا ياغان قار-ياغىش چرخەسىنى بىزەمیر، انسان لارين خوشبختلىك چرخەلرى كىمى همىشەلىك دئىيل...

اوزو گونشه

«قىزىم، قوهوم-قونشو اىچىنده هاي دوشوب كى، سن ونگوكو يانسىلاپىرسان؟»

منسە قەھەدە پاستل رنگىنى مىز اوزرىنە قويوب، سارىنى گۇئتۈرۈب، بو گون رسم ائتدىيىم اون اىكىنجى گونەباخانى بويياياركەن دئىيرم: «قورخماين، قولاغىمى كىسىرمى!»

جىنه دمير گۈرسەدن كىمى، ھۆلەسک مندن اوزاقلاشىب مېل اوزرىنە أىلەشكەن دئىير: «استغفارالله!»

گولە-گولە دئىيرم: «خانىم نفيسى ونگوك ھارا، استغفارالله ھارا!»

او ايسە آرتىرىپەر: «دئىيرم يانى بىر بئلە بىر-بىرىنە تاي گونەباخان رسمى نە كارىبوا گلەجك؟! بىرآز دا آلما رسم ائلە، گىلاس رسم ائلە، نە بولوم، اطرافيىدا بىر بئلە جانسىز اشىا وار، اونلارى رسم ائلە.»

اۋزلىيىمده دوشۇنۇرمۇ: منيم گونەباخان رسم ائلەدىيىمدىن سەن نە بولوسن گونەباخان يانى نمنە؟ سەن آنجاق گونەباخانىن جانسىز شكلىنى گۈرۈسن، من ايسە...»

بىر آنلىق بوياماقدان ئىل چكىپ دئىيرم: «سېزىجە ذهنىم گونەباخان اسەھالا گىئىر؟!»

«استغفارالله قيزيم بو نه سۆزدی دئىيرسەن!»

اونون استغفارالله سۈيىلەدىيى آغزيما باخاندا، بىردىن-بىرە ذهنىم اوتوز ايل بوندان اوّلە آتىلىر. آدر آىين تووفە-توفۇ، شاختا-سازاقلى بىر گون، پژوهش مدرسهسى، علوم درسى، منىم قولاغىم، خانم نفيسىنىن آغزى... ايل لر سورەسىنده اونون سىر-صىفتى دېيشىسە دە، استغفارالله دئين آغزى ايلە قىطانى دوداقلارى ھېچ دېيشىلمە يىب. اوتوز ايل بوندان اوّل دە منىم سۆزومو ئاشىيدىن سونرا هر ايشىن اول استغفارالله دئمىشىدی.

«ئىچىدە گونە باخان يېرىنە قولاق رسم ائلە يىيم؟»

تعجب ايلە دئىير: «قولاق؟»

«منجە سىز مندن داها ياخچى قولاغىن آناتومىسىنى باشارىرسىز. سىندان، چكىش، لاپىرنىت، لاپىرنىتن آسىلىميش پىرىدە، بئىيىدىن قولاغا گلن عصبلىر... بىلىرسىز گونە باخانىن ن منهسى ياخچىدى؟ گونە باخان قولاق كىمى دئىيل، نە ساغى وار نە دە سولو»، دئىيب گۆزومو گۆزونە تىكىرم. او ايسە آغزىنى دولدورور يئنه استغفارالله دئىىين، آمما «أ» سۆزوندە دايانيب دوداقلارىنى بىر-بىرىنە سىخىب، پۇرتۇشور.

پىنجرەنин پىرىدەسىنى قىراغا چكىرم. پىنجرە آرخاسىندا ھاوا شاختا-سازاق اولسادا، ايشيق بىردىن-بىرە اوتاباغا تۈكۈلۈر. اوّل حياتىما باش او زاتدىيى اوچون گۈيلىمدىن كېچىر اونو اشىشكى آرىسى كىمى سانجىم. سحردىن ايندىيە كىمى رسم ائلە دىيىم گونە باخان لارى بىر بىر پىنجرەنин ھئەسىنى دوزوب، دئىيرم: «تصور ائلە يىن بو گونە باخان لارىن يېرىنە سول قولاق گۈرۈرسۈز.»

او ایسه سویوق قانلی اولماغا چالیشارکن جانسیز بیر تبسم دوداغينا
قوندوروب دئییر: «قیزیم، سنین بو گونه باخان رسم لرین بیزیم هامیمیزی
نگران قویوب آخی!»

اونون سؤزو منی داها آرتیق عصبی لشديرسه ده، چالیشيرام تیکانی نزاکت
ایله باتیریم. منه ائله گلیر کی، خانیم نفیسی بوگون روانشناس، بلکه ده
مددکار^۱ رولونا گیریب، معلمیکدن علاوه آیری قابلیتلرینی منه گؤسترمه
ایسته بیير. ایل لر سوره سینده أزبرله دیبی اویود-نصیحتلری تسبيح دنه لری
کیمی ساییر. قیزیم، قدیمن دئییبلر گئدنه نین آرخاسیجا باخمازلار...
عشق، ناغیل لاردا شیریندی، واقعی حیاتدا زهر-زوقوتوم اولوب آدامین
گؤنونه سامان تپر، گونونو قره ائلر... نه زاما نا کیمی گؤزون يولدا
قالاجاق؟.. کیم نه بولور ایندیبیه کیمی نئچه صاف-ساده قیزی سنین کیمی
آسیلی قویوب... کیم نه بولور ایندی هارالاردا کیم لرین نه فیسق-فجور
ایشله بیير... او دانیشدیقجا، او تو ز ایل بوندان اولکی عیناد آستا-آستا ذهنیمده
جو جهه ریب، پؤھره وئریر.

«خانیم نفیسی، بیرینجی بو کی، منیم گون لریم ساریدی، قره يوخ،
ایکینجیسی، جسار تیمی با غیشلابین، سوروشما بیلرم نییه زیستشناسی
ئیرینه دانشگاهدا روانشناسی، يا دا مددکار لیق درسی او خومادیز؟»

نه دئیییمی باشا دوشمه میش کیمی هوروت-هوروت او زومه باخیر. ذکالی،
دوشونجھلی، دویون آچان صفت لر ایله تانینسا دا، دئیه سن یاشلاندیقجا ذکا
دایره سی ده بئینی کیمی کیچیلیب. او تو ز ایل بوندان اول زیستشناسی

^۱ اجتماعی مددکار: انسان لارین سورون لارینی آرادان قالدیرماغا یاردیم ائدن سوسیال ایشچی.

درس وئردىيى كلاسيندا دويونو آجا بىلمەين نفيسى، ايندى منى ألىنده آچا بىلن بىر دويون كيمى حسابلايدىغينا گۈرە، بىردن آجيقلانىرام. يئنه ده او آذر آيى نين شاختا-سازاقلى گونو گۆزۈمون اۇئونە تىكىلىرى. آغزىمى دولدورورام دئىيىم: راهنمایى نين اىكىنجى اىلى، علوم درسى، آذر آيى نين توفه-توفو... يادىزا گلىر او زامان كى هله ذكالى و دويون آچان بىر قادىن قىلىغىنا گىرمە مىشىدىز، آز قالدى قولاغىمى قوباردىب، اووجوما قوياسىز؟ ندىنسە اوزومە حاكم اولوب، بىر سۆز دئمەدن كېچىپ گونە باخان رسىملىرىمین كنارىندا دايانيپ، گۈزالتى اونا باخىرام. قول لارى قولتوغۇندا، قىچىنى قىچى اوستە آشيرىب أىلىشىدىيىندىن منه ائلە گلىر كى، اوزلىيوندە منى اقنان ائتمەيى باشاردىغىنا اينانىپ. اونون اوزگۈزۈنىك فيقورونو پوزماغانم گلىر. سارى پاستل مدادىيى گۈتۈرۈپ اونون قارشىسىنا گئدىب، دىك-دىك گۈزلىرنە زىللەنيرم.

«توتاخ كى ونگوك كيمى قولاغىمى كىسىم، سىزجە قولاغىمى كيمە تحفە وئرمەلىيىم؟ دئىيرم سيرغا كيمى او بىرى قولاغىمدان آسلام نىجەدى؟»
 نفيسى ايناماز-ايناماز دلى يە باخان كيمى اوزومە باخىر. من ده اونون باخىشىنا كىرىخىب، گۆزۈمو گۆزۈنەن قاچىرىدىب، پنجرەنин كنارىنا گئرى دونوب، يئىىدىن يارىم قالميش اون اىكىنجى گونە باخانى بوياماغا دوام ائدىرم. هاندان هانا نفيسى اوزنه گلىب، يومشاق و مەربان لحن ايلە دئىيرم:
 «قىزىيم، بئلە گئتسە بىر گون گۆزۈوو آچىپ گۈرە جىكسن بىر اوزون قالىيسان بىر ده اوزون...»

اونون تكرارى سۆزلىرنە قولاق وئرمىرم. خبرى يوخدور قولاغىمى بوروب

کلاسدان اشییه سالان گوندن بری، عیناد بیر نطفه کیمی بئینیمه دوشدو.
یئنه ساری پاستلی اونا ساری توتوب دئیرم: «سیزجه بو پاستل لر قدیم
زامانین ياغلى گژلرینه بنزه میر؟»

اوتوز ایل بوندان اوّل کلاسدا کیریین کیمی، کیرییر.

خانیم نفیسی قارا تاختانین اوزریندە ياغلى گچ ایله دری هوجئیره‌لری نین
شکلینی رسم ائدیردی. مکعب شکلیندە دری هوجئیره‌سی نین یوخاریسینی
دیش-دیش، مکعبین اورتاسیندا ایکی دیشی آیری دیش لردن قیسا رسم
ائتدی. آذر منی دومسوکله بیب، پیچیلدادی: «بولوسن او قیسسا دندانه‌لر نیه
بنزیر؟»

باشیمی دفتریمدن قالدیریب، دقتله قارا تاختاداکی شکیله باخدیم.
«خانیم نفیسی نین قاباق دیش لرینه»، دئدیم.

ایکیمیز ده پیققیلدادیق. خانیم نفیسی دونوب بیزه باخدی. آذری بوخ، منی
یئریمدن قالدیردی: «خانیم قیز! گولمه‌لی سوز وار، دئ بیز ده گولخ دا...»
سوسدوم. آذر پیچیلدادی: «دئنه خانیم باغیشلا!»

منسه یئنه سوسدوم. خانیم نفیسی یئنه گولمه‌بیمین ندینینی سوروشدو. آذر
یئنه بؤیرومۇ دومسوکله بیب پیچیلدادی: «دئنه خانیم باغیشلا!»
دئدیم: «خانیم دوزونو دئییم؟»

خانیم نفیسی باشی نین اشاره‌سی ایله «هن» دئدی. منسه دئدیم: «سیزین
قاباخ دیش لریز لاپ ائله تاختادا رسم ائله دییز دری سلوونا بنزیر...»
قیز لارین هامیسی بیردن-بیره اوجادان گولوشدولر. خانیم نفیسی بیر ان
کیریدی. سونرا او زونون دریسی پور تو شوب دئدی: استغفار الله!

نفيسى ھۇووشتەلى بىر حالدا ألىمده مىخ كىمى توتدوغوم سارى پاستىل رنگىنه دونوخوب، بىلمىر نه دئسىن! بىردىن-بىرە اۆزگۈونلىك فيقورۇ پۇزولوب، قول لارىنى قولتوغۇندان چكىپ، آياق لارىنى يېغىب، مىل اوستوندە باغداش قورور. منسە دىنمز-دانىشماز نفيسى يە باخىرام.

آذر دئى: «سَفَّهَ حَلِيَّيْسِنْ؟! دَئِيرَمْ دَئَنَهْ باغيشلا...»

«خانىم قىز! كتاب-دفترىبوى قوى كىفييە، دور گل تاختا باشينا...» منسە كتاب، دفتر، خودكارىمى كىفييمه قويىدوم. آذر قولومو دومسوكلەيىب، يئنە پىچىلدادى: «دئنە خانىم باغيشلا. دئنە غلط ائلهدىم، بولمەدىم... دئنە... دئنە...»

اووجومو سىخىب، آذرین ألىنىن اوستونه بىر يوموروق ووروب، گىئىب قاراتاختانىن كنارىندا اوزوم اوشاق لارا دايandىم. اۆزومو تاختا قىراغىندا بىر آياقلى دورماغا حاضرلاركەن، خانىم نفيسى ألىندهكى سارى گچى مىز اوزرىنە آتىپ، گچلى ألى ايلە قولاغىمى بوردو. منسە دىش لرىمى بىر- بىرینە سىخىب، دىك-دىك اونون پۇرتوشوش اوزونە باخدىم. آغلاماغىمى گۆزلەيىردى. آغلاماغىم گىلسە دە، اونون گۆزلىنە باخا-باخا آغلامادىم. سونرا گىئىب توالىدە دويونجا آغلايا بىلدىم. گۆزومدن بىر دامجى ياش گلمەيىنجە، قولاغىمى داها بىردىم. اينجىمكەن علاوه قولاغىمەن اوستونە داغ سو تؤكولن كىمى ايدى. او ايسە قولاغىمى بوراخمادان دئى: «دعا ائله باجىن بو مدرسهنىن معلملىرىندى. اۆزو دە منىم صمىمىي يولداشىمدى. يوخسا بو دقيقە بىر شكايت يازىپ، شوراي دىبرانا امضالادىب، سنى مدرسهدىن ائشىيە سالدىتىداردىم.»

اوزوم ده باش تاپمیرام ندن ایچیمده قالمیش اوتوز ایلین آجیغى ايندى اويانىب. نفيسى ئويىمه گلىب اوزل حياتىما باش اوزاتماسايدى، بلكه عئمرۇمۇن سونونا كىمى او گونو بىر داها خاطرلاما ياجاقدىم. اونونلا گۆز-گۆزه باخاركىن، اوتوز ايل بوندان اولكى كىمى قولاغىمین قىزىشىدىغىنى حس ائدىرم. ألىم سول قولاغىما سارى گىتىرى.

«خېرىز وار ايدى ونگوك سول قولاغىنى دسامبر آبى، همان بىزىم آذر آبى كىسيب؟»

نفيسى يئنه بىردىن پۇرتوشۇر. منيم ديك-ديك باخماغىما أىل-آياغىنى ايتىرسە ده، يئنه مەربان لحن ايلە دئىير: «اورەبىوه آلمە، ونگوك شوخلوقجا دئىدەيم.» سونرا كيفىنەن بىر روزنامە چىخارىب مىز اوزرىنە قوياركىن دئىير: «بۈگۈن قىزئىدە ونگوك بارەسىنە اوخدوغۇم يازى نەندىن سنىن بىر بئله گونە باخان رسم ائتمەبىسى يادىما سالدى. دئىيرم يانى سن كى رسامليق ائلەمە زىدىن! نە اولوب بىردىن-بىرە رساملىغا دوشگون دوشوب عايلەنى نگران قويوبسان؟»

اونون يومشاق لحنى آز دا اولسا منى اوتاندىرىرى. اوزوم ده بىلمىرم كىمەن آجىغىنى بئچارا نفيسى دن آچىرام؟ اوتوز ايل بوندان اولىن، يوخسا ايندىكى احوالاتىمەن؟ نفيسى منيم ایچىمەدە كى احوالاتىمى هاردان بىلىسىن؟! اونون نە گناھى وار؟ اوزوم اوز احوالاتىمى دوشونمەن يېرددە، او نىجه بىلىسىن بىر بئله گونە باخان هاردان منيم ذهنىمە دولوب، كاغىزلا را بوشالىر! بونونلا بئله اونو ھۆۋوشنى يە سالاندا ایچىمە عجىبە بىر دىنجلەك دويورام.

«خانىم نفيسى، نقاشى كلاسىندا يولداشىم آدرىن ده رسملىرىنى من رسم

اڭدردىم، آمما آذر ھميشه ۱۹ آلاردى، منسە ۱۶.»

منيم سۆزومە گولومسىيەب، دئىير: «يقين معلمىز چوخ هوشلويدو. ۱۶ وئرمكله ايستيرمىش سنه توبالاتما وئرسىن. تقلب، تقلبدى. فرق ائلهمىز ۱۰ سوالىن جوابىنى تقلب وئرهسن، يا دا يولداشىوين يئرىنە رسم چكەسن!» او دانىشاركەن يېتىنە گۈزۈم اونۇن آغزىنا ساتاشىر.

خانىم نفيسى قولاغىمى بوراخىب، دئى: «زىنگ وورولانا كىمى گئت دور حيطىدە. دوز ائله كلاسىن پىنجرەسى قاباغىندا. من ده كلاسدان سنى گودورم.»

كلاسىن قاپىسىنا سارى گئدركەن آذرىن سىسىنى اشىيتىدىم: «خانىم اجازە؟ قويون كوتونو گئىسىن، هاوا چوخ شاختادى!»

منسە دايامادىم. قاپىنى آچىب كلاسدان چىخدىم. آذر آرخامجا قاچىب، كوتومو ألىمە وئرىدى: «ھەچ اولماسا بونو گئى، سەتلجم اولارسان آخى!»

كوتومو كورىدورون اورتاسينا تو Lazلا يىب حيطە چىخىرام. هاوانىن شاختاسينا اوزومون درىسى بىز-بىز اولور. كلاسىن پىنجرەسى نىن اۇنوندە قالاقلى قارىن اوزرىنده دوروب كلاسا زىللەنيرم. قىزلاр بويلانىب منه باخىرلار. خانىم نفيسى ايسە درى هوچئىرەسى نىن كنارىندا بىر آبرى هوچئىرە رسم ائتمىكەدەرى. نه دئىيىنى اشىيتىمیرم. آمما هوچئىرەنىن باشىندان اولدوزا بنزركىلىرىم او اولدوزا بنزركىلىرىم. آياق بارماق لارىم سوپىقدان كەھىيىب. پوتون لارىمین اىچىنده بارماق لارىمى تىپەدىرم بلكە قىزىشىسىن. گئت-گئدە ئىل بارماق لارىم دا او شوپىوب، سونرا كەھىيىر.

کیفیمی قیچ لاریمین آراسینا قویوب، آل لریمی قولتوق لاریمین آلتینا سوخوب، قیزدیریرام. بارماق لاریم ایستى-سویوق اولوب، آجیشیر. آغلاماگیم گلیر. کئشكە خانیم نفیسی «گئت توالىدە دور» دئیهیدى. هئچ اولماسا اوردا دویونجا آغلایاردیم. خانیم نفیسی پنجرەدن منه اشارە ایله «گل ایچرى» دئیبر. منسە اۆزومۇ سایمامازلىغا وورورام. ائویمیزه گئتمەببىم گلیر. آرخامى خانم نفیسی يە چئوپىرېب، بارماق لاریمی هوولابىرام.

نفیسی منیم دیك-دیك باخماگىمدان راحاتسىز اولان كىمى دير، أیلشدىبىي ئىرده قایناشىر، يئنه أیلشمە طرزىنى دېيشىب، مبلۇن دستەسینە دىرسكەلەنیب، دوداغىينا قوندارما تبسم قوندورور.

«قیزىم، سن كى اۋۇن ھنرمندىن. قاباقكى كىمى ناغىل ياز. بىر ده كى اگر تفّنن اوچۇن رسىم چكىرسن، ھر شىئىن چَك. اولماز كى آدام دال بادال گوندە ۱۰-۱۵ دنە گونه باخان رسمي چكىسىن كى!..»

ائىلە دانىشىر، دئیهسن اوتوز ايلدىن سونرا يئنه ده منه مدرسه تكليفى وئریر. جىننیم كلەمە وورسا دا، ادبىي اولماغا چالىشىرام.

«خانیم نفیسی، ۱۰-۱۵ دنە يوخ، ھر گون ۱۲ گونه باخان، نه آز، نه چوخ.» نفیسی آوارا-گور منه باخىر. يئرىندىن قالخىر كى، گئتسىن. منیم سۈزلىرىمدىن يورولموش كىمىدى. اوナ اورهیببىم يانسا دا، تىكانى لاپ دىبەجن باتىرماق ھوسى بىر آن منى راحت بوراخمىر.

«بىر دقىقە أىلەشىن. ايندى چالىشىرام بىر آيرى شئى رسم ائلەببىم.» او ايسە شوبەھەلى منه باخسا دا، آنجاق يئنه أىلەشىر. منسە بىر آغ كاغىز

گۇئتىرۇب، قەھەسى پاستىل لە بىر مكعب رسم ائدىب، اىچىنده مىتوکوندرى^۴، توک غەدلەرى و اوئون كىمى باشقۇ نارىن آيىن-اويون رسم ائدىب، مكعبىن باش طرفىنى دىش-دىش رسم ائدىرم. اورتادا كى ايكى دىشى ده او بىرى لر بويدا رسم ائدىب، اوئو بىر تابلو كىمى نفيسى يە سارى توپورام. بىر آن حياتىمدا ياشادىغىم بوتون آجى لارى او رسمە بوشالىتىدېغىمى دوشۇنورم. نفيسى جىن گۈرموش كىمى يئرىندىن قالخىب، تلهسيك پالتۇنۇ گئىب، شالىنى باشىنا سالىب، قاپىنى چىرىپىب، گئىدیر.

قاپى چىرىپىلاندا اختيارسىز رسمى يئرە آتىب، ئەل لەريمى قولاق لاريمى قولىورام. نفيسى قاپىنى چىرىپاندا يئنە قولاق لاريمىن اوستۇنە داغ سو تۈكۈلن اولور. ايندىيە جەن كىمسە يە نفيسى كىمى تىكان باتىرماما مىشىدىم. منه نە گلىب؟! بىرىنجى دفعە دىر حياتىمدا بئىنچى بىر حس لر ياشايىرام. اۋىتكە، آجىق، انتقام و دىنجلilik ذەننەمە بىر-بىرىنە ھۆرۈلۈر. دىزلىرىم ده ئەل لەريم كىمى نارىن-نارىن تىتەپپەر. بىر آن اۆزۈمە گلىب، نفيسى يە باتىرىدىغىم تىكاندان پىشمانلىق دويورام. وجودومۇ بىر پارچا لئش كىمى مىل اوزرە بوراخاركىن، مىز اوزرىنە كى قىئتە گۈزۈم ساتاشىر.

قاتلانمىش قىئتىن قاتىنى آچىرام. صفحەنин ساغ گوشەسىنە ون گوك سارى بئركونون آلتىندا دومبا گۈزلىرىلە منه ياناڭى باخىر. نە ياخجى كى منىملە گۆز-گۆز گلمىر. شكلىن اڭەيىنە يازىلىميش يازىنى اوخويورام.

۴- مىتوکوندرى (Mitochondrion): مىتوکوندرى هو جئىرەدە بىر اور گانجىق دىر كى، هو جئىرەنин نفس آلاماسى اوئا باغلىيدىر.

«ونگوک ايله پل گوگن^۱ بير-بىرلىينه يازدىغى مكتوب لار اساسىندا، ۱۱۹
ايىدىن سونرا معلوم اولوب ونگوكون قولاغىنى اوزو دئىيل، بير داعوادا پل
گوگن كسمىشىدى.»

تعجبدىن آز قالىر گۆزلىيم ونگوكون گۆزلىينه تاي اولسون. بير داها يازىنى
اوخويورام. هەنج زامان دوشۇنمه مىشىدىم بير چوخ حادىھەنин آرخاسىندا
گۆزه گۈرونمىز بير آيرىسى اولا بىلرمىش، گۈرەسن منىم يالنىز
بوراخىلماغانىمین آرخاسىندا كىيم وار ايمىش؟!

سونوندا سئودىيىم آدام طرفىيندن باشىنا بوراخىلدىيىمىم اوزومە اعتراف ائده
بىلدىيم دئىيە دوشۇنوركىن روزنامەنин يازىسىنى بير داها اوخويورام. بو سفر
اوخدوقجا ذهنىيمە عجىبە بير دىنجلilik سوزولور. قولاق لاريمىن اىستىسى
گئت-گئدە آزالىر. پىنجرەنин ھئرەسىنە دوزولموش گونە باخان رسىملىرىنە
باخىرام. درى سلۇلونون رسمى مىز قىراغىندا يئرە دوشوب. اوزلويمىدە
دئىيرم: بئچارا نفيسى...

اون ايكىنجى گونە باخان رسمى نىن بوياسى يارىمچلىق قالىب.
ايكىھا والىيام. قالميشام بوياماغا دوام ائدىم يوخسا...

^۱- پل گوگن: ونگوک ايله بير عصرده ياشاييان فرانسلى رسام.

مرکزدەكى بوزارميش بولود

آندرومدانين آلچكىن گونو يوخدور. آدينى اشىيدىب، اونون بارهسىنده اوخوياندان برى، بىر آن بئله فيكريمدن چىخمير. هردىن بىر بئينىمەن اوست قاتلارپىدا بورولغان^۱ كىمى بورولوب، آز قالىر منى اورتاسينا چكسىن. بئلهنچى واختلار ذهنىمەن گوجو چاتمير اونون چئورەسىنەكى زنجىرى قىرىپ، اونو گۆيىن يئرە گىتىرىپ؛ يا دا قالخىب، يئرددە نە وارسا، گۈئىھە تىكىپ، اونون زنجىرىنى قىرىپ. آن باشى آندرومدانين چئورەسىنە دولاشمىش زنجىرىن سىسىنى اشىيدىن كىمى اولورام. ائودە، خىاباندا، خانىم لارا حاقسىزلىق اولان هر يئرددە، او زنجىر قولاغىمدا سىسلەنير. تاكسىدا كانارىمدا اوتوران بىر كىشى نىن قولو بؤيرومە سور توشوب، سىس سىزجە قىراغا چكىلىپ، كيفىمى اورتاييا قوياندا، منه ئىلە گلىر كى، آندرومدا كىمى زنجىرنىميش. حتى بىر گون خىابانىن اورتاسىندا، يئل چىرىدىمى باشىمدا گۇئىتوندە، يولدان كىچن لر دئونوب ترسە-ترسە باخاندا، كانارىمدا كىچن بىر خانىم تلىم تله سىك مندىن اۋىجە آل اوزادىلىپ، چىرىدىمى باشىما چكىنە، منه ئىلە گلدى كى، او خانىم آندرومدانين پاسلانمىش زنجىرىنى زومباتا چكىپ، ياغلاڭدى.

^۱ بورولغان: طوفان.

آندرومدا نه كابوس كيمى دير، نه ده رؤيا. او، قونشو كهكشانين أن گۆزل وارليغى دير. بيزيم ميفولۇزبىه گۈرە، او، زنجىرنىميش بير قادىن سمبولودور، منسە گۈرونمىز زنجىرلىرىن آراسىندا ياشايان سود يولونون عادى بير قادىنى. من آياق لاريملا آدىم آتا بىليرم، اويسا، آياق لارى دا ئىل لرى كيمى قونشو كهكشانين قايالارينا زنجىرلەنib.

اونو ياخىندان گۈرمە يە تلەسىرم. زنجىرنىسە دە، گۈردو يوم شكىل لردى گئى اوزونون پارلاق بىر وارليغى كيمى گۈرونور. بو گئجه جوان منجملرله آياقلاشمايغىمین أن بؤيوك سببى آندرومدانى گۈرمكدىر.

قالش قالايدىر. يئە باخان يوخدور، جوان منجملرىن هامىسى نىن گۆزلىرى گۆى اوزونە سارى دير. بىر نىچەسى تلسکوب لارين گۆزلوكلىرىندن گۆيىو نشان توتوب، اولدوزلارى سېر اندىرلر. تلسکوپدان كاسىب اولان منجملر ايسي، ئىل لرىنده لىرز، گۆى اوزوندە كى توپلانميش اولدوزلارى نشان آليب، اونلارى بىر-بىرلىينه گۈستەريلر.

- «باخىن! او اوش دنه اولدوزو گۈرورسوز بىر خطده؟..»

من ده اونلارا قارىشىپ، گۈيدە لىزرىن نشان توتدوغو نقطە يە زىللەنيرم. بىر قارىش بويوندا بىر-بىرinden آرالى دوزولموش اولدوزلارى گۈرورم. لىزە اورتادا كى اولدوزدان آشاغى سوزولور. گۆزلىرىم گۆى اوزونون عقرب بويدا بىر نقطەسىنى فتح ائتدىيى اوچون سئوينجك دوشورم. عقربين قويرغونو بئله سئچە بىليرم. بونونلا بئله، آندرومدا عاگلىيمدان چىخمير. اونو گۈرمە يە تلەسىرم.

- «آندرومدا عَربَه ياخىندى؟»

جوان منجم تبىّسم ائدىر. بىلمىرم اونون تبىّسمو رىشخند معناسىندا دير، يوخسا

بىلىم سىزلىقىمە مر حىتمىلە ياناشىپەر. گولە-گولە دئىپەر: «يۇووو... اىكى كۆچە عىربىدىن اويانلىخدى».

- «گلەين باخىن! زحلى توتموشام». منى چاغىران منجىمە سارى گىدىرمە. بىر نئچە آغ تلسکوپون اىچىنده، اونون تلسکوپونون قارا رنگى دقتىمى چىكىر. اوستەلىك اونون تلسکوپونون قوشა گۈزلۈپ وار. تلسکوپون قوشادا گۈزلۈكلىرىنىن گۈرۈن گۈئىيە باخىرام. پارلاق بىر حالقانىن اىچىنده كىچىك بىر مونجوق گۈرۈرنور.

- «باخىن! سول أللەكى اولدۇز تىتانا دى.» دئىپەرمە: «يۇنان مېفولۇز يىسىنده، گۈئى تانرىسى يىنان يېر تانرىسى نىن اوشاخ لارىدى تىتانا لار.»

نه دئىپىمى باشا دوشىمە مىش كىمى، او زومە باخىب آرتىرىر: «دئىپەرم يانى سول أللە بىر قمر وار، زحلىن قىمرلىرىنىن بىرى...»

بىر آن بىر جوت آيرى قمر ده گلىپ، فيكريمى راحات بوراخمايان آندرومدانىن كنارينا تىكىلىر. بىرىنجىسى، قىمرالملوک وزىرى. بو قىردىن گۈرۈپ-گۈرە جەبىم يالنىز باشىينا نىم تاج قويىمۇش بىر شكىل اولمۇشدور، بىر ده آرا-سيرا ضبط صوتدا قولاق آسىدىغىم كاستلرە يىغىلىميش سىسى. يادىما گلمىر اونون سرگىذشتىنى هاردا او خوموشام؛ آنجاق بۇ «قمر» يىن قىمرلىسى ئۇمۇرونون سون چاغلارىندا باشا چاتىپ، او ايسە فلاكتىدە ياشايىپ، يالقىزلىقدا اۋلوب. اىكىنچى قمر ايسە، قايىنى وفات ائىندىن سونرا، قايىن خاتىنى اونون ئوينە گونو گىلدىسى گوندىن بئله، گونوسونون آزار-اذىتلىرىنى، حيات يولداشى نىن و فاسىزلىغىنى آلين يازىسى كىمى قىبول ائدىن قايىن آنام ايدى. منه ائله گلىپ كى، آندرومدا كىمى قوشادا قىمرلىرىن ده

چئوره سینده زنجیرلر وار ایمیش. بیر زامان لار بیرینجى قمر او زنجیرلرى
قىرا بىلمىشدى، آما اىكىنچى قمر اوز زنجيرلىرىنىن سىسىنى اشىتىمە يە بئله
قادر دېيىمىش. يئنە سوروشورام: «آندرومدانى نەواخ گۇرە بىلەرىخ؟»
باشقا بىر منجم قوھ چىراغىنى ياندىرىپ، ألىنە كى كتابا باخىر: «شب ۲۵
تىرمە... آندرومدا گئچە ساعات اىكى دن اوْ يانا ياخچى گۇرۇشىر.»
ساعاتىما باخىرام. اون اىكىنى سوووشوب. بىرە بىر شئى قالمير. منسە هەنج
عقربەلرین بىر-بىرى نىن اوستوندن سوирىوشدوپۇنو ملتت اولمامىشام.
ايکى گۆزلۇ تلسکوپون صاحبى اولان منجم گۆزلۈكلىدن باخاراق دانىشىر:
«شاید آيىن ايشىغى مانع اولا... آما توتسام سىزى چاغىرارام.»
يئنە گۆيە گۆز تىكىرم. آى، شىطان شاپالاڭى دىر دېيەسн. تۇوهەرە^۱ بۇى-
بوخونىيلا گۆپۈن اورتاسىندا دايانيپ. گونشىن چالىپ-چاپدىغى ايشىغى
قارانلىقدا ئىلە پاي-بؤلۈش ئىلە بىر كى، باخان دېيىر: «نه گۆپۈلۈ-گۆزو
تۇخدى!»

قارانلىق گاه اونو بولودلارين آلتىنا چكىر، گاه دا توتوپ، بولودلارين آلتىندا
ائشىيە چىخارىپ. آى، كۆكسوز بىر وارلىق اولدوغۇندان غېيل دىر. بلکە خېرى
يۇخدور گونشىن آلين بازىسىنما يازىلىيمىش. آى، يئر اوزوندە هر گون بىر
قىلىغا گىرىپ. بىر گون بىر گۆزلىن قاشىندا اوتوروپ، اوركىلر دؤيىندورور، او
بىرى گون ياي كىمى چكىلىپ، باشقالارى توشاладىغى مقصىدە اوخ لار
بوراخير، بىر آيرى گون آىپارا اولوب، دولت-ملتلىرىن بايراغىندا يئلەنير.
آنچاق دىش دوراسى دېيىل. ساكىن لشىمك اونون ذاتىندا يۇخدور. اوزونو

^۱ تۇوهەرە: قىسا بۇى.

گۆزلە سو خماق اوچون دائىم وورنۇخور. آىپارا قىلىغىندان چىخىب، تربىع^۱ دونونو گىئير، تربىع دن تىلىشە^۲، تىلىتىن بدر قىلىغينا گىرىر. يئردىن گۆيە باخان لارىن قارشىسىندا، اولمايان شىوه بازلىق لارا أىل وورور. بونونلا بئلە اون دئورد گىئجهلىيى لاب زهله مى آپارىر. گۆى بوغماسى كىمى قارانلىغىن اور تاسىندا دايانيب، اوزونو آندرومدانىن او زونه تو توب، اونون زنجىرلىرىنى گۆزدن ايتىرىر.

- «آندرومدانى تو تموشام، گلىن باخىن»، ايکى گۆزلو تلسکوپون صاحبى دئىير. تلم-تلەسىك قارا تلسکوپا سارى قاچىرام. دئىهسەن گۆيىدە زنجىر قىرىپلار، يوبانىرسام تاماشانى أىلن وئرەجەيم.

گۆزومو تلسکوپون گۆزلوكلىرىنه تىكىرم. گۆزلۈيون اىچىنده بير-ايکى پارلاق اولدوزدان باشقا آيرى بىر شئى گۈرۈنمور. دقت ايلە باخىرام. نەقدر باخسام دا، زنجىرنىميش خانىمدان هئچ بىر اىز-تۇز گۈرۈنمور.

- «من گۈرمۈرم آندرومدانى»، دئىيرم. منجىم تلسکوپون گۆزلۈيوندن باخىب دئىير: «بودو بوردا با... بىر ده باخساز گۈررسىز. اور تادادى... بولۇد كىمىدى... لاب ائلە مر كىزدە.»

بىر دفه ده باخىرام. گئيون اور تاسىندا رنگى قاچمىش بورولغان بىر بولۇد گۈرۈرم. بىر آن باشا دوشۇرم كى، آندرومدا دىئىيىن، بىزلىرىن أىل-آياوغىنا دولاشمىش گۈرۈنمز زنجىرلە كىمى دىر، آيدىن-آشكار گۆزە گۈرۈنمز. آندرومدا بوزارمىش بولۇد پارچاسى دىر بىر گئنىش گئيون قارانلىغىندا...

^۱ تربىع: بىر هفتە آيىن ھالل گۈرۈن تو سوندا، آى تربىع حالتىنده گۈرۈشىر.

^۲ تىلىش: آيىن حرکتى سېيىندا، گونشىدىن مساھەسى آرتىپ، دئوردە اوج بئۈلۈمۇ گونشىدىن ايشقى آلا.

کپهندکلرى قورخوتمايىن!

اۇلوسونو آستاجا يئردىن گۇئىتىرۇب، ائوه گتىرىم دئىه چۈرك سېدىنە قويىدوم.
ساغ-سولوم، آشاغى-يوخارى خىدشۇرش پلىسى ئىلە دولو اولسا دا،
اۇلوسونو يئرده بوراخاسى دېيلىدىم. اوژوندىن علاوه، اينجە قانادلارىنىن
رنگلىرىنە گۇرە اونون اۇلوسوندىن واز كىچە بىلمىزدىم.

هانسى روزگار اونو گتىرىب بورا آتمىشدى، بىللى دېيلىدى. پىادا يولوندا
كۈرلار اوچون دوزولمۇش سارى موزايىك دؤشەمەنىن اوزرىنە بئۇرىۋ اوستە
دوشىمۇشدو. بونا باخماياراق كۈرلار رنگىن نە اولدوغۇندان باش تاپىمیرلار،
رنگ اۇلونو دە دىرى كىمى گۈزە سوخار. آنجاق رنگلى قانادلارىنىن
آتىندان كۈلگەسى موزايىكىن اوستونە سېرىلىمىشدى. قانادلارىنىن قرىنە
قەھەبى خال لارى سارى موزايىك اوستوندە او قدر گۈزىل گۈرونوردو كى،
اولىدە اونون اۇلموش اولدوغۇنا بىرخود اولمادىم. دېنىم بلکە بو كپهندك دە
تېرىز جماعتى كىمى خىدشۇرش پلىسى گۈردو كەدە چاش-باش دوشوب،
سارى موزايىكى گونە باخان ايلە دېيشىك توتوب. اۆز فيكىرىمە گولمەييم
توتدو، آمما گولمەدىم. قورخدوم پلىس لر كىرىيختىپ، اونلارىن روپوت كىمى
شوشە قالخان لارىنىن دالىندا قارد توتىدوق لارينا باخىپ، گولمەبى توتان بىر
عصيانچى اولدوغۇمو دوشۇنسۇن لرا! دوزدو كى، گولوش عصيان آنلامىندا

دئييل، آمما هانسى عاغىلى آدام تىپه دن ديرناغا سىلا حا بورونموش پلىسيين او نوندە گولر كى، من ده گولوم! هله بىلسەيدىلر چۈرك آلماق ماھاناسىيلا زىبىلى قولوما سالىب، ايكى كند مسافەسىنده يول گلمىشم اونلارى ياخىندان تاماشا ئىديم... يوخ!.. اللە گۇستىرمەسىن او گونو! من كى بىر كاره دئىيلم. ژورنالىستىم؟ يوخ! يازىچىيام؟ يوخ! ايشچىيام؟ يوخ! دانشجويام؟ يوخ!.. بس، دوستاق هارا، من هارا!.. ايل لر اۋنجە تقاعد اولموش كارمندىن بىرىسىيَم. تاماشادان سونرا أليمدن نه ايش گلر كى؟!

آيا غيم آلتينا با خما سايديم، قىريستاندا قىبرلىرى آيا قلايىب كئچن كىمى اونو دا آيا قلايىب كىچمىشىدىم. فيكريم پليس لر دا اولسايدى دا، آنجاق گۆزۈم يئرده ايدى. يوخسا اونون اينجە قانادلارى آيا غيم آلتا اوغولوب، دؤشەمەنин او زىرنە يابىلا جاق ايدى. گۈرمك همن داياندىم. بىليرم، بو هنگامە ده بىردىن بىرە پىادا يولونون اورتاسىندا دايانماق، پليس لر دېتىنى چىكمە مىش اولماز. اىستەدىم أىلىيپ او لۇنو يئردىن گۆتۈرۈم، سونرا اۆز-او زمە دوشۇندۇم: يئرە أىيلىسم، پليس لر كىرىخىب، يئردىن داش گۆتۈرۈدو يۇمو ظنّ ائدرلر. آمما بورا تېرىزىدى، فلسطين دئىيل كى من ده انتفاضە ساواشى اوچون يئردىن داش گۆتۈرۈپ پلىسە سارى توللايىم. اوستەلىك، مگر پليس كىمدى كى؟ اونلار دا ئىله منىم كىمى آنالارىن اوغول لارى دىيلار دا!.. يقىن كى، تقاعد اولموش ياشلى لارلا ايش لرى اولماز.

ساغ-سولوما با خدىم. بىر آن نظرىمە گلدى ساغ-سولومدا كى پليس لر قالخان لارين دالىسىندا قورو بوب قالميش قورخو شوالىھلىدىرلر. آمما بو شوالىھ لر قورومامىشى دىلار، دىپ-دىرى، جانلى آدام لار ايدىلر. داياندىق لارى يئرده قىميلىدا يېرىدىلار، بىر-بىر لر يە دانشىرىدىلار. حتى بىر-ايكىسى دقتىلە

منى سوزوردو. اونا گؤرە احتياط ائلەيىب، قفيلىدۇن يئرە ئىيلمەدىم. سارى موزايىك اوستە دېزە چۈكۈپ، اونلارا باخمادان چۈرك سېدىمى قولومدان يئرە بوراخدىم. كېنه بىن اۇلوسونو آستاجا گۈتۈرۈپ، سېدىن اىچىندە كى سنگكىن اوزرىنە قويىدوم. كېنه نك يئنە بؤيرۇ اوستە دوشوب قالدى. آدام اولسايدى، دئىردىم اوخويوب اشىيتىدىم ناغىل لارداكى گۈزل كىمى شىرىن يوخۇيا دالىب.

گۈلۈم اىستە بىر دئىيم بو كېنه نك لاب عشق رنگىندە دىر. عمرلىيندە عاشق اولان لار عشق رنگىنىن نه اولدوغۇنو ياخجى بىلەرلەر. عشق رنگى هردىن اۆزىل بىر رنگە چالاڭ. قالىب ھانسى واختدا، ھانسى بىر حالدا عشقە ياناشاسان. حتى اۋزونە مخصوص لحنى دە وار بۇ رنگلرىن. بونونلا بئله عشق رنگىندە دىر دئىسم، بىلە-بىلە اۋزومۇ سالارام او دويغۇنون اىچىنە. بىلېرم خىابان لارين بۇ وضعىتىلە عشق دويغۇسو توتماز.

بىرجه عصيانچى دا خىاباندا گۈزە گۈرونمور. بونونلا بئله پلىيس لارين گئىينىش لرىنى، أللرىيندە كى باتوم لارينى، باش لارينداكى دَمِير بؤرك لرىنى گۈرنىدە، آدامىن اورە بىنە قورخۇ دامىر. آز قالىر آدامىن آدى يادىندان چىخىسىن، ھاندا قالسىن كى عشقىن رنگلرى. آمما منجە اولوم دە عشقىن رنگلرىيندن بىريسى دىر. عشقى چۈرك سېدىمە داشىماغا دئىيل، ساعات مىدانىنى قورخۇ شوالىيە لرىنىن محاصرە سىيندە گۈردو كە قوتومدان قوردوم. بىر آن نظرىمە گلدى او ھوندور بىنانين باشىنداكى ساعاتىن عقربە لرى دە قورخودان دايانيپ لار. اۋز-اۋزومە دئىيم: قورخونون بالاسى اۋلسون! آمما مگر قورخۇ دا دوغار كى بالاسى اولوب، سونرا دا اۋلسون؟! منجە قورخۇ دئىيىن ويروس كىمى دىر. دوغماز، بولاشىب، يايىلار. قورخۇ آدامى أللەيىل

اولدورمز، آزجا-آزجا، تيکه-تيکه اولدورر. دوز دئميش لر، قورخو اولومدن پيسدير.

حس ائثيرم ان آزى بير-ايکى پليس منى گۆزآتىنا آلىپلار. يقين بئردىن كېنه يى گۇئتۈرمە يىم دقتلىرىنى چكىب. گۇرەسەن گۇردىلر يئردىن گۇئتۈرۈمۈم شئى آنجاق و آنجاق بىر كېنك اولوسويدو؟

چالىشىرام سوپوق قانلى گۇرۇنوم. اوْز-اوْزومە دئىيرم: فيكىر ائله أتدىن دووار چكمىش بو پليس لر بولوارلارين كنارينا أكىلمىش يام ياشىل شومشاد آغاج لاريدىلار. شومشاد آغاج لارينىن قورخوسو يوخدو كى!

سنگكىن اوجوندان بىر پارچا قوپارىب آغزىما قويورام. پليس لرى گۇرمىزدىن كىمىي پيادا يولوندان كېچىرم. بير-ايکى آددىم اوزاقلاشمامىش اوشاق يانا بىر فيكىر عاغلىما چاتىر. گئرى دۇنورم. بوتون شەھامتىمىي آياق لاريمدا توپلايىرام. فيكىريم اوشاق يانا اولسا دا، بؤيووك بىر ساواشا گئدىن كىمى حسىم وار. آددىم آتدىقجا دئىيرم بىس ساواش ميدانينا ياخىنلاشىرام. ميدانين اورتاسىينا توپلانمىش پليس لرین قارشىسييندا دايانيiram. پليس لر ايىسە تعجىلە منه باخىرلار. بىرى ئىلىنى بئلىنە آپارىب، باتومون دستەيىنى سىخىر. قورخورام. او باتوم منىم آرتۇرۇزلۇ سوموكلىرىمەن حسابىنى بىرى يوللۇق چورودە بىلر. اوْزومۇ سىندىرەمیرام. كېنه يى آستاجا گۇئتۈرۈب اووجومدا اوغا گۇئستىرېب، يانىندا دوران پليسيئن چىيىننە قويوب، گئرى دۇنورم. قورخورام بىر دە دۇنوب باخام. قورخورام او قورخو شوالىيەسى كېنه يى چىيىنندىن يئرە آتىب، آياغى ايلە اونون ألوان و اينجه قاندلارىنى أزسىن... قورخورام...

دست دیلبر

ئىچە گوندور ساعات ميدانى بىزىم قوروغۇمۇزدادىر. قارامتىيل پالتار گئىينميش بير قادىن هېچ تلسىمەدن پىادا يولوندان خىابانا آدلايىب، آستا آدىيم لارلا ميدانا سارى گلىرى. عمومىتىلە سورش ياتاندان سونزا جماعت خىابان لارى قوروق آلتىنا آلمىش، شورشە قارشى خدمت ئىدن پلىس لرى گۈرمىزدىن گلىپ، يا دا گۆز اوچو اونلارى سوزوب يول لا رينا دوام ائدرلر. ھم قاطارلارىم كىمى من ده تعجب ايلە بىزە ياخىنلاشان قادىنا باخىرام. قادىن اىكى آدىيم بىزە قالميش قارشىمېزدا دايانيكىن ساغ طرفىمەدەكى ھم قاطارىم دئىير: «اڭلە بىر بىر قوجا-قارى قالميشىدى ايمالە اڭلەمهسىن!» «بوشلا، پاتلىيتىندىن بلىدى آلرايمىر وار، ئوينىن يولونو آزىب، گۈرمۇسن گىز توپوق كىمى والاى وورورا!» سول طرفەكى ھم قاطارىم دئىير. منجە قوجا آدام لارين آستا آدىيم لارى حىات تجربەلىرىندىن آسىلى دىر. انسان ياشا دولونجا يولون سونونا يېتىشىمك اوچون هېچ تله سمير. قادىنىن يېرىشىندىن چوخ، قولوندان آسلامىش حصىر زنبىل دقتىمى چكىر. ياخىنلاشىدقجا زنبىلىن اوزرىنه توخونموش چىچكلىر منه تانىش گلىرى.

ايچيمده عجيه بير دويغو قايناشير. بو سويوق و قورخولو آتمسفرده او حصير زنبيل اوزرينده کي چيچك‌لر، اعدام صحنه‌سيinde او يونجاغي ايله اويناييب گولومسه ين بير معصوم وارليغى جانلاندىرير. بيردن-بيره اوزاق بير خاطره ذهنيمده آيدىنلاشىپ، او زنبلين تانيش گلدييىن ندىنىي خاطرلا ييركىن، ايچيمده منى اينجيiden بير نيسكيل اويانير. بير سفر شمala گئندنده آنام صيغه باجىسى نين زنبليني امانت آلىب منه گؤستريپ اونون كىمى بير چورك زنبللى الماعىمى تاپشىرمىشدى. او زنبلين ده اوزرينده رنگلى چيچك‌لر توخونموشدو. شمال سفرىنдин گئرى دۇندويمىدە، آنامىن تاپشىرىغىنى اونوتدوا غومو خاطرلا مىشدىم. سونراكى سفرلرده آنام حياتدا دئىيلدى اونون تاپشىرىغىنى يېرىنە گتىريم.

قادىن گلېب دومدوز منىم قارشىمدا دايىانادا هويوخورام. حاضر-يراق اولماق سورشه قارشى خدمت ائدن پليس اوچون ان واجب امردىر. بيردن-بireه هؤوهشنه باشىمدان بدニيمه سوزولوب، جانىمى قىزىشما باسir. ساغ- سولومداكى هم قاطارلارىم كىمى ئىلىمى بئلىمدىن ساللانمىش باتوما آپارماق ايستەسم دە، اونون بارماغىنداكى دستدىلير اوزويو گۈرونجه ندىسە ئىlim سوستالىر. بىلمىر اىچيمده اويانمىش نيسكيل، يوخسا اونون آستا و اينانجلى آدىم لارى ئىليمين سوستالىيغينا سبب اولور، آنجاق قادىن دىك- دىك گۆزومه گۆز تىكىنده هؤوهشنهم آرتىر. اولمايا انتحار كىربندى وار، اولمايا بو قادىن، زنبليندە ئىل بومباسى داشىيير دئىه دوشوندويمىدە ثانىه

آخارى زنبيلين ايچينه گؤز آتيرام. قاتلامىش بير سنگك گوردويمده آزجا راحاتلاسام دا، انتحاركمىندى دوشونجهسى عاغلىمدان چىخمير.

قادين ألينى زنبيل ايچينه سالىب بير شئى گۇتۇرۇركن ساغ-سولومداكى هم قاطارلارىم باتوم لارىنى، منسە پليس قالخانىمى يوخارى قالدىرماق ايستەدىيىمىز آن، قادين اووجونداكى كېنه يى ساغىمداكى هم قاطارىما گۈسترير.

ھويوخوش كىمى اونون اووجونداكى كېنه يه باخىرىق. قادين دىنمز- دانىشماز، رتبەسى يو كىسلەميش افسىرىن پاگون لارينا اولدۇز سانجان بير ژنرال مثالى كېنه يى منىم ساغ چىينىمە قوياندا، يئنە بارماغىنداكى عقىق قاشلى دىستدىلەر اوزوپونە گۈزۈم ساتاشىر. او ايسە كېنه يى چىينىمە قوياندان سونرا گلدىيى كىمى آستا و اينانجلى آددىم لارلا گئرى دئنوب، پليس دستەسىندن اوذاقلاشىر.

ياناكى چىئىمە قوبولوش كېنه يىن قانادلارىنداكى قەھوھاي قرينه خال لارا باخىرام. كېنه نك ترپنمير. سولومداكى هم قاطارىم آلىزايىر بارەسىندە دىل او جو بير سۆزلىر دئسە دە، اونا قولاق آسمىرام. ساغىمداكى هم قاطارىم باتومون او جويلا كېنه يى چىئىمدىن يئرە سالماق ايستەدىيىنده الجكلى ئىلىمى كېنه يىن او زىرىيەنە قوبوب، اونا مانع اولورام. او ايسە دئىير: «او قادينى تانىيىرسان؟»

گۈزۈم و قادين گئدن پيادا يولا تىكىب، هم قاطارىمەن سوالينى اۋزومدىن

سوروشورام: «من او قادينى تانىييرام؟»

«آدام چىينىنده هئش زادين اولوسون داشيماز، اونو آت يئره.»

دئييرم: «بير قوجا قادين نيه گرك بئله بير ايش گورسون؟»

سولومداكى ھەقطارىم دئييرم: «سوئز باشى تاپماجا ناغىل دئين سن، شلوك

ھولمز فيليملىكىنە باخان سن، ايندى تاپماجانىن جوابىنى بىزدن

سوروشوسان؟»

ساغىمداكى آرتىيرىر: «نه تاپماجاسى، نه ناغىلى؟ دلى ايدى، بى آزار دلى

ايدى. بى آزار دلىيە نه سۋئز قاندىرماق اولار، نه دە قورخوتماق اولار. يولدان

بىر آتلى كىچدى، قورتولدى، قادينى بوشلا، او اولونو دە چىينىندين سال يئره

أز!»

«دوغوردان سن آزايمىرە گۈرە دە تاپماجا باشاريسان؟»

سولومداكى ھەقطارىما جواب وئرمىرم. آزايمىرى اولان قادين، بلکە دە

بى آزار دلى قادين قارامتىل بىر نقطە يە دۇنوشوب، محو اولونجا گۈزۈملە اونو

تعقىب ائدирىم. قادين اوzaقلاشدىقجا، اونون زنبىلىنىن چىچىكلىكىنەندىن

يا رانمىش دويغونون چىكىجىلىسى ايچىمە آزايدىقجا كېنهزەيىن چكىسى^۱

آرتىر. بىر آن منه ئىللە گلىر كى، بو جانسىز كېنهنگ گئت-گئدە آغىرلاشىب،

چىينىمى ساغ طرفە آخىنديرا جاق. اولمايا او قادين جادوگر ايدى! اولمايا بىر

اولو كېنهنگ ايلە منى سئحىرلەدى!

^۱ چكى: وزن.

قادين اوزاقلاشديقجا اولو كپنهين آغىرلاشدىغىنى حس ائديرم. گۆزومو او
محو اولان نقطەدن آيىرا بىلىميرم. يئددى ايل بويو خدمت ائتدىيىم گونلر
تقويمى صفحەلرى كىمى واراقلانىر. بىزە وئريلميش أمرلر، قوروق ائتدىيىمىز
مېدانلار، خىابانلار، دانشگاهلار، ائنوموزدن قاچان آداملار، يئرە
بىخىلانلار، بىخىلىب قالخانلار، قىشقىرىب باغيرانلار، قالخانلاريمىزا
توخونان داشلار، توستۇ، قان، سس، سس، سس، سس... عجىبە
دوشونجەلر ذهنىمە جوجەرير.

سس قىئتلرىن تىتىرىنى اوخويور؛ أمرلرى اطاعت ائدن بىر انسانىن چىنى
اولو بىر كپنهين آغىرلىغى آلتدا قانقىن اولوب قارالىب، چورودو... اولو بىر
كپنهنك مىتۈز بؤلگوسو ايله وظيفەسىنى يئرىنە يېتىرن بىر انسانىن چىنىنىدە
يوزلرجه اولو كپنهين يە بؤلۈندو... قەھوھاي قويروقلو آدلى كپنهنك انگلى
قرەداغ اورمانىندا آل توخونمامىش يارپاق لارا داراشىب، توخوم سالان كىمى،
قەھوھاي خاللى اولو بىر كپنهنك ده صداقت ايله خدمت ائدن بىر آدام
چىنىنىدە يوزلرجه اولوم توخومو سالدى...

يالىزىز ژورنالىستلر دئىيل، چىنىمەدە كى اولو كپنهنك، شاعىلر، يازىچىلار،
سناريو يازانلار و يئنتمنلر اوچون اورتاق سوژە اولسا دا، آنجاق مؤلفلىرىن
دوشونجەلرى اورتاق دئىيل. بىر يازىچى چىنىمە آغىرلىق ائدن تكجه بىر
قەھوھاي كپنهين يى مىن بىر كپنهين يە دۈنۈشدوروب، هر گئجه بىر ناغىل
سۈپەلەين شهرزاد كىمى كاراكتىر ياراتماغا چالىشىر. بىر آيرىسى چىنىمەدە كى

کپهنه يى يوزلوجه زنجى كپهنه يه، منى ده اىپك يولونونون قاچاق يول لاريندان زنجى لرى گتيرىب، بغداد بازاريندا قول ساتان بير آدام كيمى روایت ائتمك ايسته بير.

بير شاعر كپهنه يين قانادلارينداكى قرينه خاللارى پوزوب، يئرينه قارماقاريشيق، خيردا، بؤيوك رنگارنگ خاللار قويور. بير سناريyo يازان منى ده كپهنك كيمى اولدوروب، يئنيدن لابراتواردا بىزى بير جوت روبوت كيمى ياراتماق قصدى وار و بير يؤتنمن، من و چىينىمده كى كپهنكدن سندلى فيليم چىكمك ايسته بير؛ بو شرت ايله كى، منيم چىينىم اوچاق، اولو كپهنك ايسه منيم چىينىمه دخيل دوشوب، فيليمين سونوندا اولو كپهنك خورتلايىب، قانادلانىب اوچسون...

موسيقىچى لر ايسه كپهنه يين قاناد چالماق سسى ايله منيم پوتون لاريمىن سىينى نوتا آلىب، اوزرينه شعر قوشوب، موسيقى دستگاهلاريندا، فرقلى گوشەلدە سىلسىندرىمە يه چالىشىرلار.

طبيعت فتوگرافچى لارى، انسان فتوگرافچى لارى، حشره فتوگرافچى لارى، سياسى فتوگرافچى لار و دورىين لرين فلاش ايشيق لارى ... بوتون بونلارا رغمن سورشه قارشى خدمت اىدن پليس لر كيمى نه اعتراض ائتمە يه حقيم وار نه سورغۇ سوال ائتمە يه.

رسام لارين بيرى اولو كپهنه يين قانادلارينى جنتده گزهن ملكلرين قانادلارى ايله دېيشىدىرىب، منى بويۇزلو بير ابليس بالاسى كيمى رسم

ائتمكدهدير. سالودور دالى وورغونو اولان بير رسام ايسه كپهنكلىرين نئجه بير وارليق اولدوغونو دوشونمهدن بيزيم يئرليريمىزى دىييشىدىرىپ، كپهنهين بير ألينه باتوم، او بيرى ألينه قالخان وئرىپ، منيم اؤلومو كپهنهين ساغ قانادىندا رسم ائتمك اىستە بير و ...

دنگەمى ايتيرميش كيمى يم. گئت-گئدە اولو كپهنهين آغيزىغانىدان چىنىم ساغا لنگر سالمىش كيمى اولور.

گۈرەسن من بو هنرمىدلرىن ياراتدىغىنىن هانسىيام؟ عاغلىمدان كئچن ژورنالىستلرى، موزىسىنلرى، رساملارى، فتوگرافچى لارى، شاعىلرى و يارىچى لارى منيم كيمى أمرلره اطاعت ائديب، سورغو-سوال حاق لارى اولمايان بير مقامدا گۈرمك گۈيلومدىن كىچىر. گۈرەسن اونلار بو مقامدا اولسالار، نئجه بير وارليغا چئورىلەر؟

ساغىمداكى ھم قاطاريمىن باتومو چىنىمە توخوندوغو آن دىسکىنيرم. كپهنك پوتونلاريمىن قاباغىندا يئرە دوشور. نه ساغ ھم قاطاريمما باخىرام، نه سول ھم قاطاريمما. أللە يىمىمە ئىلەن چىخارىپ كپهنهين اؤلوسونو احتياط ايلە اونون آراسينا بوكوب، قولتوق جىيىمە قويورام. كئشىك واختىم باشا چاتانا كيمى گۈزومو قادىن گەندەن يولا تىكىپ، تىكان اوستە آياق يالىن دايامىش كيمى دايانيپ، دستدىلىپ اوزوكلىرى ايلە اولو كپهنكلىرى دوشونورم.

ائوه يئتىشىمك ھمين آنامدان ميراث قالمىش صاندىقچانى آچىرام. آنامىن

ياقوت قاشلى، فيروزه قاشلى اوزوكلريينين اور تاسينداكى عقيق قاشلى دستديلىرى اوزويونو گؤتوروب جولو بارماغىما تاخىب، كېنه يى اوزويون يئرينه قويورام.

قادىنى يئنيدن گۈرمك اوچون صاباحدان هر گون او گئدن پىادا يولدا دايانجاڭام. بارماغىمداكى دستديلىرى اوزويومۇ اونا گۈسترەمك اىستەيىرم.

لکه

آل لریمیزدە پلیس قالخانى، باشیمیزدا حربى دېلقة^۱، قوروپوچو بُوبونلوق، گؤودە زرهى، دىز قوروپوچوسو و بئل لریمیزدن ساللانان باتوم لاریمیزلا اقتدارلى روبوت لشکرى كىمى خيابانىن اورتاسىندا صى چكىب، فرماندھين امرىنى گۆزلە يېرىك. يوموروق لارىنى بىزە سارى توتوب، آغىزلا رىنى گۆيە آچىب، باغيرىب، شuar وئرن جمعىت ايسە قارشىمیزدا دايانيب.

جمعىته باخىر كن دېلقة نىن اوز قۇروپوچو^۲ تلقى نىن اوزرررىندە نقطە بويدا بىر قىرمىزى لكە گۆزومە ساتاشىب، فيكىرىمى قارىشىدىرىر. اوزومۇ گۆرمە مزلىيە وورسام دا، نقطە گۆزومە سوخولور. چوخ يوكسک سويمەدە حاضرلىق امرى آلدىغىمیز اوچون دقتىم پوزولما مالىدىر. آمما او قىرمىزى نقطە لىزىر ايشىنى كىمى بىئىنېمىن اىچىنە نفوذ ائدىر. الجڭلى بارماقىم ايلە نقطەنى سىلمە يە چالىشىرام. سىلينىمیر. ذهنىمى نقطە دەن يايىندىرىم دئىيە قارشىمیزدا كى شuar وئرن جمعىتىن يوموروق لارينا دقت وئرىرم. هر آدامىن اورهىي يوموروغۇ بويدادىر دئىيرلر. يوموروق لارى ساپىرام. بىر، اىكى، اون، اون بئش، يوز،

^۱ دېلقة: ضد شورش پلیس لره مخصوص طلاقىن اوز قوروپوچو صفحەسى اولان دېلقة (عسگر بئركو).

^۲ اوز قوروپوچو: محافظ.

ايکي يوز...بو قدر يوموروغو سايماق ممکن دئييل. گؤز قاباغيندا گؤرونن يوموروق لارين بوى بوخونونا باخيب، اورك لرين اندازه سينى اوز ياني مدا تخمين وورورام. اينجه يوموروق لار، اينجه اورك لر، كوبود يوموروق لار، كوبود اورك لر...

اوز أللرييم ايله هم قاطار لاري مين أللرينه باخiram، هامي ميز أللريمي زى قارا أللچك لرين ايچيندە قورو ماغا چاليش ساق دا، اورك لريمي زى ايکي قات قورو ماغا چاليشيريق. بيز اورك لريمي زى گؤوده زرهى ايله پليس قالخانى آرخاسيندا گيزلى توت مو شوق.

أللچك سيز يوموروق لار، أللچكلى يوموروق لار، رنگ بهرنگ يوموروق لار هاوا دا اوينايير... ياشيل يوموروق لار، قارا يوموروق لار، سارى يوموروق لار، قهوهای يوموروق لار، بنؤوشە اى يوموروق لار، ماوى يوموروق لار و بير قيرمي زى يوموروق...

طلق آرخاسيندان قيرمي زى يوموروغا باخiram. حربى دibileh نين طلقى آرخاسيندان با خماق، پنجره دن با خماق كىمى دئييل، پنجره انسان وجودوندان آيرى اولدوغونا گؤره، باخيب قيراغا چكىلىب، گؤرون تولرين تأثيريندن قاچماق اولا بيلر، آمما حربى دibileh باشا قويدولدوغو آن، باش صاحبى ايله بيرلەشىب، باش صاحبىنە اقتدار با غيشلايىب اونو گوجلو و أللچاتىلماز گؤسترىر.

طلق او زرinden بئينىمە سىزان قيرمي زى نقطە يە فيكير وئرمە يىيم دئىيە قالشىميمىزدا قىيمىلدايان جمعىتە باخىر كن اوز-أوزو مە دوشۇنورم: گؤره سەن وجودوموزا گئيدىيىمېز بو قورۇيوجو ابزار لار گوجلودور، يوخسا هاوا دا اويناييان

بو يوموروق لار و يوموروق بويدا اور كلر؟!

قيرميزي يوموروق بئينيمه ميخلانىب، گۆزومو اوندان آييرماغا قادر دئىيلم. جمعيت شعار وئرېب، باغىريركىن بىزە سارى هجوم گتىرىر. قيرميزي يوموروغون حركتىنى گۆزوملە دولاندىرىرام. باخديقجا قيرميزي نقطەنин شعاعسى طلق اوزرىندە گتىيشلەنir. داها دۆزە بىلمەيىب، دىيلاقەنин طلقىنى يوخارى چكىرم. قيرميزي يوموروق ايلە آرامداكى لکەللى پنجره يوخارى چىخىب، هر شئى گۆز اوئومدە آيدىنلاشىر. من او قيرميزي يوموروغو تانىييرام. او يوموروق منىم اورەيىمىدىر، منىم دؤشومون آلتىندا دؤيىنور. من او قيرميزي يوموروغون كىمە عايد اولدوغۇنۇ بىلىرم.

يوموروق لارين سايىسى چوخالىب، سىس لر ايسە گئت-گئدە ايتىلەشىسە ٥٥، من ھۆwooشنه ايلە يالنىز او قيرميزي يوموروغو گۆزوملە تعقىب ائدىرم. بىزىم ابزارلاريميزين گوجو قارشىميمىزداكى جمعىتىن جانينا قورخو سالان كىمى بىرلىكده باغىران سىس لر ايلە يوموروق لار، اوزللىكله او قيرميزي يوموروق دا منىم جانىما خوف سالىر.

فرماندە دىيلاقەمین طلقىنە اشارە ائدىر. «فرماندەھىن امرى دَمِيرى كَسَر» سۈزو، منىم و ھەقطارلاريمىن قولاغينا سىرغى كىمى آسىلىپ. أن ياخجى پلىس امرلەھ اطاعت ائدن پلىسدىر. من و ھەقطارلاريم اوزوموزو دە اوركىرىمىز كىمى قورومالىسيق. طلقى اوزومە سالىرما. قيرميزي يوموروق ايلە منىم آرامداكى آيدىنلىق كاسلاشىر. ھۆwooشىم گئت-گئدە آرتىر.

فرماندە هجوم امرى وئرېر. داها بىزىم يوموروق لازىمىز اوركىرىمىز بويدا دئىيل. ھەقطارلاريمىن باتوم لارى هاوايا قالخىب ائنir. من ايسە يالنىز او

قىرمىزى يوموروغا سارى قاچىرام. اونو قورومالىيام. جمعيتىن سىسى ايله گولله سىسى بىر-بىرىنە قارىشىر. جمعيت گوجلرىنى آياق لارينا وئرىب، قاچىرلار. قىرمىزى يومورووق ايسە گۆزۈمدەن ايتىر. او قىرمىزىنى من او قىزىن بارماق لارينا تاخمىشام. من او بارماق لارين بىرىنە بىر حالقا سالمىشام. من او بارماق لارى دفعەلرچە بىربە بىر اوپۇوشىم، من او قىرمىزى يوموروغۇ، او قىرمىزى اورەھى باتوم لاردان قورومالىيام.

قارشىمېزدان قاچان جمعيتىن ئىل لرى آراسىندا يالنىز بىر قىرمىزى نقطە آختارىرام. بىر آن يئنە قىرمىزى نقطە مىخ كىمى گۆزۈمە باتىب سونرا نقطەنин نظمى پوزولوب، دېيلقەنinin طلقى اوزرىنە قىرمىزى جوھر سېپىلىر دئىيەسەن.

جمعىتى اىتەلەيىب، آسفالت اوزرە دوشن قىرمىزى الجكلى قىزى باغرىما باسىب، حربى پلىيس قارشىسىنдан قاچان جمعيتىن آياق لارىندان و ھەقطاڭلاريمدان قوروماغا چالىشىرام. قىرمىزى نقطەلر يالنىز آسفالتى لکەلەمېر. منىم قارا الجكلىرىم، اورەبىمىم آرخاسىندا گىزلىتدىيىم گۈۋەدە زرهىم دە، دىز قورۇيوجوم دا لکەنېب. گئە-گئە لکەنinin شعاussى آسفالت اوزرە بؤيۈبور...

او قادین دوشیزه اور لئان دئیبلدی

اوج گوندور شيلر دره سينده يئر دېيسيريك. ساواشماغا دئيل، آراشديرماغا گلميشيك. بيز ايشيميزى باشا چاتديرىب، قاييداندان سونرا، الده ائتديسيميز بىلگى لر اساسيندا عسگرلر شيلر دره سينه ساواشماغا، قيرقين سالماغا گله جكلر. آراشديرما واحدينه امر وئريليب اولوم ايله گؤز-گؤزه گلمه يىنجه بير گولله ده آتيلماسىن.

اوج گوندور بير نفس جيغلا^۱، بير قورتوم ايستى چايا حسرت قالميشيق. پيشيك كىمى يئريپيرىك، تولكو كىمى گؤزدن گىزله نيرىك. گئجه لر ايسه بايقوش كىمى گؤزو آچيق يوخو گؤزوروک. طاهرىن ألىنده كى دوربونون لنزى يالىنiz گئجه لر قاپاق اوزو گؤزور. اوج گوندور شافاق آچىلاندان گونش باتينجا دوربون دره نين بوتون گىريش-چىخىش يول لا رينى، ائنىش-يوقوش لارينى، دالدا-بوjac جىغير لارينى، دره-تپه نين شكيل لارينى ثبت ائدىر.

^۱- جيغلا: سىگار.

قاش قارالمقادادير. يئنه قارانليق آستا-آستا شيلر درهسينه چۈكۈر. بو گئجهنى تىكانلىقدا پوسقو قورمالىييق. اوچ گوندور پوتون لاريمىزى آياق لاريمىزدان چىخارماميشيق. طاهر دئير: «آياق لاريم نفس آليب، سو گۇرسەيدى اولمزدىم.» گوله-گوله پىچىلداييرام: «شىلرىن دوشىزە اورلئانى^۱ بوردا اولسايدى، جوراب لاريمىزىن ايسىيندن هوشدان گئدردى.»

طاهر دئير: «هانى بىزدە او شانس؟!»

دئيرم: «نه شانسى؟ اود اىچىنده يانىب كول اولان گۆزل ده اولدو شانس؟! بېلنچى گۆزل آدامىن نه كارينا گله جك؟»

طاهر دئير: «ائله بىل اوچ گون دئىيل، مىن ايلدى كېرىتىن گوگورد ايسىينه حسرت قالميشام.»

سول بؤيرومده اوزانمىش ژيوان بىزىيم دانىشىغىيمىزا قولاق ياتيردىپ. ژيوان دئىيىين، گۆز-قولاغىن مصداقى دير. گۆزلرى قىرقى گۆزو، قولاق لارى ايسە سىچان قولاغى كىمى دير. بىزىيم دىلىمىزى اۆزى لهجەسى ايله دانىشاندا، نظرىمە گلىر حرفلىرين سىسى دىل-دوداغينا توخونماش، مستقىم خيرخىراسىندان ھاوايا بوراخىلىر.

«شىلرىن دوشىزە اورلئانى كىمدى؟!»

ژيوان بىزىيم واحدىن بلدچىسى دير. بو يولدان عايلەسىنinin قارنىنى دويورور.

^۱ دوشىزە اورلئان: آلمانلى درام يازارى «فردىش شيلر» يىن درام اثرى. حرامىلر (راهنمان) اونون بىر آيرى درام اثرى دير.

اۋز دىل لرىنده اوونون كىمى آداملارا جاش عنوانى وئىلىپ. ايانىن يارپىزدان زهلهسى گىدىن كىمى، ژيونىندا جاش عنوانىندا زهلهسى گىدىر. هەچ بىرىمېزىن جرأتى يوخدور اوونون يانىندا جاش سۆزونو دىلىمېزه گتىرك. اوشاقلىغى شىلر درەسیندە سوووشوب. درەنى ئىلىنن اىچى كىمى تانىيەر.

دئدىم: «سن تانىمازسان. بو شىلر سن دوشۇندوبون شىلر دېيل.» طاهر دئدى: «جىغالاسىزلىقدان، چاي سىزلىقدان سىنن باشىوا هاوا گلىپ. آخى ايتىن قودوران يئرىنن دوشىزە اورلئانىن نه ايشى وار؟! منجە بو درە «شىلر»ين حرامىلرىنن ياتاق يئرىسىدى.»

«سنجه شىلر درەسینن حرامىلرى كىمىدى، بىزىم آراشدىرما واحدىمېز يوخسا اىز-تۈزلارىنى آختارىپ، يئر-يوردلارىندا شكىل چكدىيىمىز آداملاردى؟»

طاهر سۆزومۇ ائشىتمەمېش كىمى بىر نقطە يە زىللەنېب، سوسدۇ.

«دوشىزە اورلئان» درامىنى دا «شىلر»ين «حرامىلر» درامى كىمى «او» بىزە تانىتىدىرىپ. «او» درام اوخوياندا عىنى زاماندا نىچە شخصىتىن جلدine گىرردى. گىچە-گوندوزو تئاتر صحنه لرىننده كىچىرىدى. دوشىزە اورلئان درامىنى بىزە اوخوياندا گاھ ڙاندارك قىلىغينا گىرىپ، اينجە سىس ايله ئىلىنى بىزە سارى توتوب دئىردى: «سلطان لار، شاهزادالار، آماندىپ، ايکى تىرهلىك سالمايىن!» گاھ كىن دۇنوا قىلىغينا گىرىپ دوغما بىم سىس ايله اوونون

سوزلرى ديليندن سوزردى: «آه... فرانسه نين احوالينا قان آلماغيم گلير...» طاهر ايله من ائله درامين بحرىنە گئديردىك كى، آز قالاردى كنت دونوانين يئرينه بيز قان آغلاياق. ژانداركى ياندieranدا «او» نون آغزىندان چىخان سوزلر، شعلەلرین ايستىسىنى بىزە حس ائتديرىب، توسىتونون ايىسى بورنوموزا دولاردى. او آنادان دوغما بير درام او يۈنچۈسو ايدى. دونيانين شاهكار رمان لارينى، درام لارينى بىزە تانيتديرىب، دانشگاھدا ادبيات او خوماغىمېزىن ماراغىنى بىزدە يارادان، «او» اولدو.»

آتام دئى: «خالخىن دا اوغلۇ وار، منىم ده. اوچ اوغلومدان بىرى تۈرهلى بير آدام اولمادى. قادام گلسىن دانشگاھا. «او» دانشگاھا گئتدى نه اولدو؟ اۆزونه گون آغلامادى كى هەچ، باشىمى دا يئرە تىكدى. گئىپ تاماشالاردا موطروفلره قارىشىب، اونون-بونون قىلغىنا گىردى. سىز ده اونون فعلينە او بوب، دانشگاھ-دانشگاھ دئمەيىن، دانشگاھى بوشلايىن. گلىن اوز يانىمدا بازارين جىك-بئركونو اوپىرەنин بلکە اۆزۈزە بير آدام اولا سىز.»

آتامىن مخالفتلىرينە باخما ياراق طاهر ايله من، هر ايكييمiz ده كنكوردا قبول اولوب، «او» نون ياردىمىي ايله آتامدان گىزلىن ادبيات فاكولتهسىنده درس او خوماغا باشلا迪ق. «او» اورتادان يوخ اولاندان سونرا ايدى كى، آتام اكىز اوغلان لارينين ادبيات او خودوغوندان خىردار اولدو.

آتامىن تاخما دىش لرى آغزىندا شىققىلدايىا-شىققىلدايىا دئى: «تاماشالاردا تلخك كىمى اونون-بونون قىلغىنا گىرمەيى بس دئىيلدى، ايندى ده

دین سیزلىره قارىشىپ، چىينىنه توفنگ آتىب، حرامى لر كىمى داغ داشدا سورونور. بئله اوغولون اولما ماماغى اولما غينىدان يئىدى. بازاردا باشىمى دىك توتانميرام. بو دقيقەدن بويانا دانشگاه بى دانشگاه. والسلام، شد تمام!» اونسوز دا فرهنگى انقلاب او زوندن دانشگاه لارين قاپىسى او زومۇزه باغانلىدى.

آتامىن بوتون وارلىغى گؤيه باغلى ايدى. اكىز او غلان لارينى ايناندىق لارينا قوربان وئرە بىلە جك قدر ايمانلى ايدى آتام. او او زدن بىزى عسگرلىيە گۈندىرىدى.

ژيوان يئنه سوروشدو: «دئمە دين شىلرین حرامى لرى كىميidi!»
«دئدەيم كى بىز دئىن شىلر سن دوشۇندۇيۇن شىلر دئىيل.»

طاھر دېيلقەسىنىن^۱ بندىنى آچىپ، قولاغىنinin دالىسيندان بير جىغالا چىخارىپ دىلى ايلە ايسلا دىب داما ماغىنا قويدو. اونون بو ايشىنە «او» گلدى تىكىلىدى گۈزۈمۈن قاباغىنا. «او» ئودە درام او خوياندا مقدس بير آيىن كىمى هىمىشە بير گىلە جى غالا قولاغىنinin دالىسيينا قويوب، درامى او خويوب قورتاراندان سونرا جى غالانىن كاغىزىنى دىلى ايلە ايسلا دىب، آلىشدىراردى.

دئدەيم: «يئنه ده مقدس آيىن باشلاندى.»

«لاپ ووردون خالىن اورتاسىينا. كېرىت قداغان او لان يئرده من ده مجبورام تو تونون دادىنى آلىم دا!»

^۱ دېيلقە: عسگرلىرين متال بئر كىلىرى.

طاهرین جيغala کاغيذى ايسلاتماغى ويروس كىمى آراشديرما واحدىنин بوتون عضولرينه داراشىب. واحدىن فرماندهى ده طاهر كىمى جيغالاسينى ايسلاديب داماغينا قويدو.

ژيوان ائشىتمەسىن دئىه آستاجا اكىز قارداشىمەن قولاغينا پىچىلداديم: «طاهر، دئىيرم گۈرەسن «او» دا بوردادى؟»

طاهر جيغالاسينى قولاغينىن دالينا گىرى قايتارىب پىچىلدادى: «سوس، گۈرمورسن بو جاش تۈرەمەسى بىزە قولاق ياتيردىپ؟» «او» اورتادان يوخ اولاندان برى آتام اونون آدینى چىكمەسى ھامىمۇزا ياساقلامىشىدی. آنامىن دا جرأتى يوخ ايدى «او» نون آدینى چكىسىن، آتام ائودە اولماياندا بئله «او» دئيردى.

«او» نون آدى ياساق اولان گوندن برى دوشىزە اورلئانىن يانماغىنىن نه اىستىسينى حس ائديرم نه ده توستوسو گۈزۈمو آجىشىدىرىپ. «او» دوشىزە اورلئانىن اولمك ھىجانىنى دا اوزويىلە آپارىب. منه ائله گلىرى كى، او گئت- گئدە بىزدن اوزاقلاشىب، قارداشلىغىنى بىزدن كسىپ، شىلرین حرامىلرى ايلە جان قارداشى اولوب.

ژيوان يئنه مشكوك بير لحن ايلە سوروشدو: «دئمەدین شىلرین دوشىزە اورلئانى ايلە حرامىلرى كىيمىلدى؟»

ائله او آندا فرمانده تىكانلىقىدان ايکى متر كنارداكى پالىت آغاچىنى ژيوانا گۈسترىپ دئدى: «دىرمان آغاچا، اوردا پاس وئر. گۈزۈوو جىغيردان آييرما.

بیر قارالى دا گۇرونىسە قارىمیز کىمى خېر وئرنسن. قولاق لارىوی اىتى ساخلا، جواب ائشىتمك ھمن آغاچدان ائنیب، تىكالىقىدا سوزولەجىسىن.» ژیوان اىسە سورونىڭ بىر واپلىق کىمى تىكالىقىدا آغاچا سارى سورونوب، قارالىسى گۈزۈمۈزدن ايتدى.

طاھرین قولاغينا يواشجا دئدیم: «آمما بو درەنین عجیب آدى وار ھا!! آلمان ھارا، مريوان ھارا؟»

«ایتىن قودوران يئرینىن رمانتىكلىرىن اولن يئرینەجن فاصلەسى وار بو شىلرىن او شىلرىن.»

«سنجه شىلرىن معناسى ندى؟»

«من هاردان بىلىم؟ بونو ژیواندان سوروشمالىسان.» تىكالىق ايلە قارانلىق أللە وئریب، بىزى گۈزۈلەن گىزلەدىر. زامان قارانلىغىن باتاقلىغينا باتماقدادىر، منسە اوナ فيكىرلەشىرم. بو دقىقە هاردا اولدوغۇنو، نە ايش گۇردوپۇنو، اياندىيغى ايدەآل لارىنى...

ايدهآل لارىندان بىزە چوخ دانىشمازدى. درام اوخويان گونلەريمىز زامان اولچوسو ايلە اونون يئددى ايل بىزدىن فاصلەسى وار ايدى، آمما ايندىسىه اولچولمىز فاصلە آچىلىپ بىز ايلە اونون آراسىندا. اوナ دارىخمىشام. درام اوخويان گونلەرين حسلىرىن دارىخمىشام. يواشجا پىچىلداييرام: «طاھر...» طاهر اىسە قارانلىقىدا باشىنى باشىما دايابىر: «منجه ده «او» بوردادى.» بايقوش سىسى قالخىر. ايکىمىز ده سوسوروق. فرماندە پىچىلداييرام: «طاھر

جواب وئرا!» طاهر ايشه بايقوش سسى ايله ايکى دفعه سسنه جواب وئيرير.
«هو هو هوووو... هو هو هوووو!» بير آز سونرا ژيوان يئنه ده سورونگن بير
وارليق كيمى تيكانيغا سوزولوب يواشجا پيچيلداير: «گۈرۈم. اۇنوموزدەكى
جيغيرا سارى گلىرلر. سايى لارى اللى دن آرتىق اوilar.»
فرمانده يئنه پيچيلداير: «نفسىزىن ده سسى چىخماسىن! بىزى
گۈرمەمەلىدىلر.»

بارماق لارىم كلاشينكوفون اوستوندە قورويان كيمى دير. تېدن ديرناغا
كئىيمىش كيمى يەم. وجود مدان يالنىز قولاق لارىم ديرى باشدىر. آتامىن
تاخما ديش لرى، آنامىن گۆزونون ياش دامجى لارى، او، ژيوانين مشكوك
باخان گۈزلەر، فرماندەھين كاغىذى ايسلانمىش جىغالاسى، طاهرىن
دوربۇنو، دوشىزە اورلائىن بىنىن دن سويون دورولموش كىشى پالتارلارى
گۆزۈمۈن قاباغىندا رېھ كېچىرلر. بير آن ژيوان ئىنى آزجا يوخارى قالدىريپ،
بىزە سارى گلن قارالتى لارى گۈستەرىر. فرمانده بارماقىنى دوداغينا قويور.
قارالتى لار تيكانيغا ياخىنلاشىرلار. بارماق لارىمۇز كلاشينكوف لارين
تىكىلىرىنە ياخىنلاشىر. اورە يىمین دؤبۈنتۈسونو اشىيدىر، آمما نفسىم
بوغازىمین دۈنگە لرىنده ايليشىب قالىپ، يوخارى چىخمىر. قارالتى لار
تىكانيغا ايکى متر قالمۇش داياني لار.

«دئىيەسەن گۆز خطاسى ايمىش. بىر شئى يوخدو.»
بو سس «كىنە دونوا» نىن بىم سسى ايله دانىشان سىسىدىر. آديم كيمى

امينم. يوزه يوز اونون سسى دير. اينديجه اوره ييم آغزيمدان چيخيب، تيكانلىغا آتيلاجاق. بير آن يئريمدن گؤتورولوب، اونون قارالтиسيينا سارى قاچماجييم، قارالتكىنин باغرينا گيريب، «او»نو قوجاقلاماغيم گلير، طاهرىن قولونو سيلكەله يىب، بو اونون سسى دير دئمه ييم گلير. أمما او قارالتكى دا منيم كىمى كلاشينكوفونو باغرينا سيخيب.

بو گئجه شيلر درهسى نين قارانلىغيندا يالنيز ساواش دىلى حاكم دير. قارداشلىق دىلى ايله دانىشماق ياساقدير. بو منيمىلە اونون ساواشى اولماسا دا، بير عسگر كىمى ساواشىن اورتاسىيندا، تيكانلىقدا اونونلا قارشىلاشماق مجبوريتىيندە قالميشام. ساواشدا يالنيز بارماقلار، تىكىلر و گوللەلرىن دانىشماغا حاقي وار. اوره ييم اونا گؤره أسيير. آز قالير طاهره سارى دونوب قولاغينا پىچىلداييم: «ائشىدىرسن؟» أمما دينمirm. قورموش وجودومدان يالنيز قولاق لاريم ديرى باش دير.

اونون جوابيندا بير قادين دئدى: «ائله سە يولا دوام!» اونلار اوزاقلاشاندان خئيلك سونرا ژيونان دئدى: «گۈرددۈز؟ او قادينى تانيدىز؟»

«او دوشىزه اورلئان دئييلدى!» دئديم. طاهر منه سارى سورونوب، قولونو بويىنوما سالىپ پىچىلدادى: «سن ده كىت دونوانىن بىم سىسينى اشىيتدىن؟» من ده آراشدىرما واحدى نين مقدس مراسىمىنه قوشولورام. طاهرىن

دېيىلچەسىنى قالدىرىپ، قولاغىنин دالىسىنداكى جىغالانى اىكى يارىيا بېلوب،
اۆز يارىمى آغزىمىن سويوو ايله اىسلاديرام. دونيانين أن آجى جى غالاسىنىن
دادى دىل-داماغىما يايلىر...

گۆئيرچىن قىزلار

آجان گئنه اۋزوپىلە دانىشا-دانىشا كۆچە قاپىسىندان اىچرى گىرىپ، قاپىنى ياواشجا ايشگىللەيىب دئدى: «گونون جىزلاماسىندا بىر شوشە آلكولا گۇرە بو چولاخ قىشلاريمنان اوچ ايسقاھ يول گىتىپ، قىيىتىمىشىم.»

ألىنده قره نايلىون كىسە وار ايدى. من حوض قىراغىندا اوتوروب، اوچ قىدشلىرىن سولاشدى اوينوپوردوم. حوضون سوبونو ألىممن لېلندىرىردىم. اوچ قىدش لر گىچەلىرىدىلر. گاھ ساغا سارى اوزوردولر، گاھ سولا. آجانى گۈرچك گئنه آز قالدى قاچىم نايلىونون آغزىنى آچىپ، منه آلدىغى يئمەلىلىرى اىچىنلىن گۈئۈرۈم. آمما قاچمادىم. بولورم مامان بالاخانانىن ئىيوانىندا باخىپ گۈرسە، منه ساواشىر. مامان دئىير: «آجان، بىر ده راھب عمىجان نان سورا هر كىيم سنه يئمەلى وئرسە آلما، دئنه ساغ اول، اۋويمىزدە وار، تَزە يئمىشىم. سورا گل منه دى، هر نه اىستەسن اۋزۇم آلارام». دئىير: «بىئلە عادت ائلهسن ھمىشە نفسى بوتون قالارسان».»

من ده آجان كىيمى ھمىشە قاپىنى ياواشجا ايشگىللەرم. آمما آبايانان مامان خىرصلەنېپ بىر-بىرلىرىن دئىيشىنده قاپىلارى بركىن چىرپارلار. راھب عمىجان دئىير: «گۆئيرچىن قىزلارىن يووالارينىن قاپىسىنى دا ياواشجا

ايشگيلله. برکدن چيرپسان گوپيرچين لرين چورتو پوزولار.»
 مامان دا ميل اوسته اوزانيب ياتاندا قاپيني ياواشجا ايشگيلله رم کي، چورتو
 پوزولماسين. باباني توريقادا قويلاياننان بويانا مامان گونون چوخ واختيني
 ميل اوسته چورت وورور.

آجان قره نايلون ايچيندن آلكول شوشه سيني چيخارديب، آشپازخانانيں
 آچيق پنجره سينين هئرھسينه قوبوب دئى: «سنى او ايناندىغىن، ئىل چك
 بو آلكول اوپونوندان آرواد! بسى. داي اوزوم كسمير محلەنин
 داواخاناسىندان آلكول آليم. آخرىدە، سينى بو ميكروب اوپونووا گۈرە منىم
 آدىم پىسە چىخاجاق. آخى، بو ئووده ميكروب هاردئىدى؟»

آبا آشپازخانادان چىخىب گلىب حوض قىراغىندا دوروب بالاخانانيں ئىيوانينا
 باخدى. مامان ئىيواندا دئىيلدى. آبا دئى: «هاردئىدى؟! اصل ميكروب ئىله
 بالاخانادا يووالىيىب. سن بى يول دئنن هاردئىدى!»

آجان دئى: «أستافرووالله هااا... دلى شيطان دئىير بير كىريپيت چك، ئۇى
 دە، بالا خانانى داااا... والله بىلالە داراشماز. سوپوخ دىمە دئىيل كى بير
 آسقىرماغىن داراشسىن.»

«سنه دئمە مىشىم سىسىرى قىس؟ ئىله بئله دئىيسىن كى بو قىزىن دا آياغى
 يئر آلىر دااا.»

«هر نەدى آنجاخ چارەسى آلكول دئىيل. بابام يېغيشىدىر بو واسواسىلىيغىوی.
 داي بوننان بئله بير قطرە دە آلكول آلمىيا جاغام.»

«سَنْتِيْخُ اولسا دِيْرِسْن گَلْسِين اوْتُوسُون منىم بو تِپْهِ مَدَه!»
 آجان دئى: «دَدَهْسِى ائوينن گَتِيرْمِيْسِىپ كى، هر نە پوخدى سىن

اوغلوون شاھکاریدی.»

«کیم بولور؟ بلکه ده او داراشدیریب منیم اوغلوما؟»
آجان دئدی: «أَسْتَأْفِرُ اللَّهَ هَااا، بو آرواد ائله سؤزلر دئییر کی، آز قالیر جین
کلەمە وورسون.»

راھب عمی جان دامدان بويلانیب دئدی: «آبا بسدی. يادىننان چىخدى سنه
نه تاپشىرمىشدىم؟»

آبانىن دئىينماغينا جين منيم ده كلەمە ووردو. دوروب قاچدىم بالاخانادا
مامانىن يانىنا. اوナ دئمەدىم آبا دئىير مىكروب بالاخانادا يووالا يېب. يوخسا
مامان دوروب آبانىن دئىيىشىب سورا دا قاپىلارى چىرپاجاقدى، سورا دا
دېزلىرىنى قوجاقلايىب آغلاياجاقدى.

مامان مبل اوسته اوزانىب، چورت وورور. گۈئىلۇم ايستير مامانى قوجاقلايىب
دىيم، گۈيرچىن قىزلارين ناغىلىنى دىءى! آمما قوجاقلامىرام، بىردىن چورتو
پوزولار. بابانى تورپاقدا قويلاياندان بويانا مامانىن قوجاقلاماقدان خوشو
گلمىر. قاباقجا خوشو گلدى. قاباقجا ناھار چاغلارى ايكىمىز باشىمىزى بىر
ياسدىغا قويوب، منى قوجاقلايىب ناغىيل دىيردى. چوخ واختلار دا من
ناغىلا قولاق آسا-آسا يوخلاردىم. آيلاندا يادىننان چىخاردى هانسى
قردش گئدر-گلمز يولنان گئتدى. هئش بولمورم قىيىتىدی يا يوخ!

آبا مريض خانايىا گئدىب، قان وئىندىن بويانا اونون دا قوجاقلاماقدان پىسى
گلىر. هئش من ده خوشوم گلمىر آبا منى قوجاقلاسىن. قاباقلار منى ائله
سيخىشىرىاردى، ائله بىتر ياناغىمدان اوپردى كى، نەم نە واختاجان آغزىنин
ايىسى ياناغىمدان چكىلمىزدى. آمما ايندى نە زامان مامانىن گۆزۈن اوزاقدا

گۇرۇر، ئىل-اوزومو آلکوللو پامېيىنан سىلىپ، دئىير قورخورام سنه ده بولاشا.
بابانى تورپاق آلتدا قويلاياندان بويانا ھامىمېزى مريض خانىيا چاغىرىدىلار.
ھامىمېزدان قان آلدىلار. من اىينەدن قورخوردوم، آمما راهب عمىجان
دئى: «كىشى، دؤشۈو وئر قاباغا، شىتىن گئت قولووو توت، قان
آلسىن لار. كىشى نه قورخار، نه ده آغلار.»

دئىديم: «آخى بابانى تورپاغا قويلاياندا آجان دا آغلادى، سن ده. فقط من
آغلاماديم. يانى من كىشى اولموشدومن سىز يوخ؟»

راهب عمىجان دئى: «ھە جانىيم، سن كىشى تامامسان، بىز يوخ!»
مامان دئى: «كىشى لر ده آغلار، اوشاق لار دا آغلار. سىن ده آغلاماغىن
گىلسە آغلا، آمما قولووو ترپتە، قوى قان آلسىن لار.»

ايىنه قولومو اينجىتىدى. آغلاماغىم دا گىلدى، آمما گئنە آغلاماديم.
دىشلىرىمى بىر-بىرينە سىخدىدىم. بابانىن اوستونە تورپاق تۆكىنده ده
دىشلىرىمى بىر-بىرينە سىخدىدىم. من ده هردىن بابانىن اوستونە تورپاق تۆكىن
كىيمى قارىشقا لارين اوستونە تورپاق تۆكىدىم. بابانى تورپاغا قويلاياندان
بويانا، داي قارىشقا لارينان ايشىيم يوخدى.

دونن راهب عمىجان دئى: «سن چىخ داما، گۈئيرچىن قىزلا رىمېزا بىر باش
چىك، من ده بىر آزدان گلىم.»

اۋزو حىطە گىئىپ، دەلىز قاپىسىنى ايشكىللەدى. مامان، آبا، آجان، اوچو ده
حوض قىراغىندا او تورموشدو لار. حوضدا كى اوچ قىدش لر ھئش بىرينىن
عىينىنە دئىيلىدى.

اوچ قىدش لرى راهب عمىجان منه آلىپ. اوچو ده بىر بويدا، بىر رنگدە.

راهـب عـمـى جـان اـوـزـو آـدـلـارـينـى قـوـيـوب اوـج قـرـدـشـلـرـ. دـئـيـيرـ: «بو قـيرـمـيزـى بالـيقـلـارـينـ اوـچـو دـه قـرـدـشـدـىـلـلـرـ. بـؤـيـوـك قـرـدـشـ، اـورـتـانـجـيلـ قـرـدـشـ، كـيـچـيـك قـرـدـشـ. عـيـنى گـؤـيـرـچـيـنـ جـيـلـدـيـنـهـ گـيـرـنـ اوـج باـجـى لـارـ كـيـمـى بـولـارـ دـا بالـيقـ جـيـلـدـيـنـهـ گـيـرـيـبـلـرـ.»

دـئـيـيرـ: «راـهـب عـمـى جـانـ، آـخـى بـولـارـينـ اوـچـو دـه بـيرـ بـويـ بـوـخـونـدـادـيـلـلـارـ، هـارـدانـ بـلـلىـ هـانـسـى بـؤـيـوـكـدىـ، هـانـسـى اـورـتـانـجـيلـ، هـانـسـى كـيـچـيـكـ؟»

دـئـيـيرـ: «بالـيقـ آـدـام دـئـيـيلـ كـىـ، بالـيقـلـارـ دـا گـؤـيـرـچـيـنـ باـجـى لـارـ كـيـمـى بـيرـ بـويـدا اوـلـارـلـارـ.»

منـ كـىـ اـيـنـاـمـيـرـامـ. تـوـيـوقـلـارـ دـا حـيـوـانـدـيـلـلـارـ. يـاخـچـىـ؟ بـسـ نـيـيـهـ جـوـجـهـلـرـىـ بـؤـيـوـدـوـكـجـهـ بـويـ آـتـيـلـارـ؟

دـئـيـيرـ: «گـئـجـهـلـرـ يـاتـانـدا يـورـقـانـينـ آـتـيـنـدا سـنـ دـه فـيـكـرـلـشـ، منـ دـه فـيـكـرـلـشـيمـ، بـو اوـجـ قـرـدـشـلـرـ بـيرـ نـاغـيـلـ قـوـشـاخـ، نـاغـيـلـينـ آـخـيـرـينـدـهـ بالـيقـ جـيـلـدـيـنـدنـ چـيـخـيـبـ، گـؤـيـرـچـيـنـ قـيـزـلـارـيـنـانـ توـىـ اـئـلـهـسـيـنـلـرـ.»

يـاتـانـدا اوـزـ يـانـيـمـدا اوـجـ قـرـدـشـلـرـ نـاغـيـلـ قـوـشـورـامـ، آـمـما سـحـرـ بـوـخـودـانـ دـورـانـداـ گـئـجـهـ قـوشـدـوـغـومـ نـاغـيـلـ يـادـيـمـاـ گـلـمـيرـ.

دامـداـكـىـ گـؤـيـرـچـيـنـ قـيـزـلـارـيـنـينـ يـانـيـناـ گـئـتـمـهـ دـيـمـ. آـبـاـگـيلـينـ اوـتـاغـيـنـينـ پـرـدـهـسـيـنـدـنـ گـؤـرـورـدـومـ مـامـانـ آـغـلـايـرـ. سـسـيـنـىـ دـه اـشـيـدـيـرـدـيـمـ. باـخـماـ كـىـ قـولـوـمـانـ قـانـ چـكـنـدـهـ آـغـلـامـادـيـمـ، مـامـانـ آـغـلـايـانـداـ منـيـمـ دـه آـغـلـامـاغـيـمـ گـلـيـرـ. دـئـيـيرـمـ بـسـ رـاهـبـ عـمـىـ جـانـ يـئـكـهـلـيـكـدـهـ كـيـشـىـ اـولـسـامـ دـاـ، مـامـانـ آـغـلـاسـاـ گـئـنـهـ منـيـمـ آـغـلـامـاغـيـمـ توـتـاجـاقـ.

مامـانـ دـئـىـ: «آـجـانـ، آـبـاـياـ دـئـنهـ اوـشـاغـىـ رـاحـاتـ بـورـاـخـسـىـنـ. اوـزـوزـ بـولـوـسـوزـ كـىـ، فـقـطـ قـانـ-قـانـاـ دـيـسـهـ بـولـاشـارـ. منـ دـهـ كـىـ گـؤـزـومـ كـيـمـىـ موـاـظـبـمـ. اـيـيـنـهـ،

پيچاق، قئيقى، حتى چاي ايچدىيىم استكاني بئله قيفيللى ايشكافا قويورام. ايش گورنده ده الجكلى گۈرورم. بولورم ايستيكاننان، قاب-قاشىقدان بولاشماز، گىنه ده احتياط ائلىرم. آمما آبا او قدر بو اوشاغين ألل-اوزونو الکولونان سىلەجك كى، آخىر اونو دا اوزونه تاي واسواسى ائلهسىن.» آبا آغلايا-آغلايا دئدى: «جان-جيير اوغلوم، گئدر-گلمز يولا گئدن اوغلوم! نيسىگىلى اوغلوم!»

راهب عمى جان همىشە دئىير: «ائله گۈئيرچىن لر ده همىشە اىكى يولدا اوچورلار، بىرى گئدر-گلمز، او بىرىسى ده گئدر-قاييدار». دئىير: «گئدر-قاييدار يول سو ايچىم كىمىدىر. هوشلو-باشلى گۈئيرچىن لر همىشە گئدر-قاييدار يولونان اوچوب، گىنه يووالارينا دؤنللىر. تكجه بوشادوشن گۈئيرچىن لر گئدر-گلمز يولونان اوچوب، قاييتمازلار.» دئىير: «بوشا دوشن گۈئيرچىن لرین هئش بىرى بىر عابباسىيا دىيمز».

بىلىرم بىر عابباسى قديم پولدۇ. بابامىن قديم عابباسى لارينى مامان اۋز اوتاباغىنин ايشكافيىندا، آناناس كومپوتونون قوطوسوندا ساخلايىر.

آبا آغلاياندا منىم آغلاماغىم گلمىر. چىقدىنин اوچوينان بورنونون شيرتىغىنى سىلىپ، سورا گۆزلىرىنى ده سىلندە شىرتىق لار گۆزلىرىنه ياخيلير. اوندا من اىيرەنيرم. بىر گون آبایا دئيهجام اولجە گۆزونو سىلسىن سورا بورنونو.

مامان گۆز ياشىنى كاغىزدىسمالىيانان سىلىپ دئىى: «دئىيرم نالنصاف، سن كى بولوردون گئدر-گلمزه گىدەجا خسان، آخى نىيە منى ده بولاشدىرىرىدىن؟ آدام دا بئله نامرد او لار؟»

آجان دئىى: «قىزىم، اولونون دالىجا دانىشمازلار. ايشدى. قىسىمته هئش

چاره يو خدي».

راهб عمى جان دئدى: «مه يه اوزونون خبرى واريدى؟ تصادف ائله مەسەيدى كيمىن خبرى اولا جاق ايدى؟!» آجان دئدى: «اولماسا قوى بو اوشاق قالسىن بوردا، سن گئت آتان گىلده قال. من گىلەم كىمى يو اوشاغا باخارام.»

مامان دئدى: «آجان، باغيشلا ها، من آتاب ائوبىنن گتيرمەميسىم كى يو زهرمارى، سينين اوغلۇن منه بولاشىرىپ، ايندى دە مجبورسوز منىم داوا- درمانىمىن، اوزومون، اوشاغىمىن خرج-مخارجىنى وئرەسىز.»

مامان مبل اوستە چورت وورور. ائيوانىن قاپىسىنى آچىپ، بويلاپىپ حيطە باخىرام. آجان قره نايلونو حوضون قىرغىزما قويوب، اوترووب سىگار چكىر. بولورم نايلوندا همىشە كى كىمى ايکى بستە پاستىل وار، بىرى نوشابە پاستىلى، بىرى دە آىي پاستىلى. هلم جىن كەلەمدەن چىخمىيپ. گۈيلۈم پاستىل ايستەمير.

ائيوانىن قاپىسىنى يواشجا ايشگىللەرم. آمما مامانىن چورتو پوزولور، دوروب اوتروور. گۈيلۈم ايستير مامانى قوجاقلاميرام. يانىندا اوتروب، دئيرىم: «منه گۈيرچىن قىزلارين ناغىلىنى دى دا!»

مامان گۆزلەرنى اوووشدورو. گئنه يوخسو گلىر. دئيرى: «گئت راهب عمى جانىن دئسىن!»

راهب عمى جان هر گون ايکى دفعە سحر چاغى ايشە گئتمەميس، بىر دە ايشدن گلندىن سورا گۈيرچىن قىزلارين قفسىنىن قاپىسىنى آچىر. گۈيرچىن لر گۈيون گئدر-قايدار يولوندا گزىپ سورا قفسلىرىنە قايدىرلار. بىر جوت چىل گۈيرچىن راهب عمى جانىن چىنинدە اوترووب، اونون

اووجوندان ديمديك-ديمديك كوروشنه يئيرلر. حوض قيراغيندا قره نايلون ايچينده قالميش پاستيل لر يادимا دوشور. راهب عمىجان دئير: «اووجونو دولدور كوروشنه يبن، گل بورا.»

اووجوم دولو كوروشنه يله گئديرم راهب عمىجانا سارى. چيل گؤيرچين لر اونون چىينىدن اوچورلار. دئيرم: «بو چيل لر ايکى باجىدىلار؟» راهب عمىجان دئير: «بىرى ائركىدى.»

دئيرم: «راهб عمىجان، گئرسن گؤيرچين لرين ده قانى وار؟» «مه يه قانسىز دا حيوان اولار؟ يئر او زوندەكى بوتون حيوانلار، بىتىن توتدۇ سىركەيە جن، ھامىسىنىن آدام كىمى دامارى دا وار، قانى دا وار. قان اولماسا حيوانىن جانى اولماز كى»، دئير.

«راهب عمىجان، گؤيرچين لر ده ناخوشلارلار؟» «آدام كىمى يوخ، آمما گؤيرچين لرين ده اوزلىرىنە مخصوص ناخوشلۇخ لارى وار دا.»

«گؤيرچين لرين ده قان-قانا دىن ناخوشلۇخ لارى او لار؟» راهب عمىجان دئير: «نمە؟»

دئيرم: «يانى ماماننان بابا كىمى قان-قانا دىسەلر ناخوشلۇخ لارى بير- بىرىنە بولاشار؟»

راهب عمىجانين اووجونداكى كوروشنه لر يئرە تۆكۈر. منى قوجاغينا آلىپ دئير: «كىشى، اووجونو آچ، بو چيل قىزلار گلسىن اووجوندان كوروشنه يئسسىن لر.»

من، كؤلگەم و مهتاب

تموز گئجهسىدىر. مهتاب گؤئىه دولوب، لى بۇ^۱ ايسه شعره. جوشغۇن بىر
چاي قىraigىندا كۈكлю جانلى بىر آغاچىن آلتىندا أىلەشىپ. كندىر ايله آغاچا
دويىنلەنمىش لۇتكە بئشىك كىمى سوپۇن اوزىرىنده بىر غالانىر. لى پۇيا ئىلە
گلىر كى آغاچ، اونون قارا چوخاسىدىر. بوداق لارى ايسه مەربىان شىخ لر
كىمى اونو، كؤلگەسینى، بىر دە مەتاتى گئجهنىن شىرىندىن قورۇپور.

مهتاب گئى اوزونون قارانلىغىنا دولاندا، لى پۇنون ذهنى شعره دولاز.
مهتاب سىز گئجهلر ذهنىنىن دادى دا، آغزىنinin دادى كىمى قاچار. مهتاب
اولمايان گئجهلر چوخ سئۇدىيى قىيمىزدان^۲ ھمىشە كى كىمى لىذت آلا بىلمز.
ھر هاردا اولور اولسۇن، شەھرىن گۆزۈندە، دوست ئويىنده، دوشمان قاباگىندا،
داغ باشىندا، چاي قىraigىندا و.... قمىز اونون گئجهلر يىندىن اكسىك اولمايان
بىر اىچىمەلىدىر، ھر گئجه بزم قورماق ايسه اونون دىيшиلىمز

^۱ مىلادىن سككىزىنچى يوز ايلينىدە ياشامىش، چىن شاعرى (۷۶۲-۱۷۰). حىكايەدە يازىلماش شعرلر،
لى پۇنون شەعرلىرىنىن ترجمەسى دىر.

^۲ قىيمىز: آت سودو، اسکى زامانلار آت سودونو سرخوشلوق گىتىن بىر اىچىمەلى كىمى اىچرىمىش لر.

عادتلىيندىر. هميشه داغارجىغىندا^۱ اوج ساخسى قدح داشىيار. بيرىنى مهتابا، بيرىنى اوزونه، بيرىنى كۈلگەسىنه. هر گئجه بير ألىنده اوز قدحى، او بيرى ألىنده ايسه كۈلگەسىنин قدحى، مهتابىن قدھينى قىراغا قويوب، اونو اوزلەيندە قدحى تورپاغا چىلەيىب، مهتابى ياد ئىلر.

لىپونون عشق طالعيندن علاوه آدى دا گۆى اوزونه دويونلەنib. آناسى اونو دوغدوغۇ گئجه زهره اولدوزونو يوخودا گۈردويو اوچون آغ اولدوز آنلامىندا اولان «پو» سۆزونو اونون آدىنinin سونونا آرتىرىپ.

لىپونون بير آيرى اوزللىبى ده وار. اونون ياشادىغى ساعاتلار ايكىيە بؤلۈنوب. ايىرمى دئورد ساعاتىن يارىسى هوشىارلىقدا، يارىسى ايسه ناھوشىارلىقدا كىچر. اونون گوندوز و گئجه دونياسى هئچ بير-بىرىنە بنزەمز. گوندوزه گۆز آچدىغىندا گئجه چاغى ياشادىق لارى بير قوش كىمى پىرررر دەھىنيدن اوچوب گئدر. گوندوزلرى طبىعتسئور بير مسافر كىمى، كىندىن كىنده، اوبادان اوبايى، ئىلدىن ائله گزمكده كىچر. قاش قارالىنجا، اونون دا خوى-حالى دىيشىلر. غير ارادى بير گوج اونو گئجه ياشامينا سارى سوروتلەير. دينج بير يئرده اوتراق ائلهيىب، اوز خلوتىنده اوچلوك بزمىنى قورار. مهتاب گؤىدە تاپىلان گئجه لىپو ايله آددىم با آددىم دولاnar. لىپو آياق كسيب دايىاناندا، او دا اوز گۈيوندە دايانيib، يئره باخار. هردىنسە اونونلا گىزلەن قاچ اوينايىار. عشوهلى -عشوهلى بولود آلتىنا سوزوب، سونرا قارانلىغىن اورتاسىنا سوزولوب يئر- گۈئىه عشوه ساتار.

يئنه بو گئجه لىپونون ألى چاتمير مهتابى تومارلايىب، ألىنى اونون جانىنا

^۱ درىدەن نىكىلىميش توربا.

گزدیریب، اونوحس ائدیب، اوژونو اونا حس ائتدیرسین. کؤلگەسی هر ندی، پیسدن، ياخجیدان، قیسالیب اوزانسا دا، وفادار بیر ایت کیمی همیشه آرخاسیجا سورونور. آما مهتاب اوچون اونون اوره بیندە همیشه بیر نیسگیل وار. قورخور نیسگیلی اوره بیندە قالیب، اولسون.

لی پو آغاچا سؤیکەنیب، گۆزونو مهتابا تیکیب. ذهنی شعردن جوشوب، داشیر، مهتاب ایله دانیشیر.

«بو گئجه باشقابا بیر گئجه دیر مهتابیم
اولوم دبیلچە کیمی، زره کیمی هیکلیمە آغیرلیق ائدیر...»
مهتاب، سس سیز، توتقون-توتقون، گۆیدن اونا باخیر. کؤلگەسی ایسه، لی پو سایاغی ایکى قدح آل لریندە مهتابا سارى توپ، شعرین آردینى گۆزلەبیر.
«آ||||||ای مهتاب،
بیلیرسن سیزلاماغیم ندن دیر؟

های... آی... آ||||||ای، مهتاب... مهتابیم!

كورخoram بو گئجه شعیرملە قدھیمی یاریمچیلیق بوراخیم...»
مهتاب يئنه ده سس سیزدیر. أسينتى آغاچین بوداق لارینى اسدیریر. شبح لر مهتابین ایشیغیندا چاین آخینتیسى نین موسیقى سسینه نارین-نارین اوینايرلار. لوتكە اوشاقسیز بیر بئشیك کیمی هلە ده سویون اوزریندە بیرقالانیر. قارا چوخا ایسه بئشیك بیر قالانماسینا، موسیقى سسینه، خومارلانیب، آستا-آستا يارپاق لارینین گۆزلری يومولور.

لی پو قیمیز دولو قدح لری کؤلگەسیلە برابر ایچیب، مهتابین قدھینى تورپاغا چیلەبیب، يئنیدن قدح لری دولدورور. باشى قیزیشیب. هر دیل ایله، هر سؤز

ايله، باشارديغى اشاره لر ايله عشقينى، اوزلمىنى مهتابا سؤيله مه يى گلير.
«مهتابين ايشىغىندا
ياتاقدا ياتماقдан بئزaram
مین قدح قالدىريرام

بلكە آرخايىك دارىخ مالاريمدان جانىمى قورتارىم...»

مهتاب يئنه ده سوسوب. لىپو آغاچىن دىبىنە بوراخدىغى داغار جىغىنidan
بئيوک بير كاغىذ چىخارىب، رسىم چكىر. كۈلگەسى بئيرونە مىسىب، اونا
باخىر. مهتاب ايسه ايشىغىنى كاغىذىن اوزرىنە سىزدىرير. رسىمەدە
كىچى ساققاللى بير كىشى مهتابى باغرىنا باسىب، كۈلگە ايسه آرخادا دايانيپ
اونلارى اىزله يىر.

لىپو كاغىذى بير تابلو كىمى مهتابا سارى توتوب، يئنه ذهنى شعره دولور.
«اوج نفر، اوج همدم

من،

قيميزا ألى چاتمايان مهتاب
و هر زaman بوشلوغا قالدىران كۈلگەم...»

مهتاب رسىمى گۈرجك بولودلارين آلتينا سوزلور. لىپو، مهتاب رسىمى
خوشلاما يىب دئيه دوشونوركىن، بولودلارا اوز توتوب اوجا سس ايله دئير:

«مهتابىيم، من سود يولوندا
سنينله گۈرۈشمە يە بئل باغلامىشام
هانسى جسارت ايله يومشاق بير بولود
قوش لله يى كىمى

سنی مندن آییرا بیلیر؟!..»

مهتاب بیر گۆز قیرپیمی قدر بولود آلتیندان چیخیب يئر اوزونه گۆز گزدیریب، يئنه بولودلارین آرخاسیندا گۆزدن ایتیر. لىپونون گۆزو آخنیر، يومولور. گؤیه سارى اوزانمیش بیر نردیواندان يوخارى قالخیر. يوخارى قالخدیقجا، مهتاب اوندان اوذاقلاشیر. نردیوان بولودلارا چاتیب، لىپو ایسه گۆزونو آچیب، نردیوانین باشیندان يئرە دوشور. سینهسى اوزرە دوشموش رسیم نارین أسینتى هاواسینا تریهشیر.

لىپو يئیندن قدح لرى قیمیز ايله دولدورماق ایستەدىيىنده مهتابى چاي ايچیندە اوزهین گۇرور. سئوينجك قدح لر ايله قیمیز كوزھسینى گوتوروب، دوشـرـ قالخار حالدا كندیرى آغاـجـدانـ آـچـىـبـ، لـوـتـكـهـنـىـ سـوـ اـيـچـىـنـهـ بـورـاخـىـبـ، كـورـكـ چـكـهـ مـهـتـابـاـ سـارـىـ گـئـدـىـرـ. كـورـكـلـرـ سـوـيـاـ توـخـونـدوـقـجاـ يـئـنـىـ بـيرـ مـلـودـىـ سـوـيـونـ مـوـسـيـقـىـسـىـنـهـ قـارـىـشـىـرـ.

«شـاـپـ... شـاـپـ... شـاـپـ... شـاـپـ...»

لىپو سويون ملوديسى ايله ھمنوا اولور: «مهتاب... مهتاب... مهتاب... مهتاب...»

چايىن اورتاسىندا اوزهين مهتابىن كنارىندا كوركلىرى ساخلايىب، كۈلگەسینى آختارىر. گۈلگەسینى گۈرمەيىنجه ايکى قدح دولدوروب، قالدىرىر.

«بو گئجه،

سوين آيدىنلىغىندا
مهتابى بير قدحه قوناق ائديرم

سونرا بىرىكىدە دۇنوب، كۈلگەم ايلە اوچلەشەجەيىك...»

مەتىب سوپۇن اوزرىندە تىترەپپەر. لىپۇنۇن عشقى جوشوب، داشىب، مەتىبى
ايستەپپەر. ايستەپپەنە غالب گالە بىلمىر. ايندى كى اونا بو قدر ياخىنلاشىب،
مەتىبى ئۆپوب، نوازش ائتسىن دئىيە سوپۇن سارى ئېلىپ...

قارا چوخا يوخودان دىسکىنپەر. لىپۇ مەتىبى باغرينا باسىب، ئۆپدوپپە آن سوپۇ
باتىب، سوپۇن آخارييلا آخر. مەتىب ايسە سوپۇن اوزرىندە لۇتكەننەن
قىراغانىدا تىر-تىر تىترەپپەر...

بوفالو خاللى صنم

«گئنه ده گلدى!» دئديم. چكىلىپ طؤولەنин قارانلىق يئريندە دالىمىي
آخира چئوردىم. آخىر دئدىيىن ده، قدىم آخىرلار. بىر قاپىسى وار ايدى،
بىرده طاغدان آچىلمىش بىر باجا. كور اوغلۇنو تۈولايىن باجا، قىراتىن
قانادىنин جو جرمەسىنە مانع اولان باجا.

طؤولەنин قارانلىغىندا، يوخونون شىرىن چاغىندا، دان، باجادان
سۋوكلوب، طؤولەيە تۆكۈلدى. باجا بويدا اويناغان ايشيق طؤولەنин
اورتاسىنا اوزاناردى. آياق اوستوندە ياتان، يئرە سرەلەنن آت ايلخىسىنىن
هامىسى بىردىن يوخودان آيىلىپ، چۈلە آپارىلمازدان اول، يئمين يئىيب،
سويون اىچىردى. گئجه لە دە ايلخىنىن هامىسى باجا بويوندا آى ايشىغىنا
دالىپ، يوخويا گىئىردىلر. ايندىسىse اوزون بىر سالۇنا آچىلمىش پنجرەلرین
أتهىيندە كى آخىرلارا يئم تۆكۈب، سو قابى ياراشدىرىپ، دىوارلارى كاشى
دوزولموش خانا-خانا زاغالارين آدىنى طؤولە قويوب لار. گئىدىن آسىلمىش
لامپالارين خىرىيندن، گئجه-گوندوزو ايتىرمىشىك.

مەھترباشىنин آياق لارينىن سىسى بير يانا، آن باشى قامچىنى قىچىنا وورماغىندان آجىغىم توتار. ارادەسىز دىشلىرىمى اونا قىجىردارام. اوزومۇ زور-بىلالاھىنان ساخلايارام كى، اوئون قامچى اوينادان ئىنى دىشلەمەييم. مەھترباشى سامان اوستوندە يېرىيىنده گالوش لارىندان چىخان سىسە كىريخىرام. دئىرم بلکە قارشى طۋولەدەكى آت دال بادال چىزىر. مەھتر باشى او آت قوپىروغۇ ساچىيلا يول گىندىنە، دئىبر بلکە ھانسى اصىل آت قدم^۱ گىئىر. بىرى يوخدور اونا دوشوندورسون كى، آت لارين اصالتى قوپىروغا دئىيل، توخومادى.

مەھترباشىنин آياق سىسىندىن علاوه آيرى سس ده گلىرى. قولاق لارىمى شوشلەدىم. يوخ... بىيەمەن آياق سىسى دئىيل. او، قارا چىكمەلرى ايلە سامان اوستە يېرىيىنده، دئىرم بلکە بىر قولون^۲ قدم گىئىر. آمما بو سىس، سامان اوستوندە دورتولن سىچان سىسى كىمىدىر.

مەھتر باشى ايلە يانىنداكى گلىپ، آخرىن قاباغىندا دايانيپ لار. دونوب باخميرام. مەھترباشى گۈرمك اىستەدىيىم سون آدمىزادىر. اىستەمەسم ده سس لرى ھاوادان قولاغىما تؤكولور. بو سىسى ايندىيە جن اتشىتىمەمېشىم.

^۱ قدم گىتىمك: آت لارين بىر نوع يېرىشى دىر. آت قدم گىندىنە، بىر جوت ألى-آياقىندان، بىر ألى يَا آياقى نوبتى يوخارىدا، اوچۇ يېرده اولار.

^۲ قولون: آلتى آيلىغا جان آت بالاسىنا قولون دئىرلر.

- جل الخالق! بئله ده گۆزللىخ اوچار؟ اصيل آت بونا دئيرلر. ئۇمۇرمۇدە
بئله خوش دوروشوقلو، گۆزل آت گۈرمەمىشىم. گۈئونە بىر باخ!.. ائله بىل
آغ-آپ باغ مخمردى.

- گۆزللىيە دئيىل دؤھتۈر جان، پىس اوزلۇدى. بىر پانسيونو جانا گىتىرىپ.
ايىدىيە جن بىر سىلمىنى^۱ اۋۇزونە يول وئرمەسىب.
- نىچە ياشى وار؟

- جوتلىشمەنин لاب بئله شىرىن ياشى، دئىردى ياشى وار. ايکى اىلدى بو
پانسيوندا قالىر. هېش كىمە، يىيەسىنە بئله مىنیك وئرمىر.
- جان وئرير اصلاح نىزادا.

- فحل فصىلى مايدان لار سىلمى دن اۇتۇر زنجىر قىرار، آمما بو اىپى
قىريخ قويىمور بىرى اونا ياخىنلاشىسىن.
- تور كمندى؟

- دؤھتۈر جان قارىشىق توخومدى.
- پس هيبرىيدى!^۲

مهترباشى تمىزلى بىر لحن ايلە دئىير:

^۱ سىلمى: آيغىر. نر آت.
آت لارين اصيل نىزادرىنин اسپرمىنى مصنوعى واژنده استريل صورتىدە يىغىب، بعضى مواد ايلە
قارىشىدېرىپ، سونرا وياللارا مایع آزىز دا (منفى ۸۰ درجه) دوندارىپ، ساخالارلار. آت لارين فحل
فصىلى، بىپتە بىر اسپرمى ماديان لارين دؤل ائوينە (رحم) تۈركوب، بئله لىكىدە ماديان لارى مصنوعى
صورتىدە سەچىلىميش توخوم لارى ايلە بارور ائدرلر.

- هه، بيهىسى دئىير پگاز^۱، بوسفال^۲، بير ده دورأت-قيراتين ژنى قارىشىب بو ديك باش مايدانىن قانينا.

مهترباشى نين تمسخرلى لحن ايله دانيشيق سى شوشله دىيىم قولاغىمدان ايچرى تؤكولور. اونون دانيشيق لحنى أليندە اويناتدىغى قامچى كىمى دير. هر ايكيىسى ده منىم جىنىمى كلەمە وورور. اونون عادتى دير منىم ايرق-سوپىمو بىرىسىنە تانىتدىر اندا، قامچىنى أليندە اويناتسىن، مسخرە سۆزلىرى دىليلىندە.

- آمما من دئىيرم هيتلر ژنى قارىشىب بو مايدانىن قانينا دؤھتور جان! ائشىدىيسن دا دئىرلر هيتلر اوز ايرق-سوپىنو ساخلاماق اوچون قانىنى آدامنان توتدو، حيوانا جان پاي-پولوش ائله يىب؟ دئىرلر آتىنا دا اوز قانىندان تزرىق ائله يىب.

- هيتلرین آتى يوخ ايدى، ايتى وار ايدى.

مهترباشى «آتنان ايتىن ائله ده چوخ فرقى يوخدى» دئى. دۇندۇم باخىم گۈرۈم، مهترباشى نين يانىنداكى آدام نئجە بىرىسى دير. من دۇنمكەد، او لار ايكيىسى ده طۇولەنин قاپىسىندان ايچرى كىئچدىلر.

أوزروم سايىمامازلىغا ووردۇم. باشىم يوخارىدا، طۇولەنин طاغىندان

^۱ يۇنان مېفولۇزىسىنە قانادلى بىر آتىدير، آندرومدانى (زنجىرەدە كى قادىن) دىنiz قول لا رىنن ئىلىندۇن قورتارماغا چالىشىر.

^۲ بوسفال: مقدونىيەلى اسکندرىن آتى.

آسلامیش ایشیغا باخدیم. یادیما گلمیر بو ایشیق نه زاماندان بری منیم آی، اولدوزوم، گونشیم اولوب.

مهترباشی ألينى بئلیمە، باشیما چکیر. دیشلریمی قیچیردیرام. آز قالیر جوفت تپیکله قارنینا قویوم. آمما قیسا گلیرم. يالنیز فيرنا چکیب، باشیمی ألينین آلتیندان قاچیردیرام. اونون أل چکن گونو يوخدو. بو گونه جن اوندان بیس اوزلو بیر آدمیزاد گۇرمەمیشىم. گئنە ألينى بويون-بوغازىما چکیر. بويونمداكى خالى يانىنداكى آداما گۇستىرير.

- بونو گۇرسون دؤھتور، اسکندرین ده آتىنین بويونندا بئله بیر خال وار ایدى. اونا گۈرە آدینى قويموشدو بوسفال. آنجاق اسکندرین آتىنین خالى آغ ایدى، صنمین خالى قرهدى. دئىرلر اسکندرین آتى تكشوناس ایدى، بىيەسىندن باشقۇ هئىش كىمە مىنېك وئرمىزدى. بو دىكباش مايدان اونون دا اوزون آغاردىب. ايندىيەجەن هەنج بیر آت اولمايىب منه مىنېك وئرمەسىن. آمما دوزون دئىسم، بو اىپى قىريغا ياخىنلاشاممىرام بئله. بىيەسى ئەلە بو خالينا آلالانىب، ائى بئله پولو ياتىرىدىب بير دلى سوو دىكباشدا. دا بىلمير خالا دئىيل، حالادى. آتى مىنېب حال ئەلەمەدین، بئش عابباسىيا بئله دېمىز.

- محشردى. ئەلە بىل بوفالو باشىنى دؤيمە دؤيوب لر بويونندا.
- بىيەسى نین دئىيىنە گۈرە آناسى دا بو دىكباش كىمە ايمىش. اونا

گوره او نو مصنوعى صور تده ما يالا ييب لار^۱. بو دا او نون تؤره مه سيدى.

- چاره سى بودى كى سيلمى نى ده بو طؤوله يه با غليي اسيز.

- هر ايش گورموشم دؤه تور جان، فايدا وئرمير. او طرفدن ده يى بيه سى اصرار ائلير ايندى آت لارين فحل فصلidi. دئير بلكه بيز ايش ميزى ياخچى گورموروخ.

مه ترباشى بيردن- بيره پيققىلدايىب گولور. ألىنى يانىندا كى آدامىن چىينىه قويوب دئير:

- سنه بير سؤز دئيم دؤه تور، اوز آرامىزدا قالسىن. سيراغا گئجه بيردن- بيره بير فيكير عاغلىيما تاخىلدى. سس سىز- صداسىز گتىريپ، يارىم چتول اىچگىنى بير سطيل سويا قاتىب، تؤكىدوم بو خان صنمىن سو قابينا. سورا بير سيلمى نى اوتور دوم بونون طؤوله سينه. گئجه يارىسى نه اولدى؟! عرفات محشر!.. بىلمىرسن بو ايپى قىرىخ نئجە دلىيە دونموشدو. سيلمى نى طؤوله دن چىخار ما سايدىم، سحر لئشىنى يېغيشدىر مالىيدىم.

آز قاليرام او گئجه نين آجيغىنى يالانچى مه ترباشى نين قارنىندا چىخاريم. قارنى نين آلتىن دان بير جوت تپىك لاب حاققىدى. آز قالير ديل آچىب او نون يالانىنى چىخار دىم، «هانسى سيلمى؟! نه واخت دان مه ترباشى نين آدى سيلمى اولوب؟» دئيم. ايندى باشا دوشورم او گئجه

^۱ - مصنوعى ما يالاما: مصنوعى لفاح

منيم باشيمما نه اوينون گتيريب. اوز-أوزومه دئيرديم گورهسن منه نه اولوب،
هنج ائله بير حالا دوشمه ميشديم!

دئيهسن مهتر باشى نين يانينداكى، ائشىتىدىي سوئدن خوشلانمايب. قاش لارينى يىغىب گئنە ئىلىنى بىليمە، باشيمما چكىر. ئىلينه باخiram. ئىليندە قامچى يوخدور. گۈزلىبورم گۈرۈم بو نوازشىن سونو هارا چاتاجاق.
مهتر باشى اونون قولوندان تو توب دئير:

- دؤهتور جان، گۈزلە. بو ايپى قىريخ قفيلىدەن تېيك آتار.

او ايسە ئىلىنى باشىمدان بوغازىمداكى خالا سارى چكىر. بويونمداكى بوفالو خالىمى نوازش ائله يىب، دئير:

- هانى آخى؟ بو كى چوخ حميلدى! گۈزلەينه بير باخ! پار-پار
پارىلدا يىر.

- آلالانما دؤهتورجان، آلالانما. بە خود اولوبدى اونا والئه اولوبسان. اونا گۈرە دە بئله حميل-حميل سنه باخير.

مهتر باشى هله بو گونه جن هوش ائله مە يىب كى من ئىليندە قامچى او لمىيان هر هانسى بير آدمىزادى تېيكلەمەرم.

- نه دئييم! بير دفعە دە بير سيلمى گۈندرين يانينا، اگر گئنە يول
ۋئرمەسە چارە يوخدو، مصنوعى صورتىدە مايالاندىرارام.

ايكيىسى دە طۆلەنин قاپىسىنдан ائشىيە چىخىرلار. دۇنوب
آرخالاريندان باخiram. مهتر باشى قامچىنى قىچىنا وورا-ورا او زاقلاشىر.

دئييرم بلکه قارشى طؤوله ده کى آت دال بادال چئزير، بير سيچان سامان
اوستوندە دور تولور...

آلما فلسفه سى

دئديم: «قوى حسابلاييم. صرف ائله سه گئداخ»، مات-مات او زومه باخدى. نم نە عجب ھميشه كى كىمى «آز تويوخ يوخودا دارى گؤرر»، دئمهدى. باشا دوشدومنى كى، گئنه گۆزو منده، ذهنى او زاق لاردا سئير ائدير. بللى دئيلىدى گئنه ذهنيندە نە فلسفه سى تو خويور. اونون ذهنى سئيرانگاھى وئجييمه دئيلىدى. او ز فيكريمىدە قالميشىدىم. ايسته ميردىم پوخ يئيدىم دوشوم. آخى آتاما بوى دئمىشىدىم.

«سن وئردىيىن آيلىغى من ايكى گوندە تاپارام.»

«أىل-قولووو باغلىيان يوخدى كى او غلوم، بويور تاپ!»، - دئمىشىدى آتام. أىل-قولومو باغلىيان يوخ ايدى. قول لارىمى چىرمالادىم، گۆزلرىمى دئورد ائله يىب، ايش اعلان لارينا زوم ائله دىم.

فلسفه او خوييان فيلسوف دوستوم دئدى: «من ده پايىه يىم!»

«گونو ألى مين. بير ساعات آرتىق ايشلەساخت، گونو ألى سككىز مين.

آيىنا دوشى نئچە؟.. او توز دنه ألى سككىز او لار... نئچە او لار؟»

دوستوم گئنه ذهنى سئيرانگاھىندايىدى. دئيه سن منى اتشىتىمىرىدى.

«بو حساب ماشىنى منى لاپ كورا بئىين ائله يىب ها! قوى بئله

حسابلىخ. او توز دنه ألى نئچە او لار؟»

«آى كيو، آيندەنин مهندسى سىنسن، يا من؟»

«پىسىي، من ده ديرم به سن فلسفة توخوما ايشيندەسن، دئمه به منى
ائشيدىرسن!»

«سە پىچ تا؟ پانزده تا. ايکى صىفر آت اوستونە، اولىدو مىليون يارىم،
گوندە بىر ساعات اضافە... سە هشت تا، بىست و چەھار تا، اىسېرمى دۇردو
ده آت مىليون يارىمین اوستونە، اولار بىر مىليون يىددى يوز قىرغە.
اونون حسابلاماسينا گولمەبىيم توتدو.

«مش رىحانا دئمىشدىلر نىچە باغ يونجا وارىندى، دئمىشدى: اوش باغ،
بىش باغ، اىسېرمى بىر باغ... اولان، فلسفة تۈرەمەسى، بو نىچە
حسابلاماخىدە ئاخى؟ توركۇنو قاتىسان فارسييَا، فارسيينى قاتىسان توركويە،
فيڭا غورىت سەھلەدى، هەنج دكارت دا سىنин كىمى حسابلاماغى باشارماز!
منىم شوخلۇغۇم وئجيئە دە گلەمەدى. هەنج دوداغى دا قاچمادى. جىدى بىر
قىافەيلە دئدى:

«هر كسى از ظن خود شد يار من... سن پولونا گۆرە، من ده
فلسفەسینە گۆرە اىستىروخ ايشلىياخ.»

«أۆزۈو و سرييمە، فەھەلەلېغىن دە فلسفةسى اولارى!»
پنجرەدن اوتابا اوزانمىش أىرى ستون اىچىنده كى ايشيقدا ھەرلەن تۈز
ذرەلرینە اشارە ئىلەيىب دئدى:

«سىنин باشىن چىخماز. بو معلق ذرەلرى گۆرۈسەن، حتى اولارىن دا
فلسفەسى وار!»

دانشگاهدان أكىلىب، بىرلىكىدە فەھەلەلېيە گىتىدىك. دوستوم منى معلق
ذرەلر كىمى يېر-گۆئى آراسينا گۆندرىب، اۆزو جاذبە قانونوندان تبعىت
ئىلەيىب، آغاچ آلتىندا أىلىشدى. «سن ديرماش يوخارى، من
آشاغىداكى لارى بىغىم»، - دئدى.

«هانسى فلسفة اساسيندا من يوخاريدا، سن آشاغىدا اولماليسان؟» - دئديم.

«آى كيو، آپارتمان نشينلېخ فلسفةسى اساسيندا. من ايندېيە جن آغاچا چىخمامىشام، قورخورام چىخمامىش كىلە-باش أياخ دوشم يئرە...» بو دفعە فلسفةسىنە باش أيدىم. من اونون كىمى پاستورىزە دېيلدىم. اوشاقيدان ايشيم آغاچا ديرماشماق ايدى. آتام هله ده حىطىميىزدەكى، آناسى ايلە ياشيد اولان توت آغاچينا گۈزبىيە يى تك يېتىشىرىدى. وئدرەنى گۈئۈرۈب، آغاچا ديرماشدىم. وئدرەنى بوداق لارىن بىرىندە آسلادىم. ايشە باشلامامىش بىر لىبان آلماسى درىب، آغاچىن اڭە يىننە دايامىش دوستوما آتدىم. آلماء دوستومون چىينىنە توخونوب، دىسکىيندى. «آى كيو، ناشى نىشانچى، آلماء آتماغىوين واختىنا قالىر هله، منه آتما كى، ساخلا واختىندا صاحابىنا آتارسان.»

«اوغول بالا، هامى بىلىر قىرمىزى آلمانىن فلسفةسى ندى. شرط بودى سارى آلمانىن فلسفةسىنى تاپاسان، اوندا سنه فيلسوف الفلاسفە دئيرم.»

«قۇدوخلانما، ايش فلسفةسى اىجىاب ائلىر كى ايندى ذهنىيى ايشىوه مەتمەز ئەللىيەسن، گۈزلە آلمالار زەنلەنمەسىن، صادراتى دىلار.»

ايكمىز ده شىرىن-شىرىن ايشە باشلاadic. او، يئرە دوشنلىرى تاختا قوطۇريا بىغىردى، منسە آغاچىن لاپ اوجا بوداغىنا ديرماشدىم. هله بىر-ايکى آلماء درمەمېشدىم كى، گۈزۈم دىوارىن اوتاينىداكى قونشو باغيينا ساتاشدى. خاناباغىن قاباگىنداكى بولقۇندا، ويلچىر اوستوندە توخوما توخويان بىر قىزى أىلىشمىش گۈرۈنچە، سارى آلماء ألىمده قوروپىوب، قالدىم. «اولما يا بو پىلۋە منى گۈزلىپىور»، - دئىيم. آمما سىسىمى يالنىز اۆزۈم اشىتىدىم.

آجاج باشيندا ناغيل گۈروردوردوم. قىز او قدر گۈزل گۈرۈنوردو كى، حاققىم او لماسايدى دا، باخديم. اوزو ده يارپاق لارين داليسيندان لاب بئله جاناسىنر باخديم. گۈزلريم بوتون اورقان لارىمى تىترتدى. تاماشا لذتىنى تامسينا- تامسينا ايچىمە چكدىم...

او شاقلىغىمدا اشىتىدىسيم ناغيل لاردا، قىز لارين ھامىسى نين ساج لارى ھۈرۈلموش اولا ردى. ايندىسە گۈرۈدۈيۈم ناغىلدا، قىزىن قىورىيم ساج لارى دؤشونه تۈكۈلموشدو. قىز منى گۈرمىزدىن، توخومانى دىزى اوسته قويوب، ويلچرىن دسته يىندىن آسىلمىش بالا جا سبدىن بير سارى آلما چىخاردىب، دىشىنە چكدى. منىم آغزىم سولاندى. قىز ألى نين دالىسى ايلە آغزىنى سېلىپ، گئنە آلمايا ديش ووردو. آز قالدى ئىيمىدە كى آلمانى قىزا سارى آتىب، «من ده بوردا يام» - دئىيم. آمما ئىليم احساسىمدان فرمان آلمادى. عاغلىم احساسىم ايلە قارشى-قارشىيا دايامىشىدى.

گۈرۈدۈيۈم ناغىلا والئه اولدوم. حساب-كتاب يادىمدان چىخدى. عمرۇن بوتون گونلرينى اجرتىسىز آجاج باشىندا او توروب، يارپاق لارين آرخاسىندان سىئرانگاھىمدا اولدوغۇ ناغىلا تاماشا ائده بىلردىم. نه ياخجى آتاما بوى دئمىشىدىم. نه ياخجى كى دوستوم پاستورىزە بؤيۈمۈشدو، آجاجا چىخماق فوبياسى وار ايدى. يوخسا بئله بير محشر ناغىلى ھاردا او خويا بىلردىم.

«ناشى نىشانچى، وئدرەنى دولدوردون وئر گلسىن.»
فلسفەچى دوستومون سىسى آز قالدى گۈرۈدۈيۈم ناغىلى زدەلەسىن.
منسە وئدرەنى دئىيل، ذهنىيمى آلما فلسفة سىيلە دولدور مۇشدو. اوزو ده ساپ سارى، سولو، شىريين بير آلما...

هر قولاغيما بير قيزيل آلما

گيلاس آجاج لارينين شکوفه‌لری قيسير قاليب، مئيوه‌يه چئوريلمه‌سه يدى،
گۈرەسن طبىعتىن تىلىنە توخوناردى؟!

گيلاس سليمانىن عشق قايىناغى، منيم ايسه اوره‌يىممين باشىنداكى
قوردلارين قىداسى دىر. گۆزدن ايراق اوركدن ايراق دئىيبلر قدىم آداملار.
گيلاس فصلى باشلانىنجا اوره‌يىممين باشىنداكى قوردلارين قايىاشماسى دا
باشلانار. ائله كى گيلاس فصلى باشا چاتدى، قوردلارين دا قايىاشماسى
آزالار.

يئرسىز زاماندا يئرسىز بير مakanدا اولماق همىشە انسان دوشونجەسىنى
چپ-چوپىر ائدر دئىيە، دوشۇنورم. بلکە او گون اوغرۇنجا حىطە سوزولوب،
سليمان ايله سونانىن سۆزلىرىنە قولاق ياتىرتىماسىدىم، قوردلار هئچ واخت
اوره‌يىمده توخوم سالمازدى. هر سفر او گونه فيكىرلىشىنده، سانكى او حادثەلر
ايىدى اوز وئرير.

ائۇ اھلى گون اورتا يوخوسوندادرىر. پىجرەدن بويلانىب باخىرام. كوچە
قاپىسى آچىقدىر. سليمان قاپىنinin آستاناسىنداكى پىللەدە، قونشۇ قىزى سونا
ايىسە كوچەدە دايانيib، دانىشىرلار. نە دئدىكلىرىنى آنلايا بىلمىرم. دئىيەسەن

سونا يئنه اۋزۇنۇ شىتىلنىدىرىپ، سليمانىن بئينىنى قازىر. اوره بىمىن باشىنداكى قوردلار قايىناشىر.

آتام اوتاغىن يوخارى باشىندا، آنام ايسە اوتاغىن آستاناسىندا ياتىپ. آتام ائله درين يوخويما دالىب خورولادايير كى، قوجاقلايدىغى موتىككەنى بوش بوراخىب. پىنجەلر ئىم اوستە آتامىن بوش بوراخىدېغى موتىككەنى گۈتۈرۈپ، اۆز ملەھەمىن آلتىنا سوخورام. دىزى-دىزى آناما سارى گىتىررم. يوخودا فيسىلدايير. عاڭلىيم سونا ايلە سليماندا قالىب، آمما آنام بوشقا كىيمى قاباغىنى كىسىپ. ئىلىمى گۈزۈنۈن قاباغىندا يئللەندىرىررم. گۈرمور. بوتون گوجومو توپلايىب، آنامىن اوزرىنىدىن دەلىزە آتىلىيرام. حىطە سوزولىمەميش نىچە ثانىيە دايىيپ آنامى گۈدورم. او ايسە ھله دە فيس-فيسس فيسىلدايير.

گۈنش قاباغىندا قالمىش دەپايىلار ئىم قىزىشىپ، آياق لار ئىم پېشىلەيير. ايكىنچى مرتبەنин دەپىر پىللەلرینىدىن ائتىپ، حوض باشىنما قاچىرام. آياغىمى حوضون اىچىنە باسېركەن باليق لار دىسکىنېپ، تلاطومە دوشىندا، ھۆرۈشىنە ايلە ائو صاحبىمېزىن پىنجرەسىنە سارى دئۇرۇم. سليمانىن آناسىنى پىنجرە دالىندا گۈرمە يىنچە، اوره بىم دىنچەلىير.

گىلاس لارى اوووجلايىب، بوشقا با تؤکورم. بئش-اون دقىقەدىر سليمان اىشدىن گئرى دئۇنوب، يورقۇن جانىنى مبل اوستە سالىب، موبايلىنى قوردايىر. اونون مبل اوستە اوزانمىش وجودونا باخىرام. گۈرەسەن بۇ وجود منىم وجودملا بىرلشىنده منىملە بىرلەشىر يوخسا... هر سفرىنده دقت ايلە اونو اىزلەمېشىم. اوزۇنۇن حالتلىرىنى، كىپرىيكلرىنىن بىر-بىرىنە قىيىلالاندېغىنى، يارىم آچىق آغزىندان چىخان نفسلىرىنى، هر سفرىنده گۈزلەر يومولۇ اولدوغونا گۈرە بۇ شوبەھە اىچىمەدە قالىب. منىملە بىرلەشن بۇ

وجود منیمله بیرله شیر پوخسا...

سلیمانین گؤزوندن گیزلین جوت گیلاس لارین چوپلرینى بىر-بىرىندىن آپىرىرام. گیلاس لار دىبلىرىنه چۈپ سوخولموش شارلارا بنزه بىرلەر. بشقابى مىز اوزرىنە قويماق همن سليمان قالخىب أىلەشىر. دونن گیلاس لارين چوپلرینى دىيىن قوپارتىدۇمۇ گئورونجە دئى: «بو ندى؟ اولمۇيا يئمك عوضىنە گیلاس لارى شار كىمى او تاغىن بىن باشىندان او باشىنا هئلله دەجە يىك؟! گیلاسىن چۈپونو قوپارتىماقدا سىندىن چىخدى؟»

جوت گیلاس لاری تکله دیسیمه یئنه اعتراض ائده جک دئیه هؤووشنه م وار.
او ایسه اوزومه با خمادان دینمز دانیشماز تکله دیسیم گیلاس لاری جوت-
جوت گؤتونرب، ألينی يوخارى آپاریب، او شاق کیمی آغزينا ساری سالالایب،
یئیسب، چرده کلرینی بشقاپا پوفله بیبر. سلیمان گیلاسدان علاوه هئچ بیر
مئیوه نی او طرزدە یئمز.

خوضون سویو آیاق لاریمی سرینله تسه ده، دمپایی لاریم هله ده ایستی دیر.
سلیمان قاپینین آستاناسیندا کی پیللەدە دایانیب، آرخاسی حیطە ساریدیر.
سونا منى گۆرمەسین دئیه دمپایی لاریمی چىخاردىب، آیاق يالىن دیوارا
سینىب اوغرۇنچا قاپىيا سارى گئىدب، اونلارى اىزلىرىك دانىشىق لارينا
قولاق آسىرام.

«هر سیرغا عوضینه بیر شار.»

«خُلیرم، قبول دئیي، مه یه گیلاسین جو تو نئچه دی کی؟»

«یاخچی دا، اوندا بیر جوت سیرغا عوختینه بیر شار، آمما بیر شرطنهن، شاری افزومن سنجیده جه پرم». [۱]

سونا قولاغینی سلیمانین آغزینا ساری سالالاییر. او ایسه آغزینی آچیب آغاج

بوداغيندان گيلاس يئين كيمى سونانين قولاغيندان ساللانميش چوهره يى
گيلاس سيرغاسينى يئيب، چرهدكارينى قاپينين آستاناسينداكى پىللە يە
پوفله بير. آغزىنى سونانين او بىرى قولاغينا آپاراندا سونا دالى چكىلىرى.
اوره يىمىنە قايىاشان قوردلارين بويۇزلا رى اوره يىمىن نم هاراسينا باتىر...
«اولماز، اول شارى وئر سورا بو بىرى سيرغانى يىء.»

«والله جيغاللىخ ائله مرم.»

«بىووو... اول شارى وئر سورا...»

سليمان او ووج لا رىنى آچىر.

«من او يېكە شارى ايستيرم.»

«خىيرم، او زقه شاردى، عمى جانىم بولبرىنگدن چىخاردىب.»

«اوندا بىس او ياشىل شارى وئر.»

«بىوخ، ياشىلى دا وئرەنمرم.»

«گۈردون كى جيغاللىق ائلىسىن.»

«خىيرم، جيغاللىق ائله ميرم كى، ياشىل شار سنىن گۈزلىريوين رنگىنده دى
اونا گۈرە وئرمىرم. اونو ھئش كيمە وئرمرم كى.»

سونا گولور.

«اوندا بىس او گيلاس رنگىنده كى شارى وئر.»

سونا شارى آليب، يئنه قولاغينى سليمانىن آغزىنا سارى ساللايىر...

سليمان تك گيلاس لارى جوتله يىب يئيندە او زده سايماز يانا ياناشسام دا
اوره يىمىن باشىنداكى قوردلار بويۇزلا رىنى ايتىلىدib، اوره يىمىن نم هاراسينا
باتىر. گيلاس فصلى باشا چاتسايدى قوردلارين بويۇزلا رى دا كوتەلردى.
كوردلار منىم ضعيف دامارىمدىر. آنام دئميشكىن، عاغىلى قادىن لار ضعيف

داما لارینی اولنديکلري کيشى يه گؤستر مزلر. سليمانين ذهنيني ياييندي رماغا چالىشىپ، گيلاس يئمك لذتىنه مانع ياراديم دئيه، تلوiziون سىينى او جالدىرام. خبر كانالى افغانستاندا انتخارى حادثه ده اولن لرين سايسىنى سايركىن انتخار وسile سىينى گؤسترير. بو سفر اولوم ابزارى انتخارى قورشاق^۱ دئيل، بو سفر انسان لارين اولوم ابزارى بير آمبولانس ايمىش. انسان لارى اولومدن قورتاران ابزار انسان لارين اولومونه سبب اولدوغو يئنه ذهنىمى قارىشىدىرىر.

عشق، انسان لارى ياشادان انتزاعى بير ابزار اولسا دا، منى ياشاتمير، منى ايجىمدن يئير. سليمان انتخارى اولوم خبرىنى ائشىتمەمېش كىمى آغزىنى گؤئىه آچىب، بير جوت چۆھەرى گيلاسى آغزينا ساللا يير.

اونون گيلاس توتان ئىلنه باخiram. گۈرەسن گيلاس لارى اونون آغزينا ساللايان سليمانين ئىلى دير يوخسا سونانىن قولاغى؟ گيلاس لارى اونون ئىلinden آلىب، ديوارا چىرىما غىيم گلىر. سليمان چۈپ ايله چىركى دولو بشقاپى مىز اوسته قايتارىر. ندىسه اۋزو مو بشقاپا توپورو لموش چىركىلر كىمى حس ائدىرم.

سونا دئىير: «صاباح گئنە سىرغا گتىرىيم؟»

ايکىسى ده گولوشورلر. قوردلار اوره يىمدن باشىما قالخىر. صاباحى دؤزه بىلەرمىم. ائويمىزه سارى قاچىرام. يالىن آياق لا رىيم دمىر پىللەلرین اىستىسينىدىن پۇشلەنير. تلمىتلەسىك يىخچالى آچىب، سوما خبالاندا كى گيلانار لارى آلت اوست ائلەيىب، سىرغا آختارىرام. آنام اوتاغىن آستاناسىندا دەلىزە سارى

^۱ قورشاق: كىرىندى.

أبيلپ يوخولو يوخولو دئير: «جانين يانماسين قىز! بئش ديقه ديش دورانميسان. اوردا نه قوتلانيسان آخى!»

آنام يئنه باشىنى بالىش اوسته قويوب، گؤزونو يومور. گيلانار سير غالا ريمى قولاق لا ريمدان ساللايىب، حيط ائنيرم. سليمان حوض قيراغيندا اوتوروب، سويوب لېلنديرىر. باليق لار يئنه تلاطىمە دوشوبلر. دمياپى لا ريمى گئىرم، سليمان سير غالا ريمى گؤرسون دئيه اونون قارشىسىندا اوتوروب، باشىمى دىرىدىرم. او ايسه منه باخمير. باليق لا رلا اوينا يير.

دئيرم: «آتام دئير كى قىزلا ر شار اويناتمازلار.»

«دوز دئير دا، قىزلا ر قولچاق اوينادار، ائوجىك قورار.»

«اونا گۈرە من ده هئچ شارдан خوشوم گلمنز.»

«كى نه اولسون؟»

«هئش زاد، دئيرم يانى گيلانار ئىييرسن؟»

«من گيلانار سئومەرم، تورش اولار.» سليمان باشىنى بىلە قالدىرىمىر سير غالا ريمى گؤرسون.

سير غالا ريمى چىخارىب، اونون گۈزونون قاباغيندا ئىييرم. اوتلۇغۇم چىدەكلىر اورەيىمین باشىنداكى قوردلارا قارىشىب، اورەيىمى دلن كىمىيدىرلر.

يىخجالدان بير چنگە گيلانار گۈتورب، اووجوم اىچىنده دوزلايىب چۈپلىينى ئىيمىلە قوباردىب، ئىييرم. گيلانار چىدەكلىينى اودماقдан خوشوم گلىر. گيلانار چىدەيىنى اودماق، ضعيف داما ريمى اودماق كىمىيدىر. سليمان گۈزۈ يومولو مبل اوسته اوزانىب مورگولەنir. گۈرەسەن بو آن اونون بير-بىرىنە قىفيلا نميش كىپرىكلىينىن آلتىندا كىم گزىر؟ بو آن اونون بئىنى كىم ايلە

دولدور؟ اونولا بير ائوي، بير ياسديغى پايلاشان من، يوخسا... اونون كىپرىكلىرىنин قيفيلينى آچىب آلتىنى گۈرمەييم گلىر. اونون بئينىدە گزىب، هر آن كىمى دوشوندو يونو بىلمەييم گلىر.

مبل اوسته اوزانميش نارىن-نارىن خورولدايان او كىشى قالىلى بدنە باخىرام، أللرىنى سينەسىنە چارپازلامىش قول لار، بوغاز درىسىنىن آلتىندا دىك قالماش سوموك كىمى سىب آدم، گۈرەسەن سليمانىن بوغازىندا سوموك كىمى ايليشىب قالماش او سىب آدم منم يوخسا....

يقىن كى، بير آن اونجە يئدىسى او گىلاسلارىن دادى هله ده بىغ آلتىندا ايتمىش دىل-دوداغىندا قالىب. سليمانىن بدنىنە بئله شوبەھەلەنيرم. وجودوموز بېرلشدىسىنىدە اونولا اولموشام، يوخسا اۆزومۇ اونودوب، سونانىن ايزىنى اونون حسلىرىنده آختارىب، اورەيىمین باشىنداكى قوردلارىمى قىدالاندىرمىشام!

سليمانىن يوخسو درىنلەشىب، خورولدايىر. منسە يئنىيئتمە چاغلارىما دئۇنمەييم گلىر. آستاجا آشپازخانايا گىتىب، اۋزىل اشىالارىمى ساخلادىغىيم چاي جعبەسىنى كاپىنتىدە بشقاب لارىن دالىسىنдан گۈئىرۇب، قاپاغىنى آچىب يئرە بوشالدىرام. بېرجوت قاشى دوشىوش تىل سانجاڭى، آتام بو سانجاقلارى آلدигى گون اونلارى تىلىمە سانجىب، سونايى ياندى-قىندى وئرمىشدىم. دايىم توركىيەدن ھدىيە گىتىرىدىسى گونش عىنكىمىن سىنيق آغ چىرىپەسى، ھدىيەنى آلدигىيم گون اونو گۈزۈمە تاخماغا بئله تامارزى قالدىم.

عىنكى گۈزۈمە تاخدىغىيم آن گونش بىردىن-بىرە باتىر. گونون جىزلا ما چاغى ايكىندى چاغىنا چئورىلىر. سئونىجك كوجە يە قاچىرام. سليمان شار او يونو

اوچون ميسمار ايله يئerdeh بالا جا چوخورلار قازير. سونا ايسه قاپى لارينىن
قا باغىندا سكىدە او توروب، عينكى گۈزۈمە گۈرۈركەن يئرىندەن قالخىر.

«ۋئريسن من دە بىر دە تاخىم؟»

«دا يېمىم توركىيە دەن گتىريپ، وئرمىرم».»

سليمان چوخور قازيركەن بىزىم تارتىشىما مىزرا باخىر.

«يېمىرم كى، بىر دە گۈزۈمە تاخاجام قىتىرم دا...»

سليمان چوخور قازما غى يارىدا بورا خىب، ميسمارى يئرە آتىر.

«ۋئريسن من بىر دە تاخىم؟»

سليمان گىلان تار سىر غالا رىمى يېمىسە دە عينكىمى اونا وئرەرم.

سليمان عينكى گۈزۈنە تاخىب يئر گۈيە باخىب، أللەرىنى آچىب دولان باج
دولانىر. اونون ايشىنە گولورم. بىر آندا عينكى اوْز گۈزۈنلىن گۇتۇرۇپ،
سونانىن گۈزۈنە تاخىر.

«تاخ بى، ائلە بى كى هر يئر كۈلگە اولور.»

قوردلار اوره يىمى دئشىر. چىنگەمى سالىرام عينكى سونانىن گۈزۈنلىن
گۇتۇرۇم. سليمان ايسه منه مانع اولسۇن دئىيە ئىيمدىن يايپىشىر.

«يېمىيە جك كى، باخىر وئرسىن دىللى.»

عينك ئىيمدىن يئرە دوشوب شىشە لرى پىرنپىرن اولوب چىرچىوهسى سىنىر.

قيويىر- زيويرين آلتىندا ياشىل بىر شار منه گۆز آغاردىر. بو شارى
اوغرورلا دىغىم گون اوره يىمىن باشىندا كى قوردلارين اوره يى سرىنلەدى.

سونا يلا سليماندان كوسموشىم. تك باشىما پالاز سالىب قاپىمىزىن قابا غىندا
او توروب، كىيھان بچەها مجلەسى او خوبورام. سونا سكىدە او توروب، سليماناتا

باخىر. سليمان ايسه تورياق اوسته دىزه چئكوب، شار اوينادىر، شارلارى چوخورلا را سارى هئلله دىر. شارلار بير-بىرىنە توخونوب چىقىيلدا ياندا گۆز اللى اونا باخىب، يئنه مجلەمى اوخويورام. سليمان بىردىن-بىرە قالخىب شارلارى چوخورلا ردان بىغىب، سونايا وئىرير.

«گل دور آستانادا شارلارى ساخلا من قاچىم ايشەمە بىمى ئىلە بىم، گلىم.» سليمان ايلە سونا قاپيدان اىچىرى كېچىركەن چوخورلا رين بىرىنەدە ياشىل بىر شارا گۆزۈم ساتاشىر. اورە بىمەن باشىنداكى قوردلار تلاطومە دوشور. حەلد اوزانىب شارى گۇئتوروب، اووجومدا بىرک-بىرک سىخىرام. سليمان توالتىن قاپىدىب، شارلارى سونادان آلېرىكەن دئىيىر: «بە ياشىل شارىم ھانى؟ سەن گۇئتدۇن؟»

سونا گۆزۈنۈن لىلىيىنى آخىدىر.

«يالان دئمە. سەن اوغۇرلا دىن.»

سونا آناسىنىن جانينا آند اىچىر. اونلار تارتىشىركرىن من پالازىمى بىغىشىدىرىپ، ائوه گىئدىرم. اورە بىمەن باشىنداكى قوردلارين توى بايرامى دىر.

بىر آن پىشخوانىن بؤىرونەن آشپازخانايى گىرن سليمانى گۇرۇب، دىسکىنيرم. در حال اووجومو يومورام. اووجومداكى ياشىل شارى گۇرمەسىن دئىيە اورە بىمەدە ايناندىغىما يالوارىرام.

«او شار سىنە نئىنير؟»

ايلىر سونرا اوغۇرلۇغۇم آى ايشىغىنا چىخسا دا، دىنمىرم.

«اونو سەن اوغۇرلا مىشىدىن؟»

يئنه دىنمىرم. دانىشسام ضعيف دامارىمى آچىق-آيدىن سليمانا گۇستەرمىش

اولارام. آنام دئميشكىن عاغىلى قادىن لار ضعيف دامالارينى ائولنديكلىرى كىشىيە گؤستر مزلر.

آپارتامان قاپىسى ايشگىلله نير. سليمانين عادتى دير ناراحات اولدوغوندا ائودن اشىيە چىخىب، هاواسى دىيшиلىندن سورا گئرى دؤنسون.

أـلـ قولوم سوستالىب. گؤيلوم دوزلو گـيلانـار ايـستـهـ بـيرـ. قـيوـيرــ زـيـوـيرــ يـمىـ چـايـ جـعبـهـ سـينـهـ قـاـيتـارـ بـيرـامـ. يـاشـىـلـ شـارـ اوـوجـومـداـ قـالـىـرـ. سـليمـانـ گـئـرىـ دـؤـنـدـويـونـدـهـ اـونـاـ نـهـ دـئـمـهـ لـىـيمـ؟ـ

يـخـچـالـدانـ گـيلـانـارـ گـؤـتـورـورـكـنـ گـؤـزـومـ گـولـابـىـ نـوبـارـ آـلمـالـارـاـ سـاتـاشـانـداـ،ـ يـئـنـهـ سـيـبـ آـدـمـ نـاغـيـلـينـىـ خـاطـرـلاـيـرامـ. گـؤـرـهـسـنـ سـليمـانـينـ بوـغـازـينـداـ سـومـوكـ كـيـمـىـ اـيـلىـشـىـبـ قـالـمـىـشـ اوـ آـلـماـ،ـ سـونـادـيرـ يـوـخـسـاـ هـرـ بـيرـيمـيزـينـ بـيرـ دـىـلىـمـىـ اـونـونـ بوـغـازـينـداـ اـيـلىـشـىـبـ قـالـىـبـ؟ـ

شارى سليمانين كامپيوترىينين كنارينا بوراخىب، ايکى جوت آلمانين چۈپلىينه ساپ دويونله يىب، سيرغا كىمى قولاق لارىمدان آسلا ييرام. بشقاب دولو دوزلو گـيلـانـالـارـىـ يـئـىـبـ،ـ چـردـكـلـرىـنـىـ اوـدارـكـنـ سـليمـانـينـ گـئـرىـ دـؤـنـمـهـ يـىـنىـ گـؤـزـلـهـ يـيرـمـ...ـ