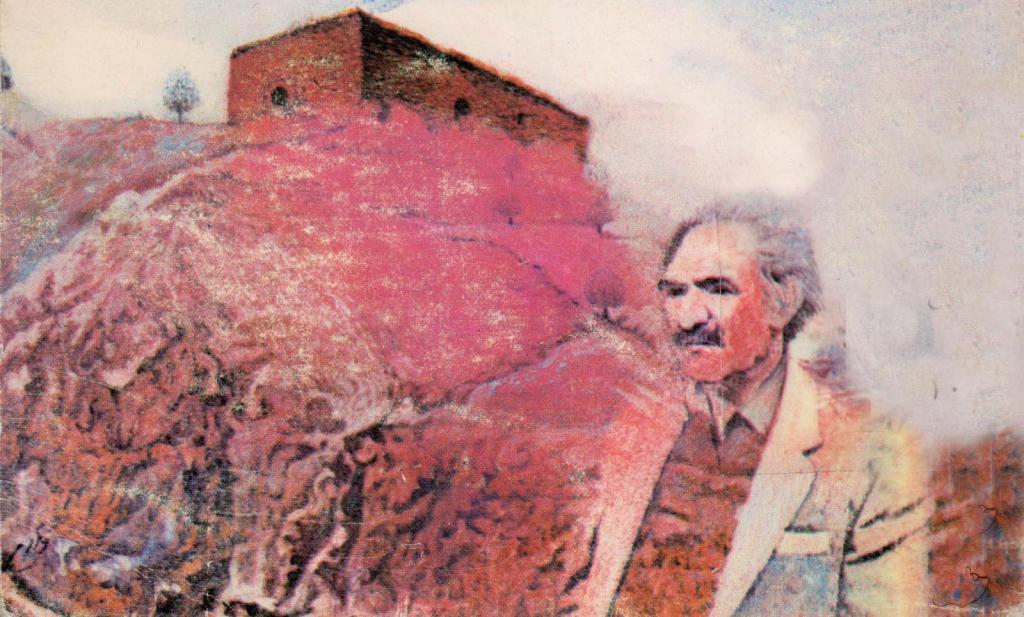


عُمُور آییناسی

قافلانستی



عۇمۇر آيناسى

«شىعر مجموعه سى»

م. قافلانلى

قالانلى
عئور آناسى
نشره حاضرلابان: حسن ايلدرىم
چاپ اول: زستان ۶۹
تیران: ۳۳۰۰
حروف چينى نومونه ايران لېتكرافى پىچاز
چاپ دىيا، افق
مرکزىخش: نىرمىنا، خىابان انقلاب، خىابان فرووردىن، بن بست حىقىقت، بلاك ۶۰

ايچىنده كىلار

—	اۇن سۆز
۱۳	باشىنا دولاندىغىم
۱۴	مارال
۱۷	تىرىزىم
۱۹	منىمىدىر
۲۰	داغلار
۲۲	نىليلە بىر
۲۴	شاعر
۲۵	من بولبول
۲۷	قوربان اۇلۇم
۲۸	عۇمۇر آيناسى
۳۱	غىرتىن اۇلسۇن
۳۲	دوپيا گۈزىللشىن
۳۴	اڭل سۇۋىنسىن
۳۶	قارداش
۳۸	سۇۋىگىلىم
۳۹	دورنالار
۴۱	اۇلماسا
۴۲	جىران
۴۴	دندىم
	شاعرىن يۈلۈ

٤٥	عاشيق
٤٧	دندى—دنديم
٤٩	سچنگدن برى
٥٠	منه
٥١	من يازديم
٥٤	ساوالان
٥٥	اولمىزيرانسان
٥٨	اولماسايدى
٥٩	آغلامايسين
٦٠	حياتدا وارام
٦٤	سنی آناندا
٦٧	سوئە گلمىش
٦٩	حيات
٧٠	بىلەسم
٧١	سۋىلىم، ساوالانىم
٧٢	سەھىلىم منىم
٧٣	آذربايجان اوشاق آدلارى
٧٥	گندىرم
٧٦	دندى
٧٧	گىتمەرم
٧٨	گىندى
٧٩	ئىپلاق زان تىضمىن

اۇن سۆز

«م. قافلانتى» نين «عۇمور آيناسى» آدلاندىرىدىقى بىر كاتب دوغروسو بىر انسان—شاعر ئۇمرۇنۇن آيناسى دىر. بىز بىر آينايا باخاركىن، شاعرىن كىچىرتىدىي اضطرابلارى، هىجانلارى دويور ؟ سۇينجىلىنى، كدرلىنى حس اندىرىك ؟ آزو و اميدلىنى، محبت و نىفترلىنى باشا دوشوروڭ ؟ وطنيمىزدە باش وئرن ايرىلى— خىردالى اجتماعى حادىھلىرىن، شاعرىن معنوياتىندا پۇزولمايان ايزلىنى آچىق— آيدىن گۈروروڭ ؟ بۇنۇلا ياناشى، يارادىجىلىقى نىن كىچىرتىدىي انكشاف يېلۇنوايزلەپەرىك ؟ اوْنۇن بىر شاعر كىمى ناھىلىتلىرىنى، نەستانلارىنى عيانى صورتىدە گۈروروڭ. دئمك اولاڭى، بۇ شعر مجموعەسى شاعرىن سەچىلىميش اثرلىرى عنوانىنى دا داشىيىا بىلر. چونكى بومجموعەدە اوْنۇن مختلف ايللرده، مختلف موضوعلاردا، فۇرمالاрадا يازدىقى اثرلىرىن نۇمنەلرى توپلانىپ و يارادىجىلىقى نىن سەجيەوى خصوصىتلىرىنى اوْزوندە جىملەشىدەر بىللىپ. شاعرىن «عۇمور آيناسى» آدلاندىرىدىقى بىر شعر مجموعەسى، اوْنۇن شخصى حياتى و معنوياتىندا عكس اولۇنان اجتماعى حادىھلىرىن پۇشىك دونىاسى نىن گۈزگۈسودور دىشك، يانىلمارىق. بىر كاتب اورە ك—سۆز آيناسى دىر.

«قافلانتى» شخصى حياتىندا چوخ عذاب و اذىت لر چكىب، شاھلىق رژىمى نىن دۇزولمز و غيراسانى شرايطىنده ياشايىب، عدالت سىزلىك لرى قانى لا، جانى لا حس اندىب، غۇزار مەمدرەزانىن قىلىنجى نىن دالى— قاباغى كىن زامان مجبوراً دوغما يورد— يوواسىنى بوراخىب، تحصىل عوضىنە چۈرە ك دالىنغا قاچىب، تەراندا مەحرومىتلىرىن قوجاغىندا بىرگۈنده بئله آسودەلىك

گورمه يېب؟ يېدىيى، اىچدىيى زەھرلە بولانىب. بونلارين ھامىسى ايستەمز گنج «قافلاتنى» نى ظولمە، عدالت سىزلىيە قارشى يئۇنلىيپ. او شاھ رژىيمىنه درىن نىفترت بىسلەيىب و اۇنون يىخىلماسىنى اورە كەن آرزو لا يېب. بو دۇرو حياتى شاعرىن اثرلىرىنده درىن اىز بوراخىب و اۇنون شخصىت يېنە، صنعتىنده بارز شكىلدە گۈزە چار پان جسۇرلوق، مبارزلىك، دۇنلىك كىمى غور حس لرىنин قايناغى مەحض ياشايىشى اولويدور.

غribت آب و هواسى، اوزون ايللە دۇغما وطنىن آيرىلىقى، شاعرىن مصراعلاڭارىندا خزىنلىك، كدر و حىرت حس لرى، اونون قىزغىن، آلولۇ مصراعلاڭارىندا كى جوشۇنلۇقلا ياناشى دويولماقدادىر. آجىناجاقلۇ حياتى، اوندا رومانتىك خياللارىن باش قالدىرماسينا سبب اولور. سانكى شاعر آجىناجاقلۇ وضعىتىن ياخا قورتا ماغا، خلاص اۇلماغا رومانتىك قانادلارا درىن احتىاج دوپور.

يۇخارىدا سايىدىغىمىز عامل لرىن بىر-بىرىنە قۇوشىمىسى، شاعرىن صنعت اىدە آللارىندا دوز استقامت وئىرر. اۇنون حقىقى صنعت يولۇنا قدم قويىماسينا كۆمكچى اولورلار. «قافلاتنى» نىن صنعتى يالىزىز گىرچەك حياتدان يارانمىش بىدىعى صورتلەر چىۋىلىپ، اويدورما و ساختا مضمۇنلاردان قاچىر:

شاعره صداقت، شرف، شان وئەن،

شعير دامارينا ايستى قان وئەن،

شاعرلىك يولۇنۇ دوز نشان وئەن،

انسانلىق عشقى لە چار پان اورە كەن.

انسانلىق عشقى لە چار پان صنعتكار اورەنى، اونو كلاسيك شعرىمىزىن معاصر سىلەنن عنعنە لرىنە باغلابىر و اولو نظامى، نسيمى، فضولى، واقف،... ساھر ارىشىنده كى انسان لياقتىنە حصر اولۇمۇش صنعت يولۇنوبىيە لنەمە يە دوغرو يئۇنلىر و اشرف مخلوقات سايىلان انسانىن تىنەچىسو اۇلماغا جىسارت تاپاراق، اۇنۇلا

آلقيشلاديم حقيقى آنانلارين عشقينى،
يىزاوزونده ائل دردىنى قانانلارين عشقينى،
الى قابان آكى آچيق انسانلارين عشقينى؛
نغمە قوشدوم ايللر بۇيۇ، وطن دىئىم، دىل دىئىم،
سېنە گىرىم سۆزلىرىمى بىم دئمە دىم، زىل دىئىم.

باخ، بوبير بند شاعر «قافلاتنى» نين شعرلىرىنин اپىكگرافى، صنعتى نىن،
موضوعلارينىن آناخطى دير و شاعر، آلقيشلادىغى بو وارلىقلارين،
آنلايىشلارين شائىنە مختلف چالارلى، مختلف مضمونلۇ، فورمالى اثرلر
يازىب، يارادىيدىر.

«م. قافلاتنى» اىيگىرمى ايله ياخىن دىركى شعرلە مشغول اۇلور. يازىب ياراتدىغى
اثىرى مطبوعاتدا، مجموعە لرده نشر ائتىدىر. اوئونۇ موضوعلارى نىن چوخو،
ايىدىكى ادبىياتىمىزدا دۇنه—دۇنه ايشلەنن، مراجعت اۇلونان و داها دوغروسو
ادبىياتىمىزین آپارىجى موضعىلارى دير. بونلار خالقىمىزىن روحوندان دوغان،
جىمعىتىمىزىن اىرەلى سوردويو طلب لردن و زمانە مىزىن اىستكلىرىندن تۈرەنن
موضوعلاردىر. شاعرىن اجتماعى لېرىكاسى نىن باش موضعىلارى دا محض
گۈنەلېك حىاتىمىزدا باش وئەن حادىھلەر، جىمعىتىمىزىدە اۇلان انسانى
خصوصىت لرىن ترنومو، خالقىمىزىن معنوياتينا ياد اۇلان عىئىھە جىلىكىلە قارشى
اعتراض، بىر سۆزلە: انسان سعادتى، وطن آبادىغى، دوستلوق، امين—آمانلىق
كىمى موضعىلاردىر.

اللى ايلدن آرتىق حۆكم سورەن قانلى—قادالى شاهلىق اصول ادارەسى،
وطنمىزى يادلارين اوپلاغانينا، ملى وارلىغىمىزى استعمارچى لارين اوپىونجا غاغينا
چىۋىرمىشدى؛ شاه و اۇنون دۇرەسى جىمعىتىمىزىدە پۇزغۇن احوال—روحىھە

ياراتميشدى؛ زيندانلارى آباد، اولكەنلىق ويرانا قويموشدو؛ استبداد و ديكباتورلوق ايستر—ايسته مز شعر يميزى عصيان بايراغينا چئويرمىشدىر. او زaman قافلانتى نىندا شعرلىنىدە بوعصيان فريادلارى گوجلوايدى:

گورورم چۈخىداندىرى باتىيلار ياسا،
شاھلارين ظولىمنىن دولويدور كاسا.
اوره كىلدە اولفت اكن دە يۇخدور
دىللر قاداخلاتىب، قول لار باغلانىب،
هېچ بير جىنچىرىتى دا چىكىن دە يۇخدور.

بو فاجعهلى، دۆزولمىز شرایط، شاعرى اوره كىن سارسىدىرسا، اوپون ائل ايله بىرىليكده مبارزه يە اينامىنى، عزمىنى گوجلندىرىر، سىسىنى ائللىرىن سىسەنە قاتاراق، سانكى شانلى انقلابىمىزىن نهايت غلبه چالاجاغىنى ئاظالم و غذار شاھا عكس ائتىرىرىدى:

سن اى قان گۈلۈنده اوزەن تاجدار
بىل، گىنچە دالىندا آيدىن سحروار.
گله جك اوگۇن كى سىنин سارايىن —
ائللىرىن الى يەلە ويران اولاچاق.
قيشا چىورىلە جك باھارىن، يايىن.

بو آرزولار، نىدلار، حقيقىتە چئورىلدى. نهايت كول آلتىندا كى كۆزلر شعلە لىنى، شاهىن بوساطى پوزولىدۇ. شاعر بۇ مصارعىلارى ايله فخر ائدە بىلىر. هەل انقلابا ايکى ايل قالىميش يازىيلان بۇ شعر، بىر داھا ثبوت ائتىرىكى، حىاتلا، ائل لە باغلى صنعت، گله جە بى آيدىن صورتىدە جانلاندىرا بىلر، تارىخى ياخشى باشا دوشە بىلر.

«م. قافلانتى» نىن شعرلىنىن ايلھام منبى، اۇنلارين اوزەنى، ماياسى وطن

تۇر پاغى دىر. بۇتۇر پاغىن بارى، بىرکتى، صىداقتلى انسانلارى، الھى گۈزەل لىبىي، خالق قەرمانلارى، موسىقىسى، دوننى، صاباحى و بوجۇنو شاعرىن اوره يىننە نغەلە، مصرا علارارا چىورىلىر؛ اونلارا قول—قاناد وئىرى؛ شاعرە نجىب حس لر، نىك بىن احوال—روحىه، جىسۇرلوق، دۇنمىزلىك، متنات، وقارىكىمى انسان خاھىسىت لىرىنى ياشادىر و بوخاھىسىت لرىن نغەمە كارىنا چىۋىرىرىر. اۇنۇ شاعر ائدەن، اودو—كۆزۈ، ايشىغى سۈئەمە يەن وطن تۇر پاغى دىر. شاعر حاقلى دېركى دېسىن: «سۈندۈرمەدىم اووره يىمەدە وطنىمەن چىراغىن». بو چىراغ اۇنۇن اوره يىننە سۈئەرسە، شاعرلى يىنى، انسانلىيەنى، هەرشى نى ايتىرى:

وطنيم شمع دىر، من دە پرووانا،
دولانام باشينا من يانا—يانا.
اوره يىس باغلى دير آذر بايجانا
ھرزامان قىيدىنە قالميسام، قاللام.

شاعر، وطنىن بوجۇنو ايلە برابەر، دونەن يىنى دە دوشۇنور. وطن قەرمانلارينىن سىماسىنى، اونلارين حياتىنى، مبارزە سىنى گۈزلى اۇنۇنە جانلاندىرىرىر. او قەرمانلارين خىالى، شاعرە وطنداشلىيەن، وطنە باغلى ليغىن، انسانلىيەن درىن معناسىنى اوپىرە دېرىل. رومانتىك خىاللار، رؤيالار عالمىنندە دونن غرور حسى لە ائكىز، دوغما حسرتلىلە بويانمیش دويغۇلارلا باش قالدىرىرىر؛ قلبىنى خاطىرەر بېشى يىننە تر پەدىر؛ اوشاقلقىن چاغلارى، آنانالا يىلاسى لا قوشَا نغەمە لەنن ساز و بولبول جەھجەھە لرى قۇينوندا بىرداها ئىنى دن (رۇيادا) دوغولۇر:

قافلانتى يام آندىم او گۈنلرى من،
جانلاندى گۈزۈمە چىچىكلى وطن.
كىنچىدى اووره يىمەن اوگول، اوچمن
بولبولو باغلارى يادىما دوشدو.

دونن له، صباح آراسىندا دائىما اوچوشدا اولان رومانتىك خىال، صباحا
بۇيلاناندا، نجيب دويغولار، دوشونجەلر، اميدلر، آرزولارلا آشىلانمىش مىزدەلە
چئورىلىرى. وطنين آباد لىغى، ائللەرين شاد و خوشبخت ياشايىشى، بدېمى
بۇيالارى، صمىمى آهنج لە گۆزلىمېز اۇنوندە ئۇوحە يارادىر:

چاغلاسىن شلالەر،
چتىر آچسىن لالەر،
قورتارسىن غم، نالەر،
سۋىنسىن ائل، سۋىنسىن

بوگۈزەل آرزو و ايستك لە تكجه و طبلە محدود لاشمىرى. دونيا اوزوندە سلح و
امين — آمانلىق، انسانلارин ملىتى يىندن آسىلى اولماياراق، قارداشجايسينا
ياشاماغى تصویر ائدىلىرى و انسان الى يە، انسان ذكاسى يلا بزەنمىش دونيانى،
خىالاً بىلە آرزولايىر، بىلە گۈرۈر:

دونيا گۆزەل لشىسىن انسان الى يە
بۇتون گۆزەل يىكىن كام آلسىن انسان.

ياشاسىن، ياشاتسىن اوز عملى يە
آزادلىق قوبىنوندا قوجالسىن انسان.

«م. قافلاتنى» نىن اثرلىرى مضمون، فورما اعتبارىلە توکنمز سۆز ثروتىمېزدن
قىidalانىر. بونودا جرعتە ئىمك اۇلاركى انقلابدان سوتراكى انكشاف ائتمىكە
اولان ادبىياتىمېز، خصوصى يە شعريمىزىن آخىنى، شاعره تأثيرسىز قالمايىپ. بو
ادبى محىط، شاعرىن شعرلىرىنده مضمونلارдан، فورمالارдан توموش باشقا
اوسلوبى مسئلە لە قىدرە، اۇنون يارادىجىلىغىندا گوجلو تأثير بوراخىب. آنجاق بواو
ئىمكدىتىيل كى، شاعرسۇيىد آغاچى كىمى هىرىئل لە، هەيانباشىنى آيىپ، ياخود
سيما سىزلاشىپ. يوخ، او مۇضوعلارينا اوز گۆزو ايلە باخىر؛ اۇنلارا اوز اورەمىيـ

ایله یاناشىر. جانلى دانيشيق ديليندن، خالق ايفاده لرىندن، عاشيق پۇزىرسىنىن امكانلارىندان تئر-تئر استفادە ائدهرك، شعرىنه باشقابير طراوت باغيشلايىر. باخ، بو قىيلىدەن اولان خصوصىت لر اونو باشقالارىندان فرقىنديرىر، وائلە بوساھەدە شاعرىن يارادىجىلىغىن قىمت لnidirمك اولار. «م. قالانتى»نىن شعرلىرىنده بىرسىرا آذر بايجان شعرىنه خاص اولان، دوغمالاشان اوبرازلارلا راستلامىرىق. بو اوبرازلارين بىر چوخو شفاهى ادبىاتىمىز واسطەسى اىله يازىلى ادبىاتىمىزا كۆچوب و اورادا باشقا اوبرازلارلا برابر حقوقلى ياشاماقدادىر. آنجاق «قالانتى» بو اوبرازلارين خاراكتىرىك خصوصىت لرىنى ساخلاياراق اونلارى معاصر لشىدىرىر؛ اوز معنۇي دونياسى و دؤورو شراييطى اىله اوينونلاتشىدىرىپۇ اوزلشىدىرىر؛ اونلارى يىشى تىپ لى تقديم اىنديرى:

مارال بىرآن منه باخدى
قبىمى ياندىرىپ، ياخدى.
بخت اولدوزو گۈيدن آخدى
بىر آخشامىن سۈن چاغىندا،
قالانتى نىن قوجاغىندا،

بو مارال، ماھنى لاردا دىنلەدى يىمىز، چۈللەدە گۈردويموز مارال لا بىر آز فرقەنىپ، بو مارال انسانى لشىش مارال دىر. «قالانتى»نىن بو قىيلىدەن اولان اوبراز لارينىن ھامىسى بىلە بىر خاراكتى داشى يېر. اونلار شاعرىن دؤورو محىطي اىله اوينون اولان گۈزەلىك لرىن، تميز لىك لرىن فاجعە يە اوغرامىش ترازيك صورتلىرى دىرلر.

«م. قالانتى»نىن «عۇمور آيناسى» كتابى، عمومى يارادىجىلىغى، شخصىتى، موضوعلارى و اوسلوپو حاقيندا چوخ سۈز دئمك اولار. آنجاق بو بىر مقدمەنىن

عهده سىنه قويولوش وظيفه دن چىخماق دئمك دير . او خوجولار يقين كى كتابى او خويياندان سۇرا بىر سира باشقا مىسئلە لىرلە دە مشغۇل اۇلاجا قدىرلار و شاعر حاقدىدا، كتاب حاقدىدا باشقا جور فىكىر يورودە جىكلەر. من اونلارى باشا دوشەرك، حاقلى حساب ائديرم. آنجاق من اۋزوم بىلە دوشۇنۇش و بوكتابى بىلە قىمت لىدىرمىش. اۇنلاردا باشقاجور دوشۇنۈك لرىنە حاقلى دىرلار. من بىلە دوشۇنۇرمىش كى، منيم دە فيكىرلىرىمە شرييک چىخان او خوجولارىندا سابى آز اولما ياجاق.

قافلانتى (قافلانىكى) داغى، داغلار سيراسىندا بىر داغ اۇلدوغو كىمى، اۋز سيماسى، گۈركىمى، آب ھواسى كىچمېشى وار؛ شاعر «قافلانتى»دا شاعرلار سيراسىندا بىر شاعر دىرىء اۋزونون دست خطى، پۇتىك نفسى وار، بوپۇتىك نفس، صمىمىي و سادە اۇلدوغو اوجون، او خوجولارىن رغبىتىنى قازانا بىلە جىك. من قۇجامان شاعرين يىشى—يىشى دولغۇن، يىشگىن، درين مضمۇنلو بدېعىي اثرلىرىنى دىنلەمك او خوماڭ آرزو سوندايام.

ح. ايلدىريم
قىش—١٣٦٩

«باشينا دولاندىغىم»

درد لريمى دئىيم بير—بير
بىل! باشينا دولاندىغىم.
باغلانتىبىدىر اللې ايل دير—
ديل، باشينا دولاندىغىم.

گنجهم قارا، گونوم چن دير،
آجى قىشدىر سو يوق تندىر.
بم دئىيرم، قده غندىر—
زىل، باشينا دولاندىغىم.

غم باده سين اىچە— اىچە
گونوم اولوب قارا گنجە.
حسرت چىكدىم نىچە— نىچە—
ايل، باشينا دولاندىغىم.

آيلار، ايللر قان آغلاير،
دېزلىنىنلىنى قوجاقلاير،
شاعر اوغلۇن سوراڭلاير—
ايل، باشينا دولاندىغىم.

دينله قوهوم— قارداشىنى؛
«قافلاتى» نىن يادداشىنى.
سن— آغاڭما، گۈز ياشىنى—
سېل، باشينا دولاندىغىم

«مارال»

بىرمارالى گۈرۈم دۇن؛
قارشىسىندادا يانديم من.
گۈزلىرىنى توتموشدو چن،
سەنیھ سىندىن يارالى دى؟
بىزىم داغىن مارالى دى.

يارا سىندان آخرىدى قان،
منى دوشمن ساندى بىرآن.
دئىىى: «جلاد! بىسىر، اوغان!
گۈزورسەن كى يارالى يام،
تاي - توشومدان آرالى يام.
دئىيم: «گىتمە! بىر جە دايىان!
منىم جانىم سە قوربان.
انتقامىن آلام، اينان!
ائىتمە يە سەن آيرى خىال.»
ائشىدركەن، دوردو مارال.

گۈزلىمە تىكدى گۈزون:
سۈيکە يېرىن يېرىدە دىزىن.
آچدى منه اورە ك سۆزون؛
دئىدی — «مندە جان قالمايىب،
دامار يىدا قان قالمايىب.

اوتلايردىم كۈوشىنە من؟
ساندىم يوخدور گلېب، گىئەن.
چىخىدى ئالىم او وچو، بىردىن؟
گولله ووردوساغ يانىما،
بۇيانمىشام آل قانىما.»

دېزىم اوستە آلدىم باشىن،
گۈزلىنىن سىلدىم باشىن.
هارايلايدىم وطنداشىن:
گلىن! گلىن! ائدە ك چارا؛
نېفت اولسۇن او وچولارا.

مارال بىر آن منه باخدى،
قلبيمى ياندىرىپ، ياخدى.
بخت اولدوز و گۈيدن آخدى —
بىر آخشامىن سون چاغىندا،
«قافلاتى» نىن قوجاغىندا.

«يادىما دوشدو»

آذر اۇلکە سىينىدە قورقۇد بابامىن —
اۇدلۇ اوچاقلارى يادىما دوشدو.
وطن قوجاغىندى، آزاد ائللرىن —
بختىار چاغلارى يادىما دوشدو.
جۇمرۇد عاشيقىلارىن سازى، صحبتى،
ايگىيد كوراوغلونون شانى، شهرتى،
ظالىم پاشالارا ووران ضربتى،
ائلىن قوچاقلارى يادىما دوشدو.

بۇي آتدى ائللرىم شانلى وطنده،
شرفلە ياشادى، بوراندا، چندە،
آزادلىق يولوندا دؤيوش دوشىنە
اركىن داياقلارى يادىما دوشدو.

آنَا تور پا غىيمىن گولو، گولشنى،
عالمه يايىلمىش شهرتى، شانى؛
گۆزەل وطنىمىن چۈلۈ، كۈوشنى،
چىچىكلى داغلارى يادىما دوشدو.

«قافلاتى» يام آندىم اوگۇنلىرى من،
جانلاندى گۆزومدە چىچىكلى وطن.
كىچىدى اوره يىمدن اوگول، اوچمن
بولبولو باغلارى يادىما دوشدو.

«تبریزیم»

آنایوردم، گوزه ل وطن!
هر بوجاغین یاشیل چمن.
گوزل‌لیکده بیر دنه سن،
سنسن منیم ایکی گوزوم؛
آتبریزیم! آتبریزیم!

بىلەدى يېن آذى ئىلى —
سىنە آچدى شىرىن دىلى .
اۋلا دلارىن ائىل بولبولو
سەنینلە اولدو آغ، او زوم؛
آتىرىزيم! آتىرىزيم!

گۈل — چىچكلى چۈللەرىنە،
آدىلى، سانلى ائللىرىنە،
بالدان شىرىن دىللەرىنە —
فرەنلىدىم نەممە دوزوم
آتىرىزيم! آتىرىزيم!

ايگىد لرىن عرصە يېتىر،
دوزلىرىنە لالە بېتىر،
حق يولوندا جاندان كىچىر،
غىرە تىنە قوربان او زوم؛
آتىرىزيم! آتىرىزيم!

باشى قارلى داغلارىندا،
گۈل — چىچكلى باغانلارىندا،
او بختىار چاغلارىندا،
«قافلانتى» يام، قالىب اىزىم؛
آتىرىزيم! آتىرىزيم!

«منيمدير»

يوردو موزون چيچك لرى، لا لاسى،
آدلى – سانلى جاودان لار قالاسى،
نسيل – نسيل ياد گار دير، قالاسى!
يادلارين يوخ، ازىز گوندن منيمدير؛
شرفيمدير، شوكتيمدير، شانيمدير.

جييه ريمين گوشە لرى، پاراسى،
گۈزلى مين گىلە لرى، قاراسى،
«كوراوغلو» سو، «خان چوپانى»، «سارا» سى،
دوغار – دوغما قارداش، باجمىم، تنيمىدير؛
شرفيمدير، شوكتيمدير، شانيمدير.

اثللرى نىن دردى، غمى، بلاسى،
كۈرپە لرين آھى، زارى، نالاسى،
عالىم بىلىر آذر بايجان بالاسى –
سارسilmazdir، دوشمانلارا غنىمىدير،
شرفيمدير، شوكتيمدير، شانيمدير.

شاويرلرين دەنiz كىمى جوشماسى،
«گرايلى» سى، «بایاتى» سى، «قوشما» سى،
عاشىقلارين «قىفيلى بىندى» آشماسى،
«قافلانتى» يام، يادلارين يوخ، منيمدير
شرفيمدير، شوكتيمدير، شانيمدير.

«داغلار»

سېنە آچىز او بالارا،
بىزىم آتا — بابالارا.
حىات وئرىز آدلارا
سوزدوزمىن — مىن زىتە داغلار!
بورونمە يىين چىنە، داغلار!

بىز او جالدىق قوجاغىزدان،
او او ولادىق او ولاغىزدان،
سودو امىك بولاغىزدان
اولدوز بىزە نە، داغلار!
بورونمه يىن چنە، داغلار!

كىچىپ، گىنده رشاختا، بوران؛
باھار گىلر، او لماز سىلىان،
ياشىللانار باشىز، او آن—
گولله نرسىز يىئە، داغلار!
بورونمه يىن چنە، داغلار!

سېسىس دومانلار، قويوب قاچار،
گونش سىزە ايشيق ساچار،
گۆي زمى لىرسونبول آچار،
دۇلار سونبول دنه، داغلار،
بورونمه يىن چنە، داغلار!

«قافلانتى» يام جانىيم ساغ دير،
سېنەم چالىن— چار پاز داغ دير،
قوجالىيسىز، باشىز آغ دير،
وقار وئردىز منه، داغلار!
بورونمه يىن چنە، داغلار!

«نىئەلە يېر»

بورانلى ، چووغۇنلۇ ، زەھەرى بېرقىش ،
شاختانى نىئەلە يېر ، قارى نىئەلە يېر ،
لالەلى ، سونبوللو ، چىچكلى بېرىاز ،
خزانى نىئەلە يېر ، خارى نىئەلە يېر .

عئومور آیناسى / ٤٣

«منم لىك» داشىنى دؤشونه دؤين،
بىرتىجى قورد كىمى دومانلىق سوئن،
اۋزائىن اونودوب، اۋزگەنى اوين،
يولداشى نىليله يير، يارى نىليله يير.

يالتاقلىق ائيله يىب، شهرتە چاتان،
انسانلىق فيكىرىنى باشنىدان آنان،
مقاما، شهرتە شرفين ساتان،
ناموسونىليله يير، عارى نىليله يير.

اڭل ايله، دردله شىب، دئىيب— گولمه يىن،
دردلى اووه كىرىن پاسىن سىلمە يىن،
«موغام» يوللارىنин دىلىن بىلمە يىن،
«كامان» ئى نىليله يير، «تار» ئى نىليله يير.

خالقينا اوپىونوب، خلقە اينان،
آنا وطنى نىن عشقى لە، يانان،
قورتولوش يولوندا جان قويان انسان—
دولتى نىليله يير، وارى نىليله يير.

«قافلانتى، هيجرانا دۈزە بىلمە يير،
الىن ائللرىندۇن اوزە بىلمە يير،
اۋلەكە دن آرالى گۈھ بىلمە يير،
غىربىتىه باغچانى، بارى نىليله يير.

«شاعر»

شاعرى ياشادان، شعرى ياشادان
نه حورى، نه پرى، نه ده ملک دير.
شاعره جان وئرەن، شعره روح وئرەن
حقىقت بزه كلى آيدىن گۈچك دير.

شاعرە صداقت، شرف، شان وئرەن،
شىئير دامارينا اىستى قان وئرەن،
شاعر لىك يولۇنۇ دوز نشان وئرەن
انسانلىق عشقى له چار پان اووه ك دير.

شاعرين حق سسىن گۆيە قالدىران،
گىنچەلى، گوندوزلۇ قلم چالدىران،
آدینى دىللەرن دىلە سالدىران
شعرىندە سىسلەنن آرزو— ديلك دير.

دونيانىن ايج اوزون اونا گوستەرن،
محبىت باغىندان قىزىل گول درەن،
اونا قاناد وئرەن، اونا قول وئرەن
شرفدىن يوغۇزولمۇش قىزغىن امك دير.

شاعر حاقسىز ليغىن كوكون يوّلماسا،
اثلى غىلى گۇرۇب غەمە دۇلماسا،
آنا وطنى نىن سى اولماسا
يازىب ياراتدىغى نە يە گەرە ك دير؟

«من بولبولم»

گوله — گوله، دوستوم منه —
گوندە يوزيول وورما طعنه.
قوى سير ريمى دئىيم سنه:
من بولبولم آغلامارام،
دوشمانا بىل باغلامارام.

باغلاميشام عهد و پىمان؟
حق يولوندان دؤننم بيرآن.
ايىلە مەرم وئرسىدە جان؟
ظلم اوئوندە سارالمارام،
قان تۆككە يالوار مارام.

بوداغلارا قۇنا — قۇنا،
قۇل — قانادىم، دۇنا — دۇنا،
چاتدىرaram قىشى سۇنا.
ورولموشام قىزىل گوله،
ياسمنه، قره نفیله.

اولسا قىزىل دان قفسىم
آزادىغا وار ھوھىسىم.
اوخورام تا وار، نېسىم،
سنسالارام چىمنلە،
يۇلۋئرمەرم غم — كدرە.

گولوستانىن قىدرىن بىللەم،
گوللارايىلە دئىيب، گوللەم،
اورەكلىرىن پاسىن سىللەم،
شنلىك بورور چاي — چىنى
آلقيشلايار گوللە منى.

قافلانتى دا يووا ساللام،
چىچىكلى گولشىنده قاللام،
اڭل — اوبانىن دردىن آلام،
عئمور بويو اوخورام من
سىمىدەن شادلانار وطن.

«قوربان اولوم»

«عاشيق پرى مجليسينه»

تئللى سازى كوكسونوزه—
آلين! سىزە قوربان اولوم.
مجلسلرده سوزە— سوزە—
چالين! سىزە قوربان اولوم.

سازنه دئىير سۆز بحرىنه?
سىنه سىنده كۈز بحرىنه?
ھربىر سىميمىن اۋز بحرىنه—
دالىن! سىزە قوربان اولوم.

ياراشيقسىز توى— دويونە،
شنلىك توتۇن دۇئە— دۇئە!
صادقتله ائل قىيىدېنە—
قالىن! سىزە قوربان اولوم.

ياشا ياركىن امك لرده،
مېن مېن آرزو، دىلىك لرده،
يىرىنىزى اوڭىلدە—
سالىن! سىزە قوربان اولوم.

يويرە ك چاپىن صنعت آتىن؛
هاوالاتىن عرشە چاتىن.
گۈيلرده ايلهام قانادىن—
چالىن! سىزە قوربان اولوم.

«عئمور آيناسى»

وطنيمين وورغونو يام، يايلىيدير هريانا،
سييم دوشوب باشدان باشاداغا، داشا، آرانا.
آند ايچيرەم، چيخاجاقدير ائليم آزاد دۇرانا
آچاجاقدير وطنىمەدە چىچك - دئىدىم، گول - دئىدىم؛
سینە گردىم، سۈزلىيمى بىم دئىمە دىم، زىل دئىدىم.
ياداڭلى لرجان آتدىيلار وارلىغىمى دانماغا،
شانلى آناتور پاقىمدا، منى اوْزگە سانماغا.
قانمادىيلار، يارانمىشام ائل اوغرۇنداياماغا،
باڭلامىشام جسارلى ئىللرىمە بىئل - دئىدىم،
سینە گردىم، سۈزلىيمى بىم دئىمە دىم، زىل دئىدىم.

اڭلارىمە ظلم اىتدىلر اوغانما دان آشكارا،
 سينەم اوستە چالىن - چار پاز وورسالار دامىن يارا،
 آيىلمە دىم حياتىمدا بىر آنلىقىدا يادلارا؟
 ايانىمىشام اولا جاقدىر اىلىن گوجوستل - دئدىم،
 سينە گىرىدىم، سۈزلىرىمى بىم دئمە دىم، زىل دئدىم.
 غربت اىلدە دائىم توتىدوم اۆز ائلىميمىن سوراغىن،
 سۈندورمە دىم اوره يىمەدە وطنىميمىن چراغىن،
 قلم چالىب، بوزوشدور دوم دار گۈزلۈنۈن دوداغىن
 سارسىلمارام عملىمدىن، بىلەمە يېبسىن، بىل - دئدىم
 سينە گىرىدىم، سۈزلىرىمى بىم دئمە دىم، زىل دئدىم.
 آدلى - سانلى ائلىم واردىر، دئدىم: سانما من تكم،
 نسيمى يىم، كورا غلو يام، خان ابوا زام، باپكم،
 هېچ اولما يىب، اولما ياجاق مسلكىمدىن ال چىكم
 بىرمە باخ، ياخشى تانى گۈزلىرىنى سىل! - دئدىم؛
 سينە گىرىدىم، سۈزلىرىمى بىم دئمە دىم، زىل دئدىم.
 من اۆز ومو ياد اىللە قاتمامىشام، قاتمارام،
 وارلىغىمى قارا پولا ساتمامىشام، ساتمارام،
 وطنىمى گۈزلىرىمدىن آتمامىشام، آتمارام،
 بىر گون دە يوخ، بىر آى دايوخ، نىچە - نىچە ايل، دئدىم؛
 سينە گىرىدىم، سۈزلىرىمى بىم دئمە دىم، زىل دئدىم.

نئچه ایلدير ائللر يميز توی — دويونه ياساقدير،
 ياساقديرسا، يئنه ائللر بير — بيرينه دايقادير.
 آيلبيدير جهالتين يوخوسوندان، اوياقادير
 گئرى دۇنمزطوفان قوپسا، اسسه قاراينىل — دئديم؛
 سينه گرديم، سۈزلىمى بىم دئمه ديم، زىل دئديم.
 آقىشلايديم، حقيقى آنانلارين عشقىنى،
 يئر اوزوندە ائل دردىنى قانانلارين عشقىنى،
 الى قابار، آلتى آچيق انسانلارين عشقىنى،
 نغمه قوشدومن، ايللربويووطن — دئديم، ائل — دئديم؛
 سينه گرديم، سۈزلىمى بىم دئمه ديم، زىل دئديم.
 يازدىقلاريم حياتىمین آيناسى دير، آى ائللر!
 عُمُور بويوحق اوستوندە سالدىم هاراي — هاي، ائللر!
 اولما ياجاق مظلوملارين حقى داها زاي، ائللر!
 سانجىلاجاق ظالىملىرىن گۈزلىرىنە ميل، دئديم؛
 سينه گرديم، سۈزلىمى بىم دئمه ديم، زىل دئديم.
 دوشمانلارا عالم — آشكار آجي، زەھر دئسمە،
 سۈزلىمىدە عُمُور بويو بوندان بىتر دئسمە،
 يورولمايسىب، گئچە — گوندوز، آخشام، سحر دئسمە،
 «قافلاتى» يام، ائللريمه شىرين — شىرين ديل، دئديم؛
 سينه گرديم، سۈزلىمى بىم دئمه ديم، زىل دئديم.

«غىرتىن اولسون»

ازل گۈندن، انسان دئىيبلر سنه؛
اونوتما اۇزونو، هەمتىن اولسون.
يوزكىرە دئىيىش، دئىيرم يىشە
خالقا محبىتىن، اولفتىن اولسون،

آنلى آچىق ياشا، وقارلا دولان؛
قوردو، قويون سانما، تولكۇنۇ اصلان
سۆزوندە صادق اول، دانىشما يالان؛
اثللرىن اىچىنده حۇرمەتىن اولسون.

باشا آياق دئىىب، قاشا گۆز دئمە؛
آل، ياشىل قوماشا، چىيە، بىز دئمە؛
دوز دولان، دوزدانىش! ھرزە سۆز دئمە؛
بىر انسان قىدرى قىيمتىن اولسون.

آرا و روپىشىدۇرۇب، سۆز دولاندىرما!
تونقال لار قالا يىب، كۆز دولاندىرما!
خالقىن ناموسونا گۆز دولاندىرما!
ناموسون، شرفين، غىرەتىن اولسون.

دئمە «قافلاتى» ياخىنادىن منى؛
گەرە ك تانىياسان دوستو، دوشمنى.
سۇئەمە سن ائللرى، سۇمۇزلۇر سنى؛
اونوتما اۇزونو، هەمتىن اولسون.

«دونيا گۈزىللشىسىن»

انسانلىق عشقى لە دؤپىر اوره يېم،
گۈزەل انسانلارا گۈوه نىرم من.

بودور آن مقدس آرزو، دىلە يېم:
انسان بىر— بىرىنە او لماسىن دوشمن.

دىلەرم، انسانلار بىتون دونيادان—

سېلىپ محوائلە سىن دوشمان كلمە سىن.

صلحون گۈپىرچىنى اوچسۇن ھاوادا

كىمسە ائشىتمە سىن توب، توفنگ سىن.

انسانلار بىر— بىرىن سوئىسىن، سوئىلىسىن؛

آزاد قوشلار كىمى سورسونلار حىات.

قالماسىن اوره كىدە نە نىفترت، نە كىين،

كەنۋىللەدە اولفت اولسۇن قات با قات.

محوا اولسون قارانليق، آچيلسين سحر؛
دونيانين هريئرين گونش بوروسون.
محوا اولسون حсадت، محوا اولسون كدر؛
فيته كار آدامين كوكوچوروسون.

انسانا، انسان تك وئيريليسين قيمت؛
آلچاقليق، رذالت كوكدن يوخ اولسون.
بيرگون ده ياشاماق اولسون غنيمت،
محبت، صداقت، سئوگى چوخ اولسون.

دونيا گۈزىللشىسين انسان الى له؛
بوتون گۈزەلىكىدىن كام آلسين انسان.
ياشاسين، ياشاتسىن اوْز عملى له،
آزادلىق قۇينوندا قوجالسىن انسان.

داهانه ظلم اولسون، نه ده ظولمكار؛
كىمسە بير كىمسە نىن توڭىمىسىن قانىن.
مكتبه چۈرۈلەسىن بوتون زىدانلار؛
دؤشونە گۈل تاخسىن، انسان انسانين.

نه بير آجليق اولسون، نه ده آه—زار؛
هركس اوْز اليينين آمه يىين يئىsin.
بوتون يېر كورەسى اولسون لالەزار؛
هامى بودۇرانا، باھارىم — دىسىن.

«ائل سۇينسىن»

قىش توكىسىن، پاز گلىسىن؛
سۇينسىن اىل، سۇينسىن.
عاشىق الدە ساز گلىسىن؛
سۇينسىن اىل، سۇينسىن.

ياشىل لاشىسىن تارلالار،
قانادلانىسىن دورنالار،
گولسون كۈز بىالالار،
سۇينسىن اىل، سۇينسىن.

چاغلاسىن شلالەلر،
چەتىر آچسىن لالەلر،
قورتارسىن غم، نالەلر،
سۇينسىن اىل، سۇينسىن.

دەنە دۆلسون سونبوللر،
فرەلىسىن كۈنلەر،
نەمە دېسىن بولبوللر،
سۇينىسىن ائل، سۇينىسىن.

قوشلار اوچسون ھاوادا،
جىنگ اۇلماسىن دونيادا
توى اۇلسون ائل، او بادا
سۇينىسىن ائل، سۇينىسىن.

جوشىسون قايىنار بولاقلار،
سارالماسىن ياناقلار،
گولسون غۇچە دۇداقلار،
سۇينىسىن ائل، سۇينىسىن.

ياسمىنلر قۇخوسون،
قىزلاڭ خالچا تۇخوسون،
توى ماھنىسى اوخوسون،
سۇينىسىن ائل، سۇينىسىن

«قافلاتى» نىن داغىندا،
آصلانلار ياتاغىندا،
وطنин قوجاغىندا—
سۇينىسىن ائل، سۇينىسىن.

«قارداش»

«شاعر حسين عارفه»

قول بۇينونا سالايدىم من ؟
جانىم قارداش ، گۈزۈم قارداش
سسى سالاندا شعرىنلە سن
دىنلە يېيدىم اۋزۇم قارداش .

غىم ، كۈنلۈمۇ آلىب بواڭ ؟
مكتوبونا قالىب گومان .
قارداشىنى خېر آلسان ،
واردىرسنه سۈزۈم قارداش :

گنج یاشیمدان ایندیه دک—
گول آچماییب آرزو— دیلک.
آغلامیشام اوره ک— اوره ک
گولمه ییبدیر او زوم قارداش!

حاکم اولوب بیزه هیجران؛
حسرتلى دیر آذر بایجان.
آیریلیغا زامان— زامان—
سوئله نئجه دؤزوم، قارداش؟

او زو یونو قاشلا یايدی،—
آیریلیغى داشلا یايدی،—
وصال تو یو باشلا یايدی،—
باکى يلا، تبریزیم، قارداش.

آرزم بودور آيلار، ايللر:
بیزه قوناق گلسىن ائللر،
چلنگ— چلنگ قىزىل گوللر—
 يوللارينا دوزوم، قارداش.

قافلاتى اولوب آداشيم،
قانلى دير تور پاغيم، داشيم.
مین بلا لار چكىپ باشيم
تىترە مە ییب دىزىم، قارداش.

«سۋوگىلىم»

آرزومون كاروانى ايللەدىر اينان
دوشوب كولك لره، قارا سۋوگىلىم.
فراغين ائيلەيىب باغرىمى شان—شان،
روزگارىم اولوبىوز قارا، سۋوگىلىم.

حىرتىن قىلىنجى صرىمى كسىر،
نانە يارپاغى تك اووه يىم اسىر.
اغيارىن اليىنده اولموشام اسىر،
قىلىمە وورولارىرارا، سۋوگىلىم.

عشقىن، محبىتىن سارماشىقى سان،
سە گاهىن، چارگاھىن ياراشىقى سان.
كامان عاشىقىسان، تار عاشىقىسان،
سنسن دردلىيە چارا، سۋوگىلىم.

سنه آند اىچىرم گول اوزلۇپرى،
قاداخلى دىلىمىن اولدۇن ازىزى.
بىرآندا دۇئىمەرم عەھىيدەن گىزى،
منى چىكسە لىدە دارا، سۋوگىلىم.

سمايم قۇوزانىر افغانىم، آھىم،
سنسن بودونىادا عشقىم، پناھىم.
چىنى «قافلاتى»دا بودور گوناھىم،
وورولدوم سن كىمى يارا، سۋوگىلىم.

دورنالار

يىشە قاتار—قاتار گۈيدن گىثيرلر،
قاشلارى، گۈزلىرى قارا دورنالار.
قىشىن گلىشىنى اعلان ائدىرلر؛
گۈره سن گىثيرلەهارا، دورنالار؟
قاناد چالا—چالا آزاد ھاودا،
دوزولوب وئىرلر قاناد—قانادا.
دوشور كۈلگە لرى، قاچىر تارلادا،
آچىرلار بويىردىن آرا، دورنالار.
اوئوب ذىروه لىرن، داغدان آشىرلار،
گۈيده بولودلارلا قوجا فلاشىرلار؛
گۈزومون اۇنوندىن اوزاقلاشىرلار
گۈيده گۈرۇنورلۇ قارا، دورنالار.
باھار نفسينى سالار داغلارا،
بوليول ھوه سلەنر گولە، گۈزازا؛
قايدىب گلرلە بىزىم ديارا،
دوشىمە سەلر چىنە، قارا، دورنالار.
قالمايىب قايدادى بىلە دە قالماز،
قافلانتى سۋىنر آچىلاندا ياز؛
عاشيق ماھنى دئىر سينه سىننە ساز، —
وفالى دوستلارا، يارا دورنالار.

«اۇلماسا»

انسانلىق حۇرماتىن ساخلايىار انسان؛
ياخشى لارىئىرنىدە يامان اۇلماسا.
بولبول نالە چكىپ ائىلە مزفغان،
قىزىل گول سارالىب خزان اۇلماسا.

قارانلىق قۇوشار، آچىلماز سحر؛
اوره بىي داغلايىار مىن غصە، كدر،
گۈزۈيلە دونىيايا نىفرىتلە ئىئىر
خستە نىن درىدېنە درمان اۇلماسا.

انسان آخ – واي ئىئىر اولەنە قىدەر،
قالماز محبتىن، وقادان اثر،
ظولىمون تىيەسى نىن دالىدا كىر
دونىادا آزاد بىر دۇوران، اۇلماسا.

حقىقت يازانىن سينماز قىلمى،
هامى بىر – بىرىنин اولار ھىدىمى،
سعادت بورو يېرىپوتون عالمى
مكتب لرىئىرنىدە زىدان اۇلماسا.

«جیران»

گزير ملول — موشگول چۈلۈ، آرانى
دوشوب دور سور ودن ايراغا جيران.

باغرین شان — شان ائديب وصال خيالى
دؤزور آيلار، ايللر فراقا جيران.

چولغا يىپ داغ — داشى زىل قارا دومان،
نه گۇيىدە قارتال وار، نه يېردىه اصلان،
يايلاقدا اثر يوخ ائلدىن، او بادان
بۈيانلىرى بوداغدان او داغا جيران.

داش اووه ك شىكارچى بىرەنلى آليب،
كۈورە ك اووه يىنە اوشوتىمە سالىب.
سوسوزدان طاققى، صبرى آزالىب
ياخىنلاشا بىلمىر بولاغا جيران.

سۇئوب دور اولدو زلار، باتىيدىر آى دا،
نغمەسى كىسىلىب، دۇنوب دوچاي دا،
بۇغازدا بۇغولوب هاراى دا، هاي دا
دردىنى دئىنمىر اويماغا جيران.

گوندو زلر دومانلى، گىچە لر ظولمات،
يال — ياماج اولوب دور قارا قازامات.
حسرت، اووه يىنە قالاتىب قات — قات
باخىر قافلاتتى دا اوپىلاغا جيران.

«دئديم»

حياتين اثنيشين، يوخوشون گىدهن،
اڭلارين دردىنى آتانازار— دئديم.
آيرى— بوروق يولاقدم باسمىيان
آيilar، جەملەدە ياتانازار— دئديم.

عۇمۇر آیناسى / ۳

گىچەنى، گۈندۈزو فيرلانىز زمان،
انسان عۇمۇر سورور ياخشى ھم يامان.
از لدن بىلە دىر، دردلىرى قانان—
آرزويا، ايستە يە چاتانماز— دئىيم.

آيا، آى دئىيرلىر، اولدۇزا، اولدۇز
دان يېرى سۈكۈلر، بانلايىار خوروز،
نامىرىدىن ثروتى اولسادا سۇنسۇز
كۈچۈنۈ كاروانا قاتانماز— دئىيم.

اولساھر كىشى دە بىر دامجى غىرەت،
بۇتون خاڭىن لە ئىلە يې لەنت.
داغلار قالاغى جا وئرسە لر ثروت
آنا وطنىنى ساتانماز— دئىيم.

شرفلە ياشايىب، قارا گون سووان،
جەلى، جەلتى قاپىدان قووان،
يالىاق آداملارىن بورنۇنۇ اووان،
خلقە، غم شلە سىن چاتانماز، دئىيم

«قافلاتى» آلىبىدىر ئىلدىن ايلهايمىن،
ھە حىياتىندان آلمايىب كامىن.
گۈرمە يىنجە شانلى وصال بايرامىن
بخى نىن اولدۇزو باتانماز، دئىيم.

«شاعيرين يولو»

اولسابير شاعيرين يولو، هدفى
اولماز هئچ بير زمان ظولمون طرفى .
شاعيركى بنزدى گونه باخانا
هارдан اولا جاقدير اونون شرفى .

شاعيرين بير اولسا سۆزو، اورهىيى ،
خلقىن سعادتى اولار دىلە يى .
يازار حق سۆزونو، دۈنمىز ايلقاردان
يازماز او ناحقى ، سىنسا بىلە يى .

دۇنسە دە شاعيرين گۇنو بير ايلە
حالقىن درد - غمىن گىر كىدىر بىلە .
شعرىنده اميددن چىراق ياندىرىب
محروم انسانلارين گۈز ياشىن سىلە .

درىن دوشونجەلى ، ائلين شاعيرى -
كۈچسە دە دونيادان ، او قالار دىرى .
ايلىقارى دوز اولان ، دوزى يول گىدەنин -
گۈرۈنرەر زمان بوش قالان يېرى .

«قافلاتى» بير شاعير سانمير اۋزونو ،
يازىر اورهىيى نىن اىچگىن سۆزونو ،
چالىشىر يوخسوللار ، حقى باتانالار -
اشىتىسىن هر زمان سۆزون دوزونو .

«عاشق»

عاشق سينه سينه سازين آلاندا،
او سارى تىللره مضراب چالاندا،
اوره ك ياسا باتىب، غمگىن اولاندا،
ترىم ائله يير باهارى، يازى
روحون جيلاسىدىر عاشيقىن سازى.

عاشيق عشق اهلى نىن قلبىنده ياشار،
طبعى بولاق كىمى قايىتايىب، جوشار،
ائىللە، آن گۈزەل نغىمە لر قوشار،
باغلار ائل - او بايلا درين اولفتى
خالقا ايلهام وئر سۆزو، صحبتى.

ازل گوندىن اولوب خلقە افخار،
سۆزو سىنه لرده قالىب يادگار.
او سئىرە چىخاندا دىyar با دىyar
سازا لا تعرىفله يir آيدىن سحرى،
قووار ائل - او بادان غمى، كدرى.

تىللە مضرابىن چالاندا ترسە
قوشلاردا سازى لا وئر سىس سىسە.
انسانلار دىنلە يىب، گلر ھوھسە،
صف چكىپ قىز - گلين ائدەر تاماشا
ايگىدلەر سۇيىلە يir: آى عاشيق ياشا!

عاشيق نعمە او خور دىyar با دىyar،
هارا آياق قويسا، او لار ايلك باهار.
«قافلاتى» عاشىغىن شائىندىن يازار
قالار سىنه لرده شىرىن سۆزلىرى؛
عاشىقلار او خوييار او نو او زلىرى.

«دئدی - دئدیم»

ساتقین، سؤيله دی کی - «نه اوچون بئله -
درین دره لردن، داغدان يازيرسان؟
نغمه لر قوشورسان او بایا، ائله
اڭلر شن ياشایان چاغدان، يازيرسان؟»

دئدیم: حياتي جدا گولمه يېب او زوم،
هله فقر او دوندا يانىب، يازيرام.
او دلار او لىكە سيندە آچىلىپ گۈزۈم
آنا وطنىمى آنىب، يازيرام.

دئدی: «نه دادميسان آنا وطندى؟
چىچىك لرى سولموش چۈلدن، چىمندى؟
بوزقوش، ساوالاندان، شانلى سەندىدىن؟
بوستاندا قوروموش تاغدان، يازيرسان.

دئىيم كى : باغلانميش عهد و پىمانىم ،
غىرت دامارىمدا داشلانان قانىم -
دئىير: مقدس دىر آذر بايجانىم .
بوبئيوك معنانى قانىب ، يازىرام .

دئى: «چوخ كندلردن ، او بادان ، ائلدىن ،
شاختادان ، بوراندان ، اۋويىخان سىلدەن ،
اغىرى يوك آتىندا آيىلن بىلدەن ،
يوخسول سينه سىنده داغدان يازىرسان .»

دئىيم: اولكە مىزدە زىمت چىنى ،
تارلادا ايشله يېب ، حاصل اكىنى ،
ايستى گون آتىندا قان - تر توڭىنى -
اۇزومە بىر آرخا سانىب ، يازىرام .

دئى: «فلسطينه ، ويتنا ما سىن -
نغمە لر قوشورسان ، آقىشلا يىرسان .
هاردا عصيان اولور ، او نو اوپورىسىن ،
قارادان ، سارى دان ، آغدان يازىرسان .»

دئىيم: «قافلانتى» يام ، آيىلمىز باشىم ،
عصيان بىشى يىدىر تور پاغىم ، داشىم ،
بوتون ائللر اولوب قوهوم ، قارداشىم
آزادلىق عشقى لە يانىب يازىرام .

«سېچندن بىرى»

ياخشىنى ياماندان سېچندن بىرى
گىچە— گوندوز قلم چالمىشام، چاللام.
يادلارين اوئونىدىن قاچمارام گىرى
بۇردومن قىيىدىنە قالمىشام، قاللام.

ياغى لارمىن ستم ائتسە دە منه
باشىمىي آيمەرم قارى دوشمنه.
اثللرىن دردىنى دئۇنە بە دئۇنە—
ھر زمان يادىما سالمىشام، ساللام.

وطنيم شمع دىر، مندە پروانا
دولانىم باشىنا من يانا— يانا.
اورە يىم باغلىدىر آذربايجانا!
ھر زمان فيكىرىنە دالمىشام، داللام.

يازمىشام وطنىن خان آرازىندان،
ايگىيد كوراوغلوون خان ايوازىندان،
اولو عاشقىclarin تىللى سازىندان—
ھر زمان ايلهامى آلمىشام، آلام.

«قافلاتى» يام، قاللام شانلى وطنده
نغمە لر قوشaram شەھرە، كىنده.
سو يوقدا، سىلياندا، بوراندا، چنده—
گىچە— گوندوز قلم چالمىشام، چاللام.

۵/عۇقۇر آناسى

«منه»

ازلدن، آرادىم آغى قارادان
دئىيلەرىمەن جورە بۇھتانلارمنە.
يازىرام سىنە دە چار پاز يارادان
گۈلۈلر ئۆلکەنى ساتانلارمنە.

ايشىقلى گۈنومو اندىيلەر قارا،
آخтарىرام تاپام دردىمە چارا.
سۇرۇلار قانىمى يادلار آشكارا
خور باخىرلار يىشىب، ياتانلارمنە.

ايللەردىر حياتىم كىچىر بوساياق
دوز يولا ازلدن قۇيموشام آياق.
داياغىم اولوبىدور بوا أنا توپراق
لاغ اندىر وطنى آتاناڭلارمنە.

يازىرام كىچىمىشىن آذربايغانىن،
وقارلى ائلىمەن شەرتىن، شانىن.
بويون اوخشامىرام قارى دوشمانىن
دئىيلەرىمەن جورە بۇھتانلارمنە.

«قافلاتى» يام، هرآن هاراي سالىرام،
ائللەرىن يولۇندا قلم چالىرام،
اولوبابالاردان ايلهام آلىرام،
 يولداشدىر گونشە چاتانلارمنە.

«من يازديم»

ازل گۈندن ھرنە دئىيم دوز دئىيم،
اڭلارىمە شىرىن—شىرىن سۆز دئىيم،
مظلوملارا، قوجاقلاما دىز—دئىيم،
الده فقط قلمىمىدىر سىلاھىم،
بوندان باشقما اولا بىلمىز گۇناھىم.

اوچاغدان كى قلم آلديم اليمه،
نغمە قوشدوم قيفيللانتمىش دىلىمه،
اڭلین دردىن شله له دىيم بئلىمە،
سۇزىلىمى حصر ائله دىيم ائللە،
اڭلین گوجودۇنە جىكدىر سىللە.

من يازدىم كى گونش چىخىپ، نور ساچا،
چىسىگىن دومان يوردو موزدان تىرقاچا،
باغ—باغاندا چىچك آچا، گول آچا،
گۈزى زەمەلر سوببول وئرە، دن وئرە،
انسانلارا بويحاتى شن وئرە.

من يازدىم كى قىش تو كەنېپ، ياز گەلە،
قاتار—قاتار دورنا گەلە، قاز گەلە،
توى باشلانا، عاشيق الده ساز گەلە،
«جنگى» چالا قوچ كور اوغلو ساياغى،
ائللە اولا بىر—بىرىنин داياغى

من يازدىم كى ظولم او لماسىن، داد او لىسون،
آغىزلا ردا لىذت او لىسون، داد او لىسون،
خالقىمىزىن او زوگولسون، شاد او لىسون،
دوشسون يولا آزادلىغىن كاروانى،
قاتار گىتسىن، قاباغىندا ساروانى.

من يازديم کي قارا گونلر سو و لسون،
قارا بولود اولکه ميزدن قوو و لسون،
تولکولرين آغزى، بورنو او و لسون،
اثللريمييز چيحسين آزاد دؤورانا،
 يول آزماییب، قوشولسونلار کاروانا.

من يازديم کي گۆزۈل، گۈچك بالالار—
حاقدان، حقيقتىن ايلهام آلالار؛
آزاد ليھين شىپور و نوچالالار،
هر طرفده شىلى ييميز بۇل اولسون.
اوره كىلدەن بىر- بىرىنه يۇل اولسون.

من يازديم کي ائللر و ئرسىن دال دالا،
ظولىم اۇنوندە، آتىن چاپسىن دۇردىنالا،
گۆز تىكمەسىن داها شانسا، اقبالا،
بوندان بىلە، الدە قالسىن أمهىي،
صداقتىلە اولسون حاقىن كۈمەمى.

«قافلاتنى» يام دئىديم آغىن، قاراسىن،
سېنە لرین چالىن— چار پاز ياراسىن،
آختاريرام بودىدرلىرىن چاراسىن،
قلمىمىدىر فقط الدە سىلاھىم،
بوندان باشقا اولا بىلمىز گوناھىم.

«ساوالان»

ساوالانىن باشى گۈل دى،
دوسىت سئۇيندى، دوشمان اولدو.
دۇرد بېرىانى ياشىل چۈلدو—
ساوالانىن، ساوالانىن.
ياتاغىدىر مىن اصلاحىن.

قۇزئى لرى دائم قاردى،
اثللريمە افتخاردى.
دوشمانىنин گۈزو داردى—
ساوالانىن، ساوالانىن.
ياتاغىدىر مىن اصلاحىن.

جىران اوتلار بوجاغىندا،
مىن اوپا وار قوجاغىندا.
قوناق اولدوم اوْجاجىندا—
ساوالانىن، ساوالانىن.
ياتاغىدىر مىن اصلاحىن.

اوز به اوزو «قىصىر داغ» دى،
اتك لرى گۆللو باغ دى.
قافلاتى تك اوزو آغ دى—
ساوالانىن، ساوالانىن.
ياتاغىدىر مىن اصلاحىن.

«اولمز بير انسان»

استاد «حبيب ساهر» ين نيسگيل لى اۇلۇمنە.

پاييزىن فصلينىدە آنادان اۇلدو،
پاييزدا گول آچدى، پاييزدا سۈلدو،
ياسىندا، ائللريم غصە يە دۇلدو.
ادب باغچاسى نىن بير قىزىل گولو،
فغانە گتىردى شىدا بولبولو.

گۇرۇم کى بولبولون گۈز ياشى آخىر،
 آغلاپىر، عالمى ياندىرىپ، ياخىر،
 «ساھەر» يەن وقارلى شكلىنىه باخىر.
 حىرتله شكىلە تىكمىشى گۆزون
 اوخشاپىپ، بوساپاپ دئىيردى سۆزون:

سۋوگىلىم! دونيا ياكىنندن بىرى.—
 سۋودىن آزاد لىغى، سۋودىن ائللەرى.
 حقىقت يولۇندان دۇئىمە دىن گڭىرى
 صىنعت قايناغىيىدىن، قاينايىپ، جوشدون،
 بوجۇزەل وطنە نىعە لە قوشدون.

آيلار، ايللە بويو سورگۈنە قالدىن،
 هەرىژدە آزاد لىق مارشىنى چالدىن.
 ائللەرىن دردىنى چكىپ، قوجالدىن
 ساوالان داغى تك، آغاردى باشىن،
 آغلادى قلمىن، آخدى گۈز ياشىن.
 مقاما، شهرتە اويمادىن بىرآن،
 گىزلىن سۆزلىرىنى ائيلە دىن عيان.
 چوخ بلالر چكىپ، باغرىن اولدوغان
 تارىخە يازىلدى شرفلى آدىن،
 سنه فخر ائلە دى ائلين، ائولادىن.

شعرىن سئىر ائلە يېر آنا وطنده،
يايىلىپ بوسبوتون شەھرە، كنده.
چوبانلار داغلاردا، من دە چمندە
شعرىنى شوقى لە اوخوياريق بىز،
اينان كى بىرآندا اولماريق سنسىز

بىرآدین «ساهر» دىر، بىرآدین «اولكىر»،
اۋز آنايوردوندان اولدون دربه در.
يورولمادان، يازدين مىنلرچە اثر
«كۈشىن» يىن ائلىمىن سىنه سىنندە دىر،
«سحر ايشىقلانىر» گور سىنندە دىر.

طبعىن دەنiz كىمى لپە لنىرىدى،
بوتون ساحىللەر سپە لنىرىدى.
شعرىن قالاقلانىب، تە لنىرىدى
خالقىن اورەيىنندە يېرىنى سالدىن،
سنە اۋلۇم يوخدور، ابدى قالدىن ...

«ساهر» دن آيرىلماق دىئىلدى آسان،
نىسگىلى، قىدىمى ائلە دى كامان.
نە قىدەر جانىم وار، ائىلە رەم فغان
يوز كىرە آغلاسام، يىنە دە آزدى،
دىنلە يېب «قافلاتى» دردىمى يازدى.

«اولماسايدى»

دولانىب باشينا، ائتمىزدى فغان
بولبول، قىزىل گولە باز اولماسايدى.
سۋىگى سۋىگىسىنە دئمىزدى جانان
عشوه اولماسايدى، ناز اولماسايدى.

عاشقىن كۈنلۈنۈ آلاردى قوبار،
سسىن دىنلە مزدى آلاڭۇز نىڭار،
دوروب جىران كىيمى باخىمازدى خومار،
صحبت اولماسايدى، ساز اولماسايدى.

دورنالار قوشلوب، قاطار كىچىمىزدى،
گۈيده بولودلارى يارىب، بىچىمىزدى،
يايلاڭى، آرانى سۋىب، سېچىمىزدى،
باھار اولماسايدى، ياز اولماسايدى.

دamarلاردا جوشوب، داشلاناردى قان.
دوشمان اولانمازدى انسانا، انسان.
اولفت چوخالاردى، اولمازدى يالان،
محبىن بارى آز اولماسايدى.

«قافلانتى» ائللەر دئىيب، گولمىزدى،
غۇم ايلە شادلىغىن يارى بولمىزدى،
اورەكلەرن پاسىن سىلە بىلمىزدى،
كۈنلۈنە توکىنمز «راز» اولماسايدى.

«آغلامايسين»

من آرزولايرام زحمت چكە نين—
اولمايسين گوندوزو تار، آغلامايسين.
يوخسولون بوگشيش دونيا، بيرآن دا—
اولمايسين باشينادار، آغلامايسين.

گۆيلر گور ولدايسين، بولود آغلاسين،
داغلارين دؤشونو، گونش داغلاسين،
ائللر بير—بىرىنە اولفت باغلاسين،
 يولداش آغلامايسين، يار آغلامايسين.

انسان، ياشاماسين داها رؤيادا،
الىينىن أمه يىن وئرمەسىن بادا،
شىرىن حيات سورسون قوجا دونيادا،
نه قىدەر حياتدا وار، آغلامايسين.

«قافلانتى»! گول آچسىن باغچالار، باغلار،
سۋىىنسىن اوره كىلر، گولسون دوداقلار،
شىلىكىدە ياشاسىن كۈر پە اوشاقلار،
ائتمەسىن آه ايلە زار، آغلامايسين.

«حىاتىدا وارام»

قارانلىق گىچە دىر ئولمات قۇۇشۇر،
سانىرام داغ گلىب داغا يۇۇشۇر.
ايشىلتىيا سارى يېل آختارىرام
اوره يىس تله سىر، مقصىدە چاتسىن،
قاناد آختارىرام، قۇل آختارىرام.

آتاتور پاگىمىي اوپور آياغىم،
سېلىياندا دۇنوبدور دىلىم، دۇداغىم.
دويفولار، قلبىمده قاينايير، داشىر
يىئنە دە دىزىمده قوت چوخالىر،
امىدلە، خىالىم داغلاردان آشىر.

يۈلۈمدا، مىن بلا چىركەن باشىم،
دۇناركەن چۈوغۈندە كېرىپى يىم، قاشىم،
كىچىرم كولكىدە قاردان، شېدەن.
بابام نىسيمى تك، حقى دىلە يىب،
اۋتۇرم درەدەن، داغدان، تېدەن.

تۇوشويه—تۇوشويه جىغىر سالىرام،
آتام كور اوغلودان ايلهام آلىرام.
كولك شاللاقىنى اوزومە وورور
غىرت دامارىمدا قایناير قانىم،
اڭلارىم گۆزۈمۈن اۇنوندە دورور.

گۇزورم، چوخ داندىر باتىپلار ياسا،
شاھلارين ظولىموندەن دولوب دور كاسا.
اورە كىلدە اولغىت اكىن دە يوخدور
دىللر قاداخلانىب، قوللار باغانلىب،
ھېچ بىر جىنلىرىنى دا چىكىنده يوخدور.

نه دوستدان سىن چىخىر، نەدە سىرداشدان،
اوزونو دئىنەر يېپ قارداش، قارداشدان.
بۇغا زدا بۇغىلوب ائللىرىن سىنى
قىيىندان چىخماير حەقىن قىلىنجى،
باتىر قىزىل قانا ئولىمۇن تىيەسى.

آنالار سىزلاير، بالاوايى - دئىير،
 قارداشلار قاراسىن باجىلار گىثىير،
 آتalarين، غەمدەن بىئلى بوكولور
 كىمسە ائشىتمە يېر ھارايىن، ھايىن،
 گۈزلىرىندەن، قانلى ياشلار تۈكولور.

گۈزلىرىن بىرە لەدىپ قارا قودوزلار،
 آى اورىبىندىن سالىب، سوئوب اولدوزلار.
 دان يىشى سوڭولمور، آچىلمىر سحر
 قىزىلار آدا خلاتىب، قارابخت اولور،
 چۈكۈر اوزلىرىنه غم تۆزو، كدر.

جىرانلار سىخىلىرى داشىن جارينا،
 بولبوللار حسرتىدىر اۋۇز گۈلزارينا،
 چىچىچكلىرى سالىيدىر باشينا قارا،
 سېرچە لر، آجىندان كول - كۇس آختارىر،
 كەھلىك لر، باشلارين قويلا يېر قارا.

ايگىد اوغوللارين قوللارى باغلى،
 حق سئون شاعرىن دىلى قاداخلى.
 شاهىن زىدانلارى مىن جان آلىلار
 آغىر ستمىرە تابلاشىب، يىئنە -
 گۈنش حسرتى لە قىم چالىلار.

نیسگیل لر بیر به بیر قلبیمدن کئچیر،
اینامیم حق یولون، یؤللاردان سئچیر.
طوفانلى دنیزده اوزمە لى يم من
امید باغلامیشام خالقین گوجونه،
دئیرم: هله لیک دؤزمە لى يم من.

سن اى قان گئلوندە اوزن تاجدار!،
بیل گئچە دالیندا، آيدین سحروار.
گله جک اوگون کى سنین ساراين—
ائللرین الى له ویران اولاچاق.
قیشا چئورلە جک باهارین، یاين.

خالقین ورغونویام، اۇنا بااغلى يام،
اورمولو، تبریزلى، قاراداغلى يام
منى سوسدورانماز قارانلىق، کولك
آزاد اولماينجا بو آنا تور پاچ،
دەج قالار سینە مە مەن آرزو— دىلک.

يولومدان آزمارام بوراندا، چندە،
يازىب يارادارام دوغما وطنده.
دئیرم: آى ائللە! حياتدا وارام
يازارام دونيادان کئچنە قىدەر،
سىز آزاد اولماسان، ساغالماز يارام.

سنی آناندا

گىنچەلى، گوندوزلۇ دۇيور اوره يىم،
سنسن ازل گوندن آرزو— دىلە يىم.
شىدا بولبول كىمى چاي سىز— چمنسىز
فغانە گلەمىشىم گول سوراغىندا،
ياشا يا بىلمىرم سئوگىلىم، سنسىز.

ياشىل باش صونا يام، دۇنوب دور گۈلۈم،
سنسىز حىات منه اۋلۇمدور، اۋلۇم.
دۇئىمە يېب، دۇئىمە رەمنى كىمى ياردان
دۈزەرم ھىجرىنە، عۇمۇر بويونجا،
منى منصور كىمى آسسالار داردان.

آى سنى گۈرنىدە، ائدىر تاماشا،
اولدو زىلار صەپ چكىب، وئەرىپ باش—باشا.
گۈنىش بىر گلىن تىك نازلانىر سەنە
قارانلىق، قورخودان اۋلۇب، چور و يور،
انسانلار صدق ايلە باغلاتىر سەنە.

يام—ياشىل دۇن گىئىر بوتۇن تارلا لار،
گۈزىدە آلىقىشلا يېرى سنى دورنالار.
سۇيىسىن ازىزىن عاشىغىن سازىن
شەنلىك پايلا يېرى سان هەر بىر دىيارا،
ائىللەر روح وئەرىپ شىرىن آوازىن.

و ور غۇنۇن دېيىلەم تىكىجە من سىنىن،
يا بىلەپ عالىمە شهرتىن، شائىن.
سەنە گۈوه نېرلەر بوتۇن انسانلار
سن گلن يۇللا را گۈل—چىچىك دوزوب.
جان قوربان ائلە بىر قىزلا ر، اوغلانلار.

سنسن گۈزەل لرین اينجه گۈزەلى،
شاھىلر شعرىنин شىرىن غزلى.
بوتون گۈزەللىك لرى ياراشىرسە
گۈزونە هەركىمەن ساتاشىر گۈزو،
سۇيىتىپ، دىئيركى: تانىشدىرىمنە.

حىاتىن گۈزوسن، وارلىغىن اوژو،
بوتون سۇنلارىن، لاپ اوورە كىسۇزو.
قوينوندا بىلەنير محبت، اىستك
بولبۇل گۈل خطرىين، قالمير قفسىدە،
نه پوسقۇتاپىلىر، نەقار، نەكولك.

عشقىنلە جانلانىر انسانلار، ھامى،
ايلىك دفعە آلىپلار سىندىن ايلهامى.
دئىيرلر: سۇڭىلىم! منىمسىن، منىم
حقىن، عدالتنى كۆكۈن سووارىپ،
ظولمه، ظولمكارا غنىمسىن، غنىم.

سن اولدۇن، بوسپوتون دردلەر درمان،
يۇخدۇر يېز اوزوندە سن كىمىي جانان.
سن اولان ائلکەدە، اولماز غەم، كىدر
حوسنۇنە شاعىلر نىغە قوشاركىن،
آدینا ھەزمان «آزادلىق» دئىر.

سۆزه گلミشم»

سورگونه گىندنده گنج ايدير ياشيم؛
وقارلى داغلارا، دوزه گلミشم.
عشقە آند اىچىرم قوهوم—قارداشيم!
گووه نه— گووه نه سىزه گلミشم.

آرزو لارديم سيزله دانيشام، گولم،
شاعر اوره ييمين غم توزون سيلم.
گوللرى سارالان شيدا بولبولم
گوز ياشيمى سوزه—سوزه گلميشم.

آيريليب وطندهن دوشىمده يانا—

باغلىدير اوره ييم آذربايجانا.

شاختادا، كولكده من يانا—يانا
اودلار او جاغينا كوزه گلميشم.

آيريليق در دىندىن سارالدىم، سؤلدوم،
چىكدىم ائل در دىنى، كدره دۇلدوم.
در دلىدىم آى ائللر دىيىنگەن اۇلدوم
دىنلەسز دئىرم: سوزه گلميشم.

گۈرۈم آنا يوردو، باشىم او جالدى،
گنجىلىك چاغلار يمى يادىما سالدى،
كۈنلۈمە بىر آنلىق يارام سا غالدى
اڭلە بېل دونيا ياترە گلميشم.

مقدس بىلمىشىم آناتور پاغىن—

دره سىن، تې سىن، با غچاسىن، با غىن.
بوزقوشون، سەندىن، قافلانتى داغىن—
بورولما يىب، گزه—گزه گلميشم.

«حیات»

حیاتىن قايداسى، قرارى بودور:
انسانلار دوغولوب، عرصە يې يىشىر.
بىرىسى ياشايىار ياشاتىماق اوچۇن
دونيادان كۈچىنده شرفىه گىدەر.

بىرى حىات سورى، آنجاق دوشۇنمز—
گىرە ك اوندان قالا بىر اىز، بىر اثر.
ياشايىار دونيادا بىر اولو كىمى،
حىاتى آنلاماز اۇلەنە قىدەر.

مئل وار، آتالار ئىلە دئىيىلەر:
— «ھر اۇت اۇز كۈكۈنۈن اوستۇندا بىتىر.»
انسان اۇز كۈكۈندىن آىرىلىسا اىگر
اولا رياشاماغى اۇلۇمدۇن بىتىر.

«بىلە سەم»

آڭووسۇز، توستوسۇز اوڈلارا ياننام؛
صادقى دن اىلھام آلا بىلە سەم.
هەزمان وطنده، ائلده قىناننام؛
ائىل دردىن يادىما سالا بىلە سەم.

زەھرىلى بېرقىشا چئورىلر يازىم،
گۆلەد اوزە بىلەز أوردەيىم، قازىم،
چورور كۈينە يىندە صىدللى سازىم
ائىل غەمىن «دىلغەم» دەچالا بىلە سەم

لالەلر، چىچىك لىرسارالىب، سۇلار،
بولبول نالە چىكىپ قانادىن يۈلار،
غىصە قالاخ—قالاخ، قلىبىمە دۇلار
قورتولوش فيكىرىنە دالا بىلە سەم.

باخار حقارتىلە انسان، انسانا؛
سۋىيملى حياتدان قالماز نشانا.
كاروانىم قوشۇلماز آزاد كاروانا
ايىلک باهار قىيىدىنە قالا بىلە سەم.

قافلانتى داغىندا قاراىئىل اسر،
ظالم اوچۇوبىندى، بىرەنى كىسر،
جىريان كىدرلە نىب دوزلەدن كوسىر
اوچۇنو ديدرگىن سالا بىلە سەم

«سُوْيِلِيم، ساواالانِيم»

وطنيمين بولبول لري،
عطير ساچان سونبول لري،
سُوينديز كُؤنول لري؛
آى سُوْيِلِيم، ساواالانِيم؛
يوكسلي شهرتيم، شانيم.

اوخشاديز گئى بوداقلارى،
سرىن سولوبلاقلارى،
گولومستديز دوداقلارى،
شوخ ماراليم، قوق اصلانيم؛
آى سُوْيِلِيم، ساواالانِيم.

سىزدشور داغا، داشا،
ائلىمizde باشدان، باشا.
دينله ينلر دئير: ياشا—
گۈزل قىزيم، مرد اوغلانيم؛
آى سُوْيِلِيم، ساواالانِيم!

گلدى «قافلانتى» تبرىزه،
ورولدو شيرين ديليزه،
نغمە قوشوب دئدى سىزە:
سيزسيز منيم آديم، شانيم؛
آى سُوْيِلِيم، ساواالانِيم.

سەھىلىم منىم

دostomون اوغلو سەھىلە

بۇ آتىپ يىئە سن عقلە، كامالا،
هامى لار بە يەنە، سەھىلىم منىم!
ۋېرە سن ائللەل بىرگۈن دال ئەلا،
يوردو مدا اولمايا گىلىشىلە منىم.

قارىمال تك قۇناسان سىلدىرىم داشا،
قانىن دامارىندا قايىنابىپ، داشا،
سن آرخا دوراسان يارا، يولداشا،
دئىه سن: وطندىر سۇگىلىم منىم.

كىشىكچى دوراسان دوغما وطنە،
فرىشت وئرمە يە سن قارى دوشمنە،
انتقام آلاسان دۇئىبە دۇئىنە
آدىنا گۈوه نە اۆز ائلىم منىم.

بۇ دونيا دوردو قىجا، سىنە دوراسان،
قافلانتى داغىندا قالا قوراسان؟
ياغى لار گىلنە ضربە ووراسان،
پارلايا ايشىقلى سەھىلىم منىم.

«آذربايغان اوشاق آدلارى»

«اىلناز» ايله «آرزو» وئيرىب ال — ال،
«وصال» توپون باشلاسىنلار وطنده.
«اىل سۋەن» لر آرزو سۇنما چاتسىنلار،
غم — غىصە نى داشلاسىنلار وطنده.

«تىللى» سازىن دىللىندىرسىن عاشىقلار؛
سس بور سۇن داغى، داشى «اورمان» ئى.
شىنىك توتوب، سۆز قوشۇنلار «كۈنۈل» دن،
 يولا دوشۇن «اميد» لرىن كاروانى.

آل گىيىنسىن «اىلين»، «ايлем»، «اىلدهنىز»؛
«آذر»، «نىڭار» سۇينىدىرسىن وطنى.
داما لارا اىستى قانلار قابىناسىن،
چولغا سىنلار عشق اۇدونا «روشن» ئى.

«باھار» اولسۇن، «چىچىك» آچسىن آرزولار؛
عطىر ساچسىن باغچالاردا — «باغدا گول».
قوج «نى» لر چىنگ — چىنگ پاپلاسىن —
كۈوشىنде گول، تارلا دا گول، داغدا گول.

«شقاييق» لر «سحر»، آخشام گول آچسيين؛
 «شيدا» «بولبول» هوه سلنسيين، اوْخوسون.
 «سارا»، «ساناز»، «سۇنا»، «گولناز»، «گول اندام»—
 خوش ناخيشلى خالچالارى توخوسون.

چيچك لنسيين «لاله»، «نرگيز»، «ياسمن»؛
 «شايان» اوْلسون شانلى «سهنه» گوللنسيين.
 «آنار»، «آيدىن»، «بابك»، «ياشار»، «جاويدان»—
 آد قازانىب ائل ايچينده بللنسين.

«شفق» سالسىن «سولماز» «گونش»، «آى بنىز»؛
 «جوشغۇن» چايا دؤنسون شانلى «ساوالان».
 «آصلاح» «عيواض» آت اوْيناتسيين داغلاردا،
 سئيره چىخىسين «ساهر»، «صمد»، «قهرمان».

دوزنگاهدا كۈر پە «مارال» اوْيناسين؛
 هېچ اوْچودان اوشىمەسىن بىر آن دا.
 سانجىلماسىن سارى تىكان كۆللارى—
 گول بىرىنە دؤشىمەسىن بىر آن دا.

قارا دومان «قافلانتى» داقالماسىن؛
 داها سورگون گئتمە سىنلر «دورنا» لار.
 «سعادت» دن پاي آلاركىن «سئوپل» لر،
 شن ياشاسىن بوتون كۈر پە اوشاقلار.

«گىئدىرم»

آلاجاقسان دؤشونه تئللى سازى، آل! گىئدىرم؛
 آيرىلىق نغمه سىنى چال گۈزە ليم، چال! گىئدىرم.
 بىلىرم دۇنمز ايدىن، يوخ، سنى اوپىرتدى رقىب
 دئمىرم گولدن آغىر سۈزە سنه، لال گىئدىرم.
 قارا قاشلار ائدەجك قدىمىي البتىه كمان
 آلاجاقدىر جانىمى ، اوزدە قوشاخال، گىئدىرم.
 گۈرمە مىشدىم سنى من، حىرىتىلە آغا لىاسان
 داها بىسىر گۈزە ليم، ائتمە منه آل، گىئدىرم.
 چاتاسان آرزۇلارا، دوشىمە يەسەن دردە بىرآن
 سنى من قارقىمارام، ساغلىق ايلا قال، گىئدىرم.
 يىئە سن وصلە گۈرۈم اىستە دى يىن يار ايلە سن
 سالاسان باشىينا آل — قىرمىزى گول شال، گىئدىرم
 آيلار، اىللە يانا جاق عشقىنى «قافلاتى»، اينان
 او قولاج قوللارىنى بۇينوما دور سال، گىئدىرم.

«دئدى»

تۈكىدى گۆز ياشىنى او دلبر مەپارە دئدى
 اوره بىن آچدى منه، سىررىنى آشكارە دئدى.
 گىتمە! — يالواردى منه، باغرىمى سىن ائيلە مەقان
 بوقەر آغ گونومۇ ائتمە منىم قارە— دئدى.
 دئمە ئۆيرىتىدى رقىب، سئوگىلىم! عشقىمدىن اوتان
 اويمادىم، اويمامىشام هرگىلن اغىارە— دئدى.
 وورما بؤھتان بوتمىز عشقىمە، انصاف ائله، گل—
 بوسىنىق كۈتلوموسن ائتمە داھايارە— دئدى.
 قورخورام آيرىلىغىن دردىمى داغلارجا ائدە
 اوندا لۇمان دا گلە، اولمايا بىر چارە— دئدى.
 مندە هجرانا دۈزۈم يوخ، ائدهرم آه و فغان
 گىدەر اولسان، دۇنە جىك غنچە گۈلۈ خارە— دئدى.
 سئومە سئىدىم سىنى من اىلك دفعە «قافلانتى»، اينان—
 كۈتلومۇ وئرمىزايىدىم سىن كىمى دىلدارە— دئدى.

«گئتمه رم»

تاکی وار جانیم منیم جسمیمده، جانان! گئتمه رم.
اولسادا با غریم هر آن ظلوم ایله شان—شان، گئتمه رم.
سارسیدانماز عشقینه صادق لری، جان قورخوسو
و ورسالاردا قلیمه تیر ایله پیکان، گئتمه رم
چاره قیلام، چون مودام انسان گره ک ائتسین تلاش
اولماینجا در دلره صدقیله درمان، گئتمه رم.
حالقیمین، آند ایچمیشم شان—شهرتین آرتیرماغا
یازماینجا بؤیله یوز مینلرجه دیوان گئتمه رم.
دئنمه رم بیر آن گئری قافلانی دا طوفان قوپا
حق یولوندا حاقلى یام، وئرسمده من جان، گئتمه رم.

«گئتدی»

۴

خطرینه ڏيمه ديم اوں سئوگيلی جانان گئتدی؛
 سينديريپ عهديميزي، گوزلري جيران گئتدی.
 ساچلارين سرميشيدى سرو كىمى ساغ-سولونا،
 قصديله قوّيدو منى حوسنونه حيران، گئتدى.
 نئچه ايل آرزو ايله تيکدى ييم عشقين اثنيني،
 بيرجه آندا داغيديب، ائيله دى ويران، گئتدى.
 بوقده ربيلمزايديم ڏيمه—دوشريمش او صنم،
 نئچه گئر ائتدى منى حال پريشان، گئتدى.
 دوشدو «قافلانتى» يامان درده، دئير—آنداولسون—
 عشقينه دلبريمين آغلايرام قان، گئتدى.

شاعير ساپلاقين غزلىيىن تضمىن



گول سئىب گول خطرىنه بولبوللر افغانسىز دئىيل؛
بئيله بير عشقىن يولو بير آندا كاروانسىز دئىيل،
دوشىسە دە چووغۇنلارا كاروانى ساروانسىز دئىيل،
«اي كۈنول! سۋدابىلو عالمە هجرانسىز دئىيل،
وصلە امكان اولسا هيجران دردى درمانسىز دئىيل.»

آرخالان انسانلارا ائل قىيدىنە قال، آرخالان!
چاپدىر آزادلىق آتىن يوردو مدا دؤردنال، آرخالان!
سارسىدانماز لار سنى، دائىم قلم چال، آرخالان!
«دالغالان اي جىسمىمەن عمانى—بحرى دالغالان!
عشقە ورغون كۈنلۈمۈز درياسىز، عمانسىز دئىيل.
آغلا ديم ايللر بويو، قارداش دئىه، قان آغلا ديم،
حق يولوندا قايىنادى قلىبىمە آل قان، آغلا ديم،
آختاراركىن ائللەرين درىينە درمان، آغلا ديم،
«من وصال اوغرۇندا أوز قانىملا پىمان بااغلا ديم،
حق سئور شاعير، عزيزىم عهده پىمانسىز دئىيل..»

گول اكىب شعرتىين باغىندا باغانلا شمىشام،
سئومىشىم دوزى يول گىندەن انسانى، انسانلا شمىشام،
دوشموشم عصيانلارا حق اوستە، عصيانلا شمىشام،
«آيرى دوشموش ائللەرين دردى له طوفانلا شمىشام،
شعرىمەن بيركلەمى، بير بىتى طوفانسىز دئىيل.»

پوردومن ھەتارلاسى سوستلى دىر، سونبوللودور،
 ذىروه لر قارتاللى دىر، گۈللر صونا بولبوللودور،
 قىزلارى، اوغلانلارى حىرت چكىيدىر، بىلى دىر،
 «نغمە مىز ھىجران كدرلى، آيرىلىق نىسگىلىدىر،
 غم قوناقلى ئۇمر و موز بىر آن دا مەمانسىز دېيىل.»
 كۆنلوموز عشقىن سۆزۈن يازدى وطن ائولادينا،
 افتخار ائتىدик بواۋىدلار يوردونون پاك آدىنا.
 سىس وئرە شاعر گەر ك اۇز خالقىنىن فريادينا،
 «سيىنه مىز آماج اولاڭىن آيرىلىق صىاتينا،
 قانە دۇنموش قلبىمىز بىر آن دا بىككانتىز دېيىل.»
 سانما اصلاحىسىز قالىبىدىر پوردومن ھەكۈشنى —
 تولكولر جولان ائدىرلر، قاپسايىلار گۈلشنى.
 دوز سەچىبىدىر ئىللەيم چوخداندى دوستدان، دوشمنى،
 «قوى جنوب حىرتلى «رسەم» دىنلە سىين بونغمەنى:
 تېرىزىن بىر داخماسى ايندى «سليمان» سىز دېيىل.»
 قەرمانلار سنگىرى، جىرانلارا شن اوپلا GAM،
 ظولىم الى له سانماين سۈلموش، سارالميش يار پاغام.
 سوسمىيان، سارسەلمايان قافلاتتى يام، ائللە! ساغام.
 من آراز ھىجرانلى، من صابر دۇزمۇلۇ «سابلاغام»
 يازدىفيم غم نامە لر حىرسىز، حەمانسىز دېيىل.»

معاصر آذربایجان شعرنیان نمونه‌ر ۲



مرکز پخش نشر مینا: خیابان انقلاب
خ - فروردین - بن بست حقیقت پلاک ۶۰
تلفن ۶۶۵۲۰۹