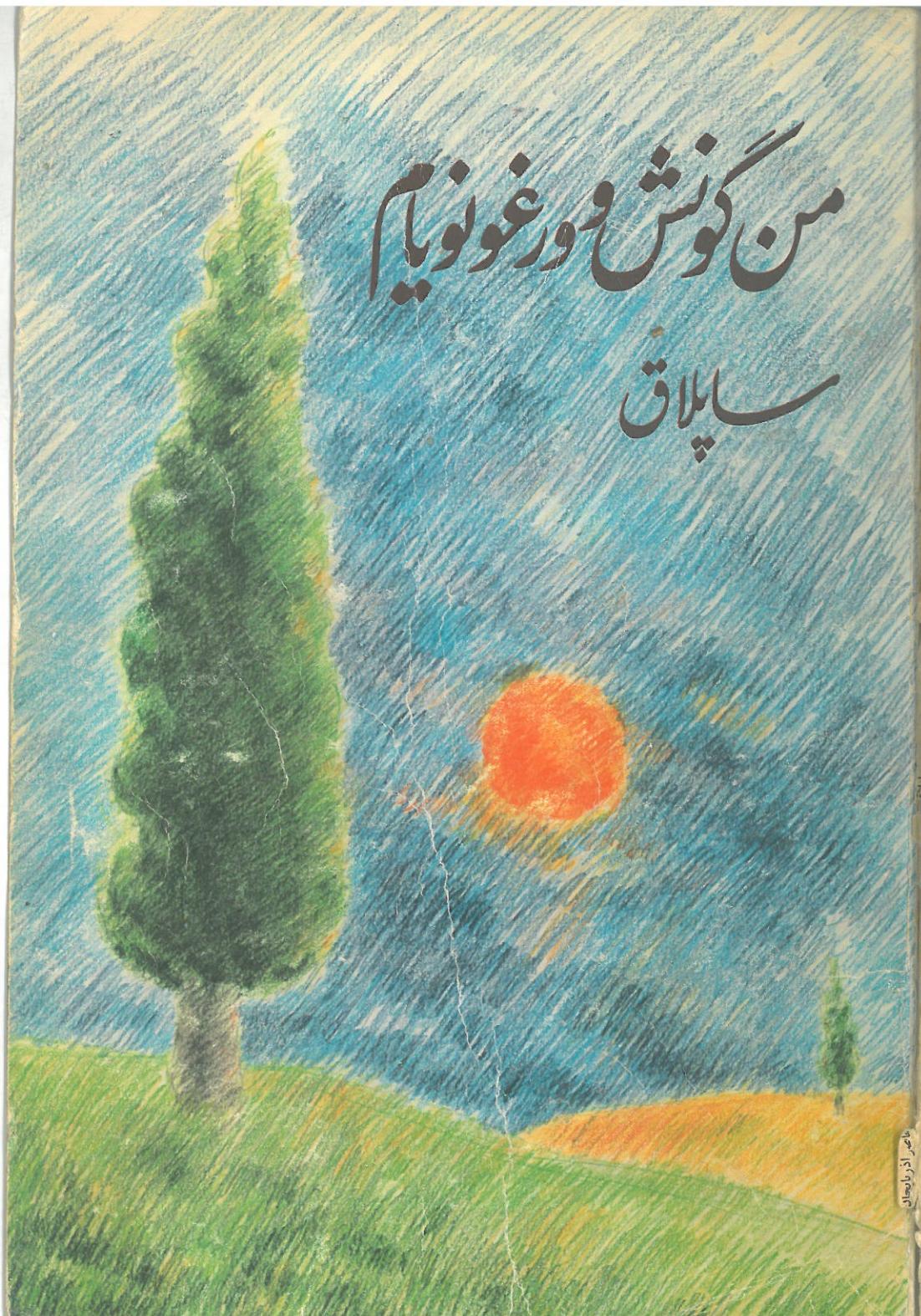


معاصر آذربایجان شوریزیدن نموده لر ۱

من گوش ور غونویام پلاک



معاصر آذربایجان



مرکز پخش نشر مینا: خیابان انقلاب
خ - فروردین - بن بست حقیقت پلاک ۶۰
تلفن ۶۶۵۲۰۹

من گونش ور غونو يام

«شعر مجموعه سی»

سایلاق

«روکوله» نماینده شاهزاد
و بازیگری نماینده ره
پسرانه ای از اینجا «لطفیله را کنم» بخواهد و خود را
بخدمت خود بگذارد «لطفیله را کنم»
و بازیگری نماینده شاهزاد
و بازیگری نماینده ره
پسرانه ای از اینجا «لطفیله را کنم» بخواهد و خود را
بخدمت خود بگذارد «لطفیله را کنم»
و بازیگری نماینده شاهزاد
و بازیگری نماینده ره
پسرانه ای از اینجا «لطفیله را کنم» بخواهد و خود را
بخدمت خود بگذارد «لطفیله را کنم»

٥٠٠ ريال

ایچیندە کیلر

۵	اون سوز
۱۴	اوره بیم
۱۶	سنسن
۱۸	منیم حیات پاییم
۲۰	مقدس دیلک
۲۱	دؤزوم
۲۲	گئزدەیر
۲۳	آنا
۲۵	ورغونام
۲۶	وطن لوحه سی
۲۸	جنگ و... شاعیر
۳۱	شهید
۳۳	حلبچه نین باهاری
۳۴	آذربایجانلی یام من
۳۵	بئلگولر
۳۶	من گونش و ورغونویام
۳۸	فلسطین قهرمانی
۴۱	یازیغیم گلیر
۴۳	صدم و ورغون
۴۷	ساز اولماسايدی
۴۹	قوی دیللنسین کامانین
۵۰	عاشقیق

خبرالله حق بیگی «سابلاق»
من گونش و ورغونویام
نشره حاضرلایان: «میانالی علیرضا»
مقدمه: «ائلدار موغانلی»

چاپ اوّل: زمستان ۶۹
تیراز: ۲۵۰۰

حروف چینی نمونه ایران لیتوگرافی پیچاز
چاپ دیبا، افق

مرکز پخش: نشر مینا، خیابان انقلاب، خیابان فروردین، بن بست حقیقت، پلاک ۶۰

ساز
قیش باهارلانیر
هاشیم ترلانا
آرازتك کوکرهین
شعریته اوگئی
شعر کؤهنلز
هذیانی آت گئتسین
اوراقلاش صنعنی یازماقدان
دولاندیچجا
اوزنازلی یاریمدیر
اولا بیلمز
کئنوم
قوجالدیم، گل!

دئیل
ترانه آختاریرام
صابردن تضمین
صابردن تضمین
واقف دن تضمین
هریس دیر

۵۲
۵۶
۵۸
۶۰
۶۲
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۶
۷۸
۸۰

«اؤن سؤز»
هميشه قايدابئله اولموشدوركى بير شعر توپلوسونا و ياخود بير شاعرين شعر كتابينا
تانيينميش و گوركملى اديبيات خادملرى مقدمه يازىب، اثرلى تحليل ائدهرلر. آنجاق
ائله بيل بو دفعه ايش عكسينه دوشوب... بئله كى گوركملى و آدىم بير شاعرين
اثرلىينين تحليلى، بير گنج آذربايجان ادبىاتى ھوه سكارىينين عهده سينه قويولوبدوره
من بئله بير وظيفه يه، شاعر «ساپلاق» يىن بير گنج اوخوجوسوكىمى ياناشيرام. بواميدله
كى گزو و آچق بير اوخوجوكىمى بو وظيفه نى داشىيما بىلم.

«ساپلاق» ساتيرىك شاعر دير. او بىگون آذربايغان ادبىاتيندا، خصوصاً پۇریامىزدا
اۇزونه مخصوص يئر آچان شاعر لەندىر. اونون ساتيرىك اثر لرى ائله يه بىلىپ ائل
ايچىنinde حۈرمىت قازانسىن؛ سئویله - سئویله اوخونوب، آقىشلانسىن، و ائله بو
باخىمداڭدا گەرە ك اۇنو آرتىق تانيماق؛ چونكى جنوبى آذربايغان ساتيراسىنى
«ساپلاق» سىز، و ساپلاقى دا ساتيراسىز تحليل ائتمك، شىھە سىز يالىش دۇغورايلر.
اوگونون آرزو سوپلاكى بوقدرلى قلم صالحىنىن ساتيرالارى بير يئر توبلانىپ،
صلاحىتدار عالملرىمېز طرفىنند داهادا آرتىق تانيتىرىپلىسىن. اغراقىزىز دئمك
اولاركى شاعر «ساپلاق» اصيل ساتيرانىن گوركملى نىمايندەسى، آذربايغان

بیرسوئله آذربایجانلی اولدوغونا فخر اثدیر:
 ياخشى دينله سۆزومو، شهرتلى، شانلى يام من؛
 «اوغوز» ائللریندە نم، آذربایجانلی يام من.
 اگر آچىب اوخوسان تارىخىمین واراغىن،
 اوسمە وئە جىكدىر «كور اوغلو» نون سوراغىن؛
 وقارلى گۇرە جىكسن «نىي» نين چال پاپاگىن،
 «بابك» لرنىلىنده نم، محكىم ايمانلى يام من؛
 «جوانشىر» يين اوغلو يام، آذربایجانلی يام من.
 وطنىن كىچىمىشىنندن غرەلنن، بوگۇنونه فخر ائدهن و صاباحينا گووهن شاعر، شبهه
 سىز آنادىلى نىننە اۇدلۇ—آلۇلۇ مفتونو اۇلمالىدىر، و بئله دىركى وار. شاعر ساپلاق
 وطنىنى سئودىيى كىمى آنادىلى نىدە سئوير، اۇنا فخر اثدیر و اۇنونلا گووهنير.
 آناسى نىن دئنىيى بى لايلاار، بياتى لار اۇنون قلبىنە ائل—اوپايا باغلى ليق،
 وطنى سئومك، آنادىلى نىن مفتونو اۇلماق تىلىنى قۇيوبدور. آنانىن سودولىه،
 شاعرىن روحونا ھۇپوش بونغمەلر، اۇنۇ وطن قارشىسىندا، آنا قارشىسىندا بۇرجلۇ
 ائلەيىدىر و شاعر بويۇرجلارى اۇدەمەلىدىر. آنانىن يوكسک لى بى، اۇنون ماتانى، وقارى و
 شاعرىن اساس مقصد لرىندىندير. آنانىن يوكسک لى بى، اۇنون ماتانى، وقارى و
 نهايت مقدس لى بى، ساپلاقىن گۈزۈندن ايراغا گىتمىر. او متدار بىر اۇلاد كىمى
 آناسىنا اوز توتاراق دئىر:

لْقمان شفالى دير قىزغىن نفسىن،
 سىغماز بودونيايا عشقىن، ھوهسىن.
 دردىمەدرماندىر آنانالىق سسىن
 مىنەمچۇن مقدس اۇجاقسان آنا.

بئله آنا محبتىنە، آنا شفقتىنە متدار اولان شاعر اوچون، غربتىدە ياشاماق، ائل—
 اوپادان آىرى اۇلماق داها آرتىق تأثير بوراخىر. ھىجران دردى، آرىليققى نىسگىلى
 موضۇعىلارى «ساپلاق» يىندا شعرلىرىنە گۇرۇنور. شاعر بونىسگىل لىرىن، غىملەرن بىضا
 سارسىلىر و بو احوال—روحىيە شعر لرىنە دە اۆز عكىسىنى تاپىر. بو اۇزлу بوندە منفى

ساتىراسينا مكتبدار اولان «ميرزه على اكبىر صابر» يىن لا يىقلى داومچىسى دىر.
 بو شعر مجموعە سىننە، ساپلاقىن يالىتىز غېر ساتىرىك اثر لرىنەن بىر سىراسى
 توپلانىبىدىر و اونلارى نظردن كىچىرىتىدىكە، شاعرىن بو اوسلوبدا اولان شعرلىرىنە
 لا يىقىنجه عهدە سىننەن گلەمىسى، آيدىن دو يولور... «ساپلاق» اوزون اىللە دىركى
 اوره ك دؤپونتولرىن، حسىسەن، ھىجانىن شعر دىلى لە كاڭاڭا اوستونە يايىر، اىيگىرمى
 بىش اىلدىن آرتىقىدىرىكى دوغما يوردوندان اوزاقدا ياشايىر. غربت دە ياشاسادا، آنا
 وطىپىنى، ائل—اوباسىنى بىر آندا اۇنسون، اونتىماير. اونون وظىپورلى بىي، خلق
 سئەرلە بىي بوگۇن بوقۇن شاعر و يازىچىلار يىمىز، ادبىيات ھۆسکارلار يىمىز آيدىن دىر.
 وطن محىتى، ائل سئوگىسى، خلق و ورغۇنلۇغۇ اۇنون شعرلىرىنин باش موضوعسونا
 چئورىلىبىدىر... يىئدى ايل بوندان اول، گۈركەملى شاعر، يازىچى و ژورنالىست
 «استاد يىھى شىدا» اونون حقىنە بئله يازمىشىدىر:

«ساپلاق نە تكىجە دوغما ديارينا (ھەريسه) صىميمىت لە عاشقىدىر، بلکە آذربایجانىن
 ھە نقطە سىيەنە قارىش—قارىش اوركەن محبت باغلايىر و بوسۇسۇز محبتىنى
 شعرلىرىنە دە هەمىشە عكس ائتىرىر.»
 دوغروداندا بئله دىر. ساپلاق ائلە بوگۇندا اولكى كىمى سۇسۇز محبتىلە، سۇنمۇز عشق لە
 وطنىنى سئوير، اونابىر اۋلاد كىمى متدار لېغىنى گۆستىر. او بوتمىز و علوي محبتىنى
 «ورغۇنام» آدلى بىر قوشماسىندا بئله بىان اثدىر:

ھە انسانىن اۆز اۇلكلەسى، اۆز ائلى؛
 ھە آناسىن اۆز لايلاسى، اۆز دىلى؛
 دىنلە منى، شىرین دىلىلى سئوگىلى!
 آذربایجان تور پاغىنا ورغۇنام.

آذربایجان تۇر پاغى، اۇنون مقدس لى بى حقىنە شاعرىن اوره يىنندن قوپان بوسۇرلە،
 نىتجە دە صىميمى و سادە شكىلە شعرە چئورىلىر. شاعر اوره ك دىلى لە اۇخوجوسونا
 وطن پرورلى بىنى، دوغما يوردونا سۇسۇز عشقىنى، توکنۇز محبتىنى سۈپەلە يېر و وطن
 آدلى مقدس بىر مەيدىن پېستىشىنە اونلارى دا سىسلە يېر، «ساپلاق» وطنىن بۇتۇلۇيۇنە
 ايانپىر، بىر ياندا ساوالانى نىتجە سئويرىسە، عىنى محبتىلە شاه داغى نىندا ورغۇنۇ
 اۇلور. آرازادان نە جور داتىشىرسا، عىنى اوره ك چىر پىتى سى لا كورە دە ياناشىر. او

اوزونه غمدن آيريلماق، شادمان اولماق، توی—دويندن صحبت آچماق اجازه سيني
وئرمىي شاعر، بيردن اوزونه گلير؛ ائل شاعرى اولدوغونو بيرداها يادينا سالير، ياس و
اميد سيزلىك عليهينه عصيان ائدىر. اگر يوخارىدا نمونه گتىرىدى ييمز شعر لرده، شاعر
آختارىش يوللارين آچيق—آيدىن گوستيرىرسە، باشقابير شعريندە اوزونو تقييد آتشينە
توپور و جسارتله، تقديره لايق شهامته دئىير:

ساپلا GAM درديمى بيلمز سەدە دونيا دە حكيم،
حاضiram ائل غيمى داغ كىمي مردانه چكيم.
بذر عصيانلا گره ك ياس بىابانين آكيم... .

و يا خود باشقابير يىزده:
سينه مە گىزلى يول آچماقدا وصالىن نفسى،
همتىم پنجه سى سيندىرما دادىر دار قفسى.
چولغا يىب كۈنلۈمۈ باشدان باشا عصيان هوھسى... .

«ساپلاق» يىن چى نىنده ائل دردىنин آغىري يوكۇ، كۈنلۈنده ايسە ائل غىمى يېر توپودور.
ائل دردىنى دونيانىن هەچ بير حكيمى شفاۋەرە بىلمىز. اونون شفاسى، ساغلاملىغى
يالنىز وصال باهارىنин چىچك قوخلو نىسيمەنە دير. شاعر بونا اينانير و بوانام
اوزره دىركى ائل غيمى مەرىكى لە، غيرتلە چكمە يە حاضير لىغىنى بىلدىرير؛
بو يولدا اميدسىز اولماقى هەدەلە يېر و ياس چۈللەر عصيان توخومو يەلە اكەمە يە سۆز
وئىر. اونون شاعر اورەيىن باشدان باشا عصيان هوھسى چولغا يىر:

اورەيىمدن قوپان بوھاي—هاراي لار،
ائلىمىن—اوپامىن عصيان سىسى دير.
دئميرم يازدىغىم اودلۇم صراعلار—
بولبولون چىچە يە زەزەھە سى دير.

ائل دردىن دويوب، دوشون شاعرین اورەيىندين قوپان مصارعىلاردا، شبهه سىز خلقە
حىصر اولا جاقدىر؛ خلقىن آمالىندا، ايستە يىنдин سۆز آچا جاقدىر. شاعر «ساپلاق» دابىئە
بىر شرفلى يولون يولچوسو كىمى چىخىش ائدىر. آنجاق اونون بوايشى، بىر عدە ادبى افادە
ساتان «شاعرلار!» طرفىنندە اعتراض لا اوزبە اوز اولور. بىئە ادبى افادە ساتان

بىر جەت دير. آنجاق شاعرین دونيا گۈر و شو، نىك بىن روحو، گلە جە يە اينامى
بومنفى جەتىن ئۇمۇر نۇقىسالدىر و تېر آرادان قالدىرىر:
ئىچون غم—غضبه يە تووش اولماسىن بوجىر پىيان قلبىم؟
نىئەجە آصلاح ياشار تولكۇ دالدىندا دالدىنىقىجا... .
نە جور فارغ ياشار غمدن اميد يىڭىكانى بىر شخصىن—
سىنىب درىيادە توفانلار اىچىنده يېر غالاندىقىجا.
اولارمى شادمان اولسىن ئەلىنەن آيرىلان شاعر،
رقىبىن طعنەسى لە دردىلى قلبى پارچالاندىقىجا... .
شاعر بىئە بىر مأيوس احوال—روحىيە دە قالمىر. گلە جە يە اينام، اونو اميد سيزلىك
دەنiziتىنە غرق اولماق دان نجات وئىرير:

صدفلى ساز تئلى يە، خوش ترانە آختارىرام؛
دەنiziتىنە دالغالى مۇوجام كرانە آختارىرام... .

كدرلى حادىتە لرده دىرىلى معجزە يەم،
بۇغۇلموش ئىللەرە شانلى زمانە آختارىرام.
كمان سيزلىتى سى يام بىر دە ماھنى زەزمەھە سى،
ھمىشە توپى سىسى چىنگ و چغانە آختارىرام.

و يا خود باشقابير شعريندە دئىير:

سوسمى يۈرۈغۇن بولبول كىمى،
تئل—تئل آچىل سونبول كىمى،
دىللىن شىرىن بىر دىل كىمى
ائىلە ماھنى قۇش اورە يەم.

گورچاغلايان دەلى سئىل اول،
گول—چىچكلى «چىنلى بىئل» اول.
«خىزى» يەدىن آسەن يېئل اول،
اس اورە يەم، جوش اورە يەم.

بوراخ زولف چلیپانی، روخ جانانی آت گئتسین.
 او قدری یازدیلار آخر یور ولدو سوسن و سونبول؛
 باشارسان یاز ائلين دردين، گول ریحانی آت گئتسین.
 کمان قاشدان، قارا گؤزدن بیر عؤمر یازدی شاعرلر
 بئله اينجه، لبى غنچه، گۈزەل جيرانی آت گئتسین...
 ادبى تجربه ثبوت ائتمىشد يركى يالنىز ائل شاعر لرى دائمًا خلقين، ائل - اوبانين و
 كوتله لرين اوره يىنده يا شايىدىرلار. آخى محيط شرايطينى، ياشادىغى جمعىتى و
 دونيانى دويوب، دوشونن شاعر، اونلاردا باش وئرەن حادىھە لردن گۈزى يوما بىلمىز. خلق
 شاعرى «بختيار وهابزاده» دئمىشكىن:
 «شعر شاعرين كاراكتريينين (مختلف اجتماعى حادىھە لرله باagli كاراكتريينين)
 شكلى، عكس صداسى اولمالىدىر. اطرافا، محيطه، اونو احاطه ائدهن آداملارا و
 حادىھە لره اوره ك يانغىسى لا باخمايان شاعر، اونو ناراحات ائدهن حادىھە لردن
 صمىمى دىل لە، اوره ك يانغىسى لا دانىشا بىلمىز... شاعرين حسىسىنى، هيجانىنى،
 اونون جمعىتى با خىمينى و مختلف سؤيە لرده اولان دوشونجه لرينى يالنىز شعرىندن
 آلامق» ممكۇندور.
 شاعر «سابلاق» دابئله بير موضوع يادىرىندن اينانىر. اونون قلبىنده پاك و علوى بير
 عشق يا شايير: وطن عشقى، ائل سئوگىسى، خلق محبتى:
 گئورىسن بى عدالت ليك توتوب هريانى سرتاسىر
 گئورال آى جانىم داي بولبول شيدانى آت گئتسين.
 اۋتۇر وصف گولوستانى، يازآج انسانلارين دردين،
 يادا گۈزىوم حقىقت دن بتوون انسانى آت گئتسين.
 جوشفون اوره يىنده عطىلى آرزولار، پاك و علوى محبت بىلەين شاعر، اقىلارى ياد
 لنىز ملى چرچىوه يە محدود ائتمىر. او اۆز خلقينى نىچە سئويرسە، عىنى محبتىلە
 دونيانىن بىنده چكىلىميش خلقلىرىنده سئوير، اونلارين آزادلىغىنى ، سعادتىنى
 آرزو لا يير. «سابلاق» يەن بو مجموعە يە داخل اولۇنمواش «فلسطين قەرمانى» و
 «حلبچەنин باهارى» شعر لرى اونون بىن المللچى شاعر اولدوغۇنون آيدىن ثبوتودور.....

شاعرلرکى يوزلر ايل بوندان اول كلاسيك شاعرلر چىئىنه يىب، توپور دوكلىرى سۈزلرى
 يالايىب، به اصطلاح «قدرتلى و بدېرى اثرلار» يارادىرلار، سابلاق كىمى شاعرلرى
 «شعار يازان» آدلاندىرىرلار. نه ايچون؟ چونكى اونلارين نظرىنجه ائلدن، او بادان،
 وطن عشقىندن، خلق آمالىيتدان، امين - آمانلىقدان، دىنج حياتدان و اجتماعى
 دردىرلدن يازىب، يارادان شاعرلرین اثر لرى «شعار» اولور.
 «سابلاق» بئله ادبى افادە ساتانلارا، شعرى يالنىز شعرىتى اوچون قدرتلى سانانلارا
 اوز توتوب، دئىير:

قوى منه دئسينلر شعرى شعاردىر؛
 گەرىيم دردىرى چىلىپاڭ يازماغىم.
 ائلە بوشعاردا حقىقت واردىر؛
 نە يىمە گەرە كەرىپ چاشىپ، آزماغىم.

شاعر سۇترا ادبى افادە ساتانلارى تنقىد قامچىسى آلتىنا آلىر و ايران - عراق محاربه -
 سىنە اشارە ائدەرەك دئىيركى: آصلان كىمى جوانلارين اۇلۇمنو، محاربه فاجعە سىنە
 گۈزە - گۈزە آنجاق اۇزونو گۈرمە مك لىيە ووردۇن. بئله بىرقانلى فاجعە دن نە اوزون
 تورشادى، نە قىلىن اسى. سن يالنىز شعرىتىن ساچىنى ھۈركەلە، خىالى بىرگۈزەل له
 مغازەلە يە مشغۇل اولدۇن:

يازىق آنالارين غمىن، نىسگىلىن -
 گۈزىنە تىترەدى ووقارلى داغلار.
 غم اورپە يى اورتۇدمىنلر جە گلىن،
 سىنەن خىالىيىدان اۇتۇشدو باغلار.
 ... خىالى گۈزە لە قاش، گۈز اويناتدىن،
 چالىشدىن ادبى افادە ساتدىن

شاعر، مغازەلە مداھلارىنىن بىر گۈزەل له معاشقە يە مشغۇل
 اولدۇغلىرىنى داھاداھدەلە بىر و اونلارى مىنلىر دفعە تكرار اولۇنمواش، چىئىنه نىب،
 توپورولمۇش سۈزلرى تكرار ائتمە مە يە، يالامامغا چاغىرير:
 اۋتۇر پروانەنى، شمعى، گول خىدانى آت گئتسين،

با هار تیسمی، با هار نفسی،
وصال باده سی نین خوماری سنسن.
قوشمالاریندا موسیقی آخارلیقی بودده گۆزه چار پان شاعر، او زونو موسیقی دن،
حضوریله عاشقی صنعتی ندن او زاقدا گۆرمور. ماھنی لار اونون شاعر او ره ینین
تللرینی بیر مضراب و ورغوسوکیمی تیتەدیر و یازدیغی لیریک قوشمالاردادا او ز
تأثیرینی بوراخیر. مجموعه یه داخلیان بیرئنچه شعر، شاعرین موسیقی یه و ساز-
دایر اوره ک دؤیونتو لرینین ترنمچیسی کیمی حساب اولونا بيلر.
طبعت بيرمدەش ياسا باتاردى،
دۇداغى نغمه لى ياز اولماسايدى.
اوره ک ذيروه سينى بورويىدى غم،
نغمه اولماسايدى، ساز اولماسايدى.
سۆزومون سونوندا اونون کلاسيك عروض و زينىنده يازدیغى «من گونش ورغونو يام»
آدلی سربست شعرىندن بير پارچانى نمونه گىتمىكلە، سئىمللى شاعرىيمىز
«ساپلاق» ين اوره ک ذيروه سينىنده اينام بايراغى نين دالغالاتماسىنى آرزو ائديرم. قوى
ساپلاقين شاعر كۈنلو هميشه، هر زمان ياز تراوتلى، با هار عطىرلى و چىچك قوخلو
اولسون.

من گونش وورغونویام؛
من گونش یولچوسویام.
داها هر داما لا ایشیق،
یادا هر آبیده دن توستوله ین هیسلی چیراق،
منی مفتون ائله منز؛
منی مجذوب ائله هن...
من گونش وورغونویام؛
من گونش یولچوسویام.

دلیل مفهومی
ائیدار موغانلی
قش. - ۱۳۶۹

شاعر ساپلاقین اثر لرینده تکجه موضوع رنگارنگلیسی نین شاهدی اولمورو وق؛ عینی- حالدا اونون شعر لرینین ان عمدہ خصوصیت لریندن بیری ده فورما رنگارنگلیسی دیر. شاعر اوزونو بیر فورما میا، بیرژانرا مقید ائتمیر، هانسی بیر فورما دا اوره ک سؤزون ياخشی دئیه بیلیرسه، او فورما میا مراجعت ائدير. کلاسيك عروض و زينinde يازاندا، «تفعله لرين» سيخيختي لاري، عمومتيه عروض اولچوسونون قيد- بندری اونون قارشيسيندا عمدہ بيرمانعه تؤره ده بيلمير. او ايستر غزل لرینده، ايستر سه ده کلاسيك شاعر لريميزدن ائتدی بي «تضمين» لرده اوز صنعت قابليتني آچيق، آيدين گوستره بيلير. آنجاق بوژاندا يازديغى شعر لرینده بعضاً ده بير پارا بيكانه و ايشلنميش سؤز لره يول وئرير. «ابروی هلال»، «خنجر ابرو»، «عتاب لب»، «طرة طرار»، «زلف ختن بو»... كيمى سؤزلرین ايشلنمه سى، شاعرین «كونلوم» آدلی غزيلinde گۆزه چار پير. آنجاق شاعر با شقا غزلرینده بوقصور لارا يول وئرمير. نمونه اولاراق او «سلیمان رستم» و «قوحالدیم گل» غزللرینده داها آرتيق «آذر بایجان عروضى» اولسوپونا ياخنلاشىر. بورادا سؤزلر دوغمالاشير، دئيم طرزى ده ييشيلمير و آغيزدان چىخدىغى كىمى ايفا اولونور.

«ساپلاق» عروض اولچوسوندن باشقان، شفاهى خلق شعر يميزين فورمالارى لادا ماراقلانيز. او بوزمین ده داهادا آرتيق با جاريغىنى گوسترىر. شاعرین يازديغى قوشما، گرایلى لار عمومتيه ليرىكا يوكونو داشى يير. اونلاردا بديعي ليك، كۈنۈل اوخشىيان تصويرلى، صيمىلىك و لطافت هر شئى دن اول نظرى اوزونه جىلب ائدир:

انان گولوم میز گونشه، مین آیا

سنده اولان لاله پاناق، او زده يير.

بیر ده بیری اولسا آیین، اولدوزون،

کۆزلریندە واردى سنىن يۇز دەير.

پا خود:

شلاله آخیشلی، غنچه هوهسلی،

کؤنلو ده نیز کیمی دالغالی، سسلی.

اوره ییم

آیلار، ایللر عُمُر و ایچیر،
اجل بیزه حربه بیچیر،
عُمُر کئچیر، یامان کئچیر،
قویما کئچه بُوش، اوره ییم.

محبیتن دُولو گنجی،
نه تئر کُوره ل، نه تئر اینجی،
دostalarinla بول سئوینجی،
دوست سوز اولما خوش، اوره ییم.

دوستلارینلا عُمُر سورسن،
اینان اوْندا بخته ورسن.
دوست باغیندان غم ده درسن،
اینان اوْلار نوش، اوره ییم.

کوسوب گلنده اوْز—اوْزه،
ایسته ييره م گلم سوزه.
تابلاشسام دا، دؤزه—دؤزه—
ائله يير خوش—بئش اوره ییم.

اوْزوندن اینجیتمه يارى،
يۇخدور عُمُرون اعتبارى.
او دور اجل بیزه سارى
ھى قىجىر دىرىدىش، اوره ییم.

سوسما يۇرغون بولبول كىمى،
تئل—تئل آچىل سونبول كىمى؛
ديللىن شىرين بىر دىل كىمى؛
ائله، ماھنى قوش اوره ییم!

گور چاغلایان دەلى سئل اول،
گول—چىچكلى «چىلى بئل» اول.
«خزر» يىمن اسن يئل اول،
اس اوره ییم، جوش اوره ییم!

گىلئىلى يە تئر دىل آچما،
اود پوسكوروب آلوساچما،
دوستلاريندان كوسمه، قاچما،
اولما اوركك قوش، اوره ییم.

سحر طراوتلی، جیران باخیشلی،
آل—الوان یاناغی غنچه ناخیشلی،
عملی آنلاریمدا، سوگی یاغیشلی—
چیر پینان کؤنلومون قراری سنسن.

جیلوه لی خاصی سان شوخ گۆزه للرین،
جوشfon محبّتین دنیزدن درین؛
الهام پریسی سن شعرین، هنرین
شاعر اوره ییمین شعایری سنسن.

شلاله آخیشلی، غنچه هوهسلی،
کؤنلوده نیز کیمی دالغالی، سسلی،
باھار طراوتلی، باھار نفسلی،
وصال باده سی نین خوماری سنسن.

سنیز اوره ییمی چولغاير کدھر،
سنیز هرنفسیم هدردیر، هدره.
سنی نه تانی ییر هر گلدى— گندھر،
ائیلیمین «هجر»ی، «نیگار»ی سنسن.

سنله معنا تاپیر سورغوغو— سووالیم،
سنلی آنلاریمدا قالمير ملاالیم.
سوییملی جیرانیم، کئر په مارالیم،
«ساپلاق»ین او ولانمیش شیکاری سنسن.

سنسن

من گونش وورغونویام / ۱۶

من گونش وورغونویام / ۱۷

من گونش وورغونویام / ۱۸

من گونش وورغونویام / ۱۹

دیلک سماسیندا نورساچان گونش،
عُمر و مون قیش گونوباهاری سنسن.
ایستک دونیاسیندا، آرزو باغیندا،
سُؤدامین یئیشمش نوباری سنسن.

من گونش وورغونویام / ۲۰

من گونش وورغونویام / ۲۱

من گونش وورغونویام / ۲۲

من گونش وورغونویام / ۲۳

شیر کتابیمین یئتگین واراغی،
ایتگین آنلاریمین پارلاق ماياغی،
عشقین، محبّتین ایزی، سوراگی
قلبیمین غرورو، وقاری سنسن.

دوزوبىلمه سمده آغاران ساچىم
دئىير: ئۇمرۇن جامى دۆلەت دۆلەت دىرىز.
دېزلىرىمە هوپان بواغرى - آجىم
سۇئىلە يېر سۇن سفر ياخىن يۈلدەت.

ياخىن سۇن گۇنلىرىن خېرىچىسى دىرىز،
اورە كەن اۋتوشىن حزىن آغرييلار.
عۇمرۇ قىصالدىقجا، غربىيە دىرىكى
بۇي آتىر اوزانىرى يىنى آرزولار.

أَرِيدى سۇو وشدو كېچن گۇنلىرىم؟
اۋنلاردان بىر اۋووج خاطىرە قالدى.
عۇمرۇمۇن مىوهسى يېتىشىپ دوشۇر
آنچاق آرزولاريم هەلە دە كالدى.

«آرزولار، آرزولار، شىرىن آرزولار»، -
ان چتىن چاغلاردا ياشادىرى بىزى.
اۇلۇم آياقىندا، تەلوكە لىرىدە
تىتەمىز آرزۇنون، اميدىن دىزى.

دئىيرەم «ساپلاق» دان نە آد آلماغىم،
او اوزون عۇمرولو ياشايان داغدىرى.
بىرمىت دن سۇنرا كىم دئىيە بىلەر -
اۇنون شاعىر اوغلو هەلە ساغدىرى.

منىم حىيات پايىم

من بىلەتىنەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
- بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك

من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
- بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك

من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
- بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك

من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
- بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
من بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك

بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
- بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك بىلەتلىك
نە قدر چىكمە يە نفس پايىم وار؟!
گۈرە سن حىاتدا سۇن نفسىمە،
ئىچە گون، ئىچە آيل، ئىچە آيم وار؟

دؤزوم

يۇلونو گودورەم، اليمە چىچك،
بىلەرەم نەدىنە زامان اوزانىر.
دئىيرەم بلکە دە... يۇخ اوگله جىك
شېھە لە بۇيلانىر، قلىيىمەدە يانىر.
كۆكسومو چولغا يېر درين انتظار؛
قلىيىمى تىتە دىر هەر آياق سىسى.
كۆز و مەدە چاغلايىر شىرىن آرزۇلار.
هەلە دايىان دئىير گۈرۈش ھوهسى.
اۋتۇر گۈرۈشمە يىن واختى، وعدەسى؛
فيكىيىدىن بىر آجى گومان اۋتۇشور.
قۇپۇر اىچە رىيىدە اينىتى سىسى
عشقىيىمەن صۇناسى دومانا دوشۇر.
جاوابسىز سوواللار باش - باشاچاتىر؛
كۆزەسەن سئوگىلىم عەهدىنى داندى؟
اولمايا قلىيىنى اوندوب آتىر
بس نىيە گلمەدى، نىيە يۈياندى؟!

گىلدى يى يۇللارى قارىش باقارىش لە رەسمە لىوا «رەكىپلە» زە
باخىشىم اىزىلە يىر، گۆزوم آختارىر.
آنچاق جاوابلانىمير سۇرسوز آختارىش
دؤزوموم اۋزونە دؤزوم آختارىر.

مقدىس دىلەك

مەكتەپلەك لەلەن، نەڭلەن بىر بەقەزىيەت
بىرىتى - بەقەزىيەت سال ئەن بىرىتىيەت
بىرىتىيەت سال ئەن بىرىتىيەت

من سنىن خاطرات واراقلارىندان
پۇزولمۇش كلمە يىم، سۈلغۇن بىر اىزم.
بۇو ولكان كۈنلۈمۈن اۇدوندان ساقىن
شىمشىكلى بولودام، جوشقۇن دەنizم.

باشىما ياغسادا زمانە قارى -

هەلە دە سۈنەمە يىب قلىيىمەن گۆزو.
نىئىلە يىم، نىئىلە يىم، هەلە مندە دىر،
ھىجران جلاادى نىن طاماھكار گۆزو.

مین بىر طوفان قۇپا، روزگار آسە،

محبىت اۇدونون آتشى سۈنۈز.

كەرلە قلىيىمە دومانا دۈنسە

يىشە دە عشقىيىمەن گونشى سۈنۈز.

مقدىس دىلە يىم، مجازى دىليل؛

اۋزۇندا يەن ئۆلچۈرۈن بەقەزىيەت

ايلىرددە دۇلانيب اۋتسە باشىمدان

جوشقۇن محبىتىم تازادىر، تازا.

گۆزدەیر

آنا لەلەر بەتەپىھە مەن بەلە ئەنالا
ئەلە رەلەنەن بەلە ئەنالەنەن
ئەلەنەن بەلە ئەنالەنەن بەلەنەن
ئەنالەنەن بەلە ئەنالەنەن بەلەنەن.

او خەسەر، او دەنەنەم دەنەنەم دەنەنەم دەنەنەم
حیاتىن دۇلاشىق لحظە لرىندە،
عئەرمە داغ كىمى داياقسان آنا!
ظلومت لر اۇنومدە آت چاپان زامان،
يۇلۇما نور ساچان چيراقسان آنا.

لەمان شفالىدىر قىزغىن نفسىن،
سېغماز بودنىيا ياشقىن، ھوهسىن.
دردىمە درماندىر آنالىق سىسىن
سن منه مقدس اوجاقسان آنا.

ھە داملا دىلە يىن بىر بئۈيۈك دەنلىز،
محبىتىن تمىز، اىستە يىن تمىز؟
سن منه عزىزىن، من سنه عزىز
دىلک سماسىندا شافاقسان آنا.

آلقيش كۈنلۈنده كى پاك نىتىنە،
سۆز - صحبت يىشىمزم علوىتىنە،
كائينات مات قالميش محبىتىنە
حیاتى ايسىدەن قوجاقسان آنا.

اینان گولوم، مىن گونشە، مىن آيا
سەنده اۇلان لالە ياناق اوزدەير.
بىر دەيرى اۇلسا آين، اولدوزون
گۆزلىرىنده واردى سىنىن يوز دەير.

يۇوار لانىب سۆزىمە ياشىل باش كىمى،
گۆزۈن اوولار عاشىغىنى قاش كىمى؟
قلېبن گۆزگو، ائلە سۆزوار داش كىمى
گۆزتىلە كى اورهىيىنە سۆز دەير.

گۆزه لىيكىدە كىمەدە واردىر سەنجه پاى؟
انصافاڭل، عشقىمىزى ائتمە زاي.
كىپرىيک لرىن صىف چىكىدىر لاي بالاي لىبا مەيمىن مەيمىن
ھە باخانىن سىنە سىنە دوز دەير.
شلالە تك چاغلا يىرسان، آخرىسان؛

شىمشك كىمى ياندىرىرسان، ياخىرسان.
نە نازلانىب خومار - خومار باخىرسان
ائلە باخما، گۆزلىرىنە گۆز دەير.

من «ساپلاق» ام ياخشى تانىر ائل منى؟
اۋزگە لرە ساتما، گۆزەل گول، منى.
قىغىلىجىمام ئەن ئەن مە كول منى؟
آنۇلۇنسام وارلىغىنا كۆز دەير.

ورغونام

اوز ائلیمی، اوز او بامی سویره؟
بابالارین او جاغینا وورغونام.
اوره ک وئرديم وطنيمين حوسونه
هر داشينا، هر داغينا وورغونام.
هر انسانين اوز اولکه سى، اوز ائلى،
هر آنانين اوز لايلاسى، اوز ديلى.
دينله مني شيرين دليلى سوگىلى
آذربايچان تۇر پاچينا وورغونام.
ورولوشام جوشۇن «کور»، «آراز»!
اوْد يوردوندا چىچكله نى بىر يازا.
«چىنى بئل»، «کۇراوغلو» يا، «ایواز»!
«ساوالان»، «شاه داغى» نا وورغونام.
گۆزلەيىرم دان اولدوزلو سحرى،
اوره يىمده وار «بابك» يىن هنرى.
اونوتمارام «قۇچ نىنى» نى، «ھجر» ئى
«ستارخان» يىن بايراغينا وورغونام.
قوناق گىتدىم چۇخ او بابا، او يىماغا،
ورولماديم هر چمنه، هر باغا.
كۈنۈل وئردىم گوموش تىللى «سابلاق»،
گول - چىچكلى قوجاغينا وورغونام.

آنالى گونلريم چىچكلى باهار،
آناسىز گونلريم كدرلى غبار؛
دنيادا آنادان مقتس نه وار؟!
جسمىمه جان وئرەن نۇوراقسان آنا.

ايستك دەنizi يدير جوشۇن او رەيىن،
اولاد سعادتى آرزو - دىلەيىن.
سن تك مقامى وار هانسى ملەيىن؟!
كيم دئىير ملک دن او فاقسان آنا.

سن منى باغرىنا با سدين جان كىمى،
آخدىن او رەيىمە ايستى قان كىمى.

غرق اولسام غملرە بىر يىلكان كىمى
منه يۇل گوستەرەن مايا قىسان آنا.

بىلمىرمە، قىلىمده آخان قان ميسان؟

سن منه جسمىسىن، يۇخسا جان ميسان؟
سوئيلە ملک ميسن يا انسان ميسان؟
يۇز بئلە سۈزلىرن قاباقسان، آنا!

من سۇيوقدە يىمە دن دوشىنە خستە

- «دردىن منه گلىسىن! - دئىن، آهستە.

ھر زامان گۆز آچدىم، باشىمەن اوستە -

گۈرۈم نىڭرانسان، او ياقسان آنا.

وطن لوحهسى

وطىيمىن قانلى جبهه لرىندە
درە لر دىكىسىنير، داغلار تؤوشە يېر.
تىتە يېر قايالار، داشلار يېرىندەن
تۈپلار آلوو قوسور، ائلۇم گۇوشە يېر.

گئىلدەن الەن اۇدلۇ بومبالار،
اىلە نرىلدە يېر، يېر زاغ - زاغ اسىر.
ايلىدىرىم سرعتلى «كاتى يوشَا» لار
انسان اۇلومونە يامان تله سىر.

گۆز آچىپ يوممادان يوزلار انسانىن -
اودلا سۇندور ولور عۇمرۇنۇ شامى .
قىزىل گوللە آلىر گىنجلەرىن جانىن
سۇنور آرزولارين باھار آخشامى

اودا بوكولەرك انسان حياتى
يىئنى ميدان آلىر نىچە رېنراى .
اۇلومدە گۈزىشىر باشقۇا حياتى
او فيكىرى داريسقال، دوشونجەسى كال.

قوى منه دئىسين لر، شعرى شعار دىرى؛
گەرىم دردلرى چىلىپاق ياز ماغىم .
اىلە بوشعاردا حقىقت واردىر
نه يىمه گەرى كەدىر چاشىب آزماغىم .

اورە يىمدن قۇپان بوهاى - هارايىلار
ائلىمىن، او بامىن عصىيان سىسى دىر.
دئمىرىم، يازدىغىم اودلو مىصراعلار
بوبولون چىچە يە زمزە مەسى دىر.

هانسى بختە وەرە، هانسى غمىسىزە
شن نغەمە لر قۇشوم، ماھنى لار يازىم؟
قىش، بۇران، خالقىمى چۈكۈر و ب دىزە
نېچە دئىيم گلىيپ باھارىم، يازىم.

دالgalى دەنiz دە غرق اولور گەمى
خيال ساحيلينه اوچماق اولورمى؟
شاعيرسە گۈرنەدە بودىرى - غمى
شعاردان شعيرە قاچماق اولورمى؟

من گونش ورگونویام / ۲۹

«تازک» لار گرنشدی پهلوان کیمی
تیتره‌دی، سینه‌سی اودلو «خوزستان».
داغ، قایاچاخنا شدی بیرعمان کیمی
درین یارالاندی شانلی «آبادان»؛
تیتره‌دی سینه‌سی اودلو «خوزستان».

باشیمیزا یاغان اودلو بومبادان
بوغازدا بوغولدو اینیلتیمیزده.
بیرگون ده جان وئردی میننرجه انسان
سیز اینجه لیک گزدیز غزلی نیزده.

آزیزیلر سسله‌دی اولوم خبرین
دؤیدو قاپیلاری وحشتین الی.
کونلوندہ اولمادی غمین، کدرین
سوئسه‌ده انسانلیق عشقی، املی.

ظالمین ناحقد ن تؤکدو یوقانی
گورمه دی نه دنسه گززلرین سین.
تکجه اینجه لی بین اولدون حیرانی
سئوگینه حصر اولدو سوئزلرین سین.

آصلان جاوانلارین اولومون گوردون
نه اوزون تورشادی، نه قلیین اسدی.
یالنیز ساختاشعرین ساچینی هئردون،
باشقاسوئز شعیرده دئدین عبث دی.

جنگ و ... شاعیر

«ایران - عراق محاربه سینه»

دیگر بیرون نهاده نهاده نهاده
دیگر فراز - واقعه دیگر ملیسا علا
ج «ایران رهان» ریخته بدمی علا
تسخیل کولی فرمیها نهاده نهاده

زیسته نهاده نهاده نهاده
زیسته نهاده نهاده نهاده
زیسته نهاده نهاده نهاده
زیسته نهاده نهاده نهاده

زیسته نهاده نهاده نهاده
زیسته نهاده نهاده نهاده
زیسته نهاده نهاده نهاده
زیسته نهاده نهاده نهاده

آلولو توپلارین خارها خاریندان
دیسکیندی، تؤوشه دی یاشیل داغ، دره.
کیمیوی بومبانین انفحاریندان
اولوم یاغیش کیمی الندی یئره؛
دیسکیندی، تؤوشه دی یاشیل داغ، دره.

شہید علیہ السلام شہید علیہ رحیم
بیویلار مالکیلے علیہ لھٹنے
آن چالاں ساتھ رہنے کا لیا
سندھ پر پہنچنے دل دینے کا
صلواتیں سنتے ہوئے میلان
شہید علیہ بسم اللہ تیر خلیل
لیا جیہے رحلت صلواتیں
پھر پاس فرمادا کامہ و حارہ ہے
رکھ کر آرٹیلری لفتانہ نیمیقات
پھر اسکی رہنمائی آدمیتی
لڑائی پیشی ملائے کے
کل کی طلاق کوئی نہیں ملیں یعنی کلیتیں اسکی وسیعہ ولد
کوئی کوئی خستگی نہیں کیجیا کیونکہ وہ کل کی طلاق کی وجہ سے
کوئی خستگی نہیں کیجیا کیونکہ وہ کل کی طلاق کی وجہ سے
کل کی طلاق کوئی خستگی نہیں کیجیا کیونکہ وہ کل کی طلاق کی وجہ سے
کل کی طلاق کوئی خستگی نہیں کیجیا کیونکہ وہ کل کی طلاق کی وجہ سے
کل کی طلاق کوئی خستگی نہیں کیجیا کیونکہ وہ کل کی طلاق کی وجہ سے
کل کی طلاق کوئی خستگی نہیں کیجیا کیونکہ وہ کل کی طلاق کی وجہ سے
سنی دردی حیات بودا گیندان،
رحمسیز عیفریتین ستمگر الی۔
اینانیز ائل کی یئرده قالما یا جاق،
انتقامسیز اوجلا دین عملی۔
یازیلار تاریخین صاحیفہ سینہ
مین وقار لاسنین شرفی آدین۔

اولوم قاناد لاندی انسان اوستونه،
جبهه ده کیشنه ین توپون سسیندن.
سن ایسه سوئ آچدین اوز سوگیلینه
چیچه یه بولبولون زمهه مه سیندن.

مین قانلی فاجعه گوررکن گوزون،
چالیشدین ادبی افاده ساتدين.
دوشمانا اولمادی نیفرتلی سوئون
خيالي گوزه له قاش — گوز اويناتدين؛

چالیشدین ادبی افاده ساتدين.

یازیق آنالارین غمین، کدرین،
گئرنده تیتره دی و یقارلی داغلار.
اوردتو غم اور په یی مینلرجه گلین
سینین خیالیدان او توشدو با غلار.

اسارتە گنتدی ایگید جاوانلار،
سنسه «دوداق دیمز» فیکرینه قالدین.
ادبی یاریشدان او مدون گومانلار،
مبخونسوز «لیلی» نی یادينا سالدین.

کئپه لر بئشىكده به لشدى قانا،
سن یا «جناس» يازدین یا ساختا «غزل».
ساچىنى يۇلار肯 ماتىملی آنا،
لبىمى اوخلايىب - دىدین بير گۆزەل.

من یا «جناس» يازدین یا ساختا «غزل».

من گونش ورگونویام / ۳۳

حبلچه نین باهارى

زىيە لە يەلەنە - سەنلىقىھە رەمەتلىقىھە طەبىءە نەھە لە^{زىيە}
زىيە لە يەلەنە آمەنەتلىقىھە مەلەنە لەنەنەنە

باھار گلدى ائللەر، ائولرى ياسلى گۈردو
اوره ک لرى غصەلى، كدرلى پاسلى گۈردو.
ھەرىئە باش چىكىدى او، ائللەر غەمىلى گۈردو
گلىن لرى، قىزلارى ياسلى، ماتملى گۈردو
ساندى كى گۈل - چىچەبى آز گتىريپ ائللەر
لالەنى، بىنۋوشەنى سېنەمە يېب چۈللەر -
گۈردو يو صحنە لەدن كدرلىنى باھاردا
دئى منه چىر پىنان شاد اوره ک لىبس هاردا؟

بوسۇوال دۇداقىندا «موشك» دەيدى قلبىنە،
قىزىل قانى ألندى ھەرىئە زىينە - زىينە.
اوز قانىنا بۇياندى حبلچە دە باھاردا،
كۈرپە «عثمان» دا ياندى، اسىم اوزلو «نيڭار» دا.
گۇناھسىز انسان قانى دالغالاندى، چاغلادى،
حبلچە دە ياس توتىدو، باھاردا قان آغلادى.

قلبى داش دوشمانىن دوشۇنمەدى كى
سن شەhadتله جاوايدان ياشادىن
دەنیاوار كن مقدىس آمالىن -
آل گونش تك حياته نور سپەجىك
شەكلەينى بىر مقدىس آبدە تك
ائىللەرم باغرىندا با سىب اۋەپەجىك
ايندىسە گرچە غەمىلى ھېجرانىنا
چىرپى نىير، سىزلايىر اوره ك لرىمېز.
خالقىمېز انتقامىنى آلاجاق
بىتەجىك آز زومۇز، دىلەك لرىمېز.
سن شرفە حقىقتىن يۈلۈنا
شام كىمى يانماغانلە نور چىلە دىن
اۆز حياتىنداڭ ال او زوب آنچاق
ائىللەر سوئەمە لى حيات دىلە دىن.
قىلىمېز ايندى لەپ سىزىلەسا دادا
غەمىلى نىسگىلى بوشەدتىنە.
لىك بىر عۆمر افتخار ائدەجىك
دۇستلارىن، صدقىنە، صداقتىنە
سن مزارىندا آرخاين يوخلا
خاطرەن خالق آرا عزىز قالاچاق

علوي اىستك لە سوئىدى يېن ملت
قارى دوشمانىندا انتقام آلاجاق.

بۇلگولر

نه يى نه يە بۇلۇر وڭ؟
اصلًا نىيە بۇلۇر وڭ!؟
چۈخۈ آزا بۇلۇندا
آزىن كىئى ساز اۇلۇر;
آزى چۈخا بۇلۇندا
چۈخۈن پايى آز اۇلۇر.
ايستك لرى بۇلۇندا
آرتىر محبت، آرتىر.
غضب لرى بۇلۇندا
قات باقات نىفترت آرتىر.
ائىلەسى وار بۇلۇم نه؟—
اۇلومەدە دۆزۈرلر.
بۇلۇن لرە قوشلوب
دىيە — گولە، گزىرلر...
عئومۇر گونە بۇلۇندو؛
آيا، ايلە بۇلۇندو.
زەھرلى هيجران پايى
بىزىم ائىلە بۇلۇندو.

آذربایجانلى يام من

ياخشى دىنلە سۆز ومو، شهرتلى — شانلى يام من،
«اوغوز» ائللر يىنده نم، آذربایجانلى يام من.

اگر آچىپ اوخوسان تارىخىمىن واراغىن،
او سەنە وئە جىكدىر «كۇراوغلو» نون سۇراغىن.
وقارلى گۈرە جىكسن «نىبى» نىن چال پاپاگىن،
«بابك» لر نىسلىنده نم، محكىم ايمانلى يام من،
«جاوانشىر» يىن اوغلى يام، آذربایجانلى يام من.

داغلارىن زىروه سىندىن گلىر «بابك» يىن سىسى،
دوشمانلارى تىتە دىر «باقرخان» يىن نۇرەسى.
قلىبىمە آخر، دۇلور «عم — اوغلى» نون نفسى،
«ستارخان» ائولادى يام، چۈخ دلى قانلى يام من،
«زىنپ پاشا» دىر آنام، آذربایجانلى يام من.

تارىخىن هەر چاغىندا بېرجور افتخارىم وار،
شاپىر لىرن بويىر دە چۈخلى ياد گارىم وار،
كىچمىشىمە «صابر» يىم، ايندى «شهرىار» يىم وار،
«دەدە قۇرقۇد» دور بابام، آدىلى يام، سانلى يام من،
«فضولى» يىم، «معجزەم»، آذربایجانلى يام من.

من گونش وورغونویام

بویولون هر کنچیدینده دایانان،
بیرسینیق گوزگوکیمی پارلایان هردر— ده میره،
اوز نحیف هیکلینی محض قارانلیقدا قویان،
هر پاریلتی وضعیف—

شام نورونا غرّه له نن،
بوش فیکیرله اویونن،
اوزگه یئردن نور آلیب «من» دئیه نه
بوقدر گرمی بازار اولماز.

من گونش وورغونویام

من گونش یوچوسویام

چکیل ای چنلى دومان،

اوتنان ای قاره بولود!

سیخلاشیرسان، دارالیرسان نه اوچون؟

گونشین چهره سینه کولگه سالیرسان نه اوچون؟

چینلاماق بسدى داها!

گونشین نور ساچان اوگول اوزوونه اولما دوواق.

بوجکیشمک، بویاریشلارلا عبث سن چاشیسان.

سن گونش کاروانی نین يوللارینی توتماغابیل چوچ ناشیسان!

بیربئله خویراد اوشاقلار کیمی های— کوی نه اوچون؟

چکیل ای چنلى دومان؛

اوتنان ای قاره بولود!

من گونش یوچوسویام؛

من گونش وورغونویام.

من گونش وورغونویام؛

من گونش یوچوسویام.

داهه داملا ايشيق،

ياداهه آبيده دن توستوله ين هيسلی چيراق،

منى مفتون ائله مز؛

منى مجذوب ائله مز.

بیر زامانلار کاري خيب هر شامي يا هر مايا غى

اوزومه نورلو گونش ظن ائله ديم.

آه عجب يانليشيميش؛

آه عجب غفلتيميش.

يوخ داها بيرده بوتكرار اولماز.

فلسطین قهرمانی

قلبی کین لی، الی قانلی.
هار، قودروموش صهیونیست لر
سنین آناتور پاقیندا
آتا—بابا اوچاقیندا
ایللر بُویوقودوز کیمی قان تؤکمه يه پئریکله دی.
نفسیندن اولوم یاغان،
دیریلی بی قانلا بُوغان—
اؤزآتینی سنین آنا تور پاقیندا هئرو و کله دی.
قان—قان دئییب، قان یالادی.
جانلار آلدی، اوتالادی.
اویرتیجی یاراما زین
بیرالیندن اولوم یاغدی

بیرالى يله قان بئشى يين بير غالادى.
باخىشنىدان حيات سوسدو،
دَ مير آتى آلوو قوسدو.
طوفان دوشدو داغ—دره يه
بئيوىك ابلىس آلقىش دئدى، هورا چكدى—
أوجان آلان هئيوره يه.
من ائشىتىدم سن چكدى يين ظولم لرى.
سن سه اۆزون لمس ائله دين فاجعه لى اۇلوم لرى.
نه لر گوردون، نه لر آندىن؟
گۈزلىرى نين قاباغىندا
قان ايچىنده چالخالان آنالارى مە لر گوردون—
سن فلسطين قهرمانى.
او ياراما زقارى دوشمن
وطنینىدە اود قالادى.
تجازوڭر او صھيۇتىست
ديرناقلارى قانلى ابلىس تۇر تۇخودو، حىلە قوردۇ
زَلى كىمى قان سۇمۇردو؛
آنچاق پۇرا بىلمەدى او قلبىنده كى نىفترتىنى،
غىرەتىنى، جرعتىنى.
هر فلسطين اولادى نين گۈزلىنى نىفترت ياغدى دوشمن لرین علیھينه
امپر يا يىلىست ائفلىرى حقىقتىن چەرەسىنى دە يىشىديلر
بەتانلارا، يالانلارا گىرىشىديلر
ايللر بُویوقلسەنین تور پاغينا ياغىش كىمى ياغدى تەممەت؛

من گونش و ورغونو يام ٤١

يازيفيم گلير

گوزلری نین قاباقىندا قاناباتدى هم سىنگىز، قان قارداشىن
آنچاق بىرسۇز
وطن عشقى، وطن سۆز و جلاڭلارا چتىن اولدو
وطن عشقى جرأت وئرىدى اووه يىنه.

قدرت وئرىدى بىلە يىنه.
باغىراراق
انسانلارى سن چاغىر دين قضاوته.
ايىندى سنين هر بىرسىزىن
هر ايىنلىكىن، هر نفسىن
ولكان اولوب ياندیر اجاق دوشمن لرينى رىشە سىنى.
سنин حاقلى مبارزەن
الدى آليپ صەھىونىستىن بەھتان آدىلى حربە سىنى.
عصيائىندان وحشت ائدیر.

قان—قان دئىپ قان تۈكىنلار
جانا گلېپ اللرىنده اودلو سىلاح—
جانلار آليپ گۈز سۈكىنلار
سن فلسطين ائولادىسان؟
تور پاق سنين، حاقي سنيندى.

اوەد—آلۇلار آراسىندان چىكىنەدن —
عصيائىن سىسىن قالدىرى ايىندى.
اي فلسطين قەرمانى!
اي فلسطين قەرمانى!

دونيادا اۆزونو عىب سىز سانان،
يازىق انسانلارا، يازىفيم گلير.
حسىدىن اووه يى آلىشىپ—يانان،
چاشقىن گومانلارا يازىفيم گلير.

ماتم توپ قان آغا لادى
وطنىنده، داغىن، داشىن.

گوزلری نين قاباقىندا قاناباتدى هم سىنگىز، قان قارداشىن
آنچاق بىرسۇز

وطن عشقى، وطن سۆز و جلاڭلارا چتىن اولدو
وطن عشقى جرأت وئرىدى اووه يىنه.

قدرت وئرىدى بىلە يىنه.
باغىراراق
انسانلارى سن چاغىر دين قضاوته.

ايىندى سنين هر بىرسىزىن
هر ايىنلىكىن، هر نفسىن
ولكان اولوب ياندیر اجاق دوشمن لرينى رىشە سىنى.

سنин حاقلى مبارزەن
الدى آليپ صەھىونىستىن بەھتان آدىلى حربە سىنى.

عصيائىندان وحشت ائدیر.—
قان—قان دئىپ قان تۈكىنلار
جانا گلېپ اللرىنده اودلو سىلاح—
جانلار آليپ گۈز سۈكىنلار
سن فلسطين ائولادىسان؟
تور پاق سنين، حاقي سنيندى.

اوەد—آلۇلار آراسىندان چىكىنەدن —
عصيائىن سىسىن قالدىرى ايىندى.
اي فلسطين قەرمانى!
اي فلسطين قەرمانى!

٤٤/ من گونش وورغونو يام

بىلمز نەدىر حۇرمەت، نەدىر مەحبەت،
آياغىن بودرەسە ئىدەر شىمادت،
سانجىدىغى كىسلەرن ئۆزۈنە نىسبەت—
حۇرمەت اومانلارا يازىغىم گلىرى.

أۇزۇنۋە يەنېب أۇزگەننى دانان،
بىر آدىم آتىسى يۈز آغاچ سانان،
ھەرسۇز و كۈكوندن ترسىنە قانان
ترسە قانانلارا يازىغىم گلىرى.

عەمەر وندە وورولار شهرتە، آدا،
ھېچ بىر كىسى ياخشى بىلمز دونىدا.
أۇزۇنۇ ھەرىئەدە.. ئىلدە، اوپادا—
اوستۇن سانانلارا يازىغىم گلىرى.

دۇغما قارداشى دا گۇتۇرمىز گۈزۈ،
اورەيى آغىيدار تىكالنى سۆزۈ.
توكۇ مخەملەچالىر ساناركى أۇزۇ،
حاقى دانانلا را يازىغىم گلىرى.

بەينمز آز قالا گونشى، آىي،
سانار بودونيا ياكىلمە يېب تايى.
اوندار حۇرمىتى، اوندار سايى؛
سۇئۇك وجدانلارا يازىغىم گلىرى.

من گونش وورغونو يام/ ٤٣

«صىمد وورغونون ٨٠ اىللە يىنە»

أۇنون جوشۇغۇن اورەيىندن
گۈل-چىچك لى باهار آخدى.
ھەرسىنەن سەنەن
ھەرسىنەن سەنەن
باھار دادلى نفسىندن
شعير، صنعت ايلهام آلدى.

احساس تئلىرىنە مىروارى ساياق
گىلە— گىلە دوزدوايى، اولدوزو.
گونشى چىچك تك ساچىننا تاخدى
أۇنون ھە سطرىيندە شعرى نىن قىزى.
پايىز كولەيىندن سارالان يار پاق
جوشدوردو ايلهامىن بىر عمان كىمى.
داغلاردان چۈللە سوزولۇن بولاق
أۇنا اورە ك آچدى بىر انسان كىمى.

میلیون—میلیون اوره ک لره
نغمه آدلی، شعیردادلی
بیر پنجره آچدی و ورغون.
قارتال طبعی شعریتین زیروه سینه قاناد گردی.

هر ساده جه بیر سونبولدن
سالخیم—سالخیم شعیر دردی.
اوره ییندن قوپان کلمه، دور بئجردی.
قلمیندن آخان سوزلر
ساده، عادی بُویاقلا یونخ.
ایستک، آزو بُویاسینا بُویاندیلار.

کلمه لرین قوچاقیندا
درین معنا، اینجه دویغوجانا گلدی.
سوزلر هیجانا گلدی.
شعریتین پریسینی
سمالاردان گرمهدی او.

آنا دئیه، بوتور پاقدان ایلهام آللی هرسوزونه.
— بوتور پاقین اولادی یام—
او سویله دی اوز—او زونه.
اونا گوره هر شعری نین عطربیزه—

وطنیمین تور پاغی تک تانیش گلدی.
کؤنلوموزه نغمه آدلی، شعیردادلی
بیر پنجره آچدی و ورغون
شعریمیزین يوللارینا
نورلو ایشيق ساچدی و ورغون

آین قاباغینی بولود کسندہ
یاشماقلی گلین لریدینا دوشدو.
شئھلی زه میلرده کولک اسندہ،
گوزوندہ سونبولر گیزلى اوپوشدو.

نعمتلی تارلالار، میوه لی باغلار،
حساس خیالیندا مین عشه ساتدی.
سینه سی آل—الوان لاله لی داغلار،
اونا پچیلدادی، قاش—گوز اویناتدی.

شعریتین اندامینا
باھار خویلو قلم ایله
یاخاسی نغمه قوتازلی
سوزلر، سازلی
تر بنوشہ یاراشیقلی
قوهوم—قارداش باراشیقلی

یاما جلارین، دره لرین
لاله سیندن، چیچه ییندن
یئشی بیر دۇن بیچدی و ورغون.
ھر بیر تؤیدا، ھر ماغاردا
او باخمادی یا دلار کیمی.
ساز گۇوردۇ نغمە قوشدو،
ائل يولوندا اسدی، جوشدو
اوز عطیرلی نفس ایله

حياتین حسنونه میں داستان آچدی،
منہ ایلهام وئریر بوتور پاچ — دئدی.
اویدور ماسوئلردن او اوزاقلا شدی،
جنت دیر انسانا باغچا — باغ — دئدی.

سُؤدی بُول ممحصّولو موغان دوزوندە،
دالغالى زەمیلر گىرى گۈزوندە.
بىزە حىات وئىر دنيا اوزوندە
آلمالى، آرمودلۇ ھېر بوداق - دىئى.

سُؤدی داغ دُوشوندن آخان بولاغى،
قوزولو، قُويونلو گوللو يايلاغى.
دُويونجا گزئيديم، دئدى هر داغى؟
شاعيره ايلها مدير او جا داغ - دئدى.

یادلا را وئرمە دى جوشۇن او رە بىن،
سئۇدى ائلىمىز يىن دوزۇن، چۈرە بىن.
و رۇغۇنۇ او لمادى او زگە مە لە بىن،
سئۇگىلىم كۈنلۈمۇ الاجاق — دئىدى.

اونون گوزلريينده سحر سوکولدو،
اوستونه افقدن ايشيق توكولدو.
شاعير اوره يينده طبیعت گولدو،
کونلومو او خشاییر بو شافاق— دئدی.

ساز اول ماسایدی

نئلرده گزنه فسونکار الین،
پرده دن نغمه لر قوش کیمی اوچوره.
سازادا سسله ننده عشقین، املین
منمده کوئلومده چیچک لر آچیره.

سنین مضرابیندان قوپان نغمه لر،
اوره ک دؤیونتسو، آرزوسسی دیر.
چالدیغین «دیل غم»‌ی، «یانیق کرمی».
نیسگیلین، حسرتین غم نغمه سی دیر.

موسيقى صنعتين دويمايان اوره ک،
حيات گونشنيدن پايسيز گئجه دير.
نغمه قاناديلا اوچمايان ديلک،
قارانليق، اولدوزسوز، آيسيز گئجه دير.

بعضاً اوره ييمى اولاير، گئدير -
حزين هاولانان بير ماھنى سسى.
مضراب اوينياياندا كوكلوتئ اوسته
كؤنلومده چاغلاير يازين نفسى.

لقمان شفالى دير عاشيق نغمه سى؛
خسته اوره ک لرين شفاسى اوندا.
هۇپور كۈنوللىرىن درينلى يىنه
ايلىك باهار چاغى نين صفاسى اوندا.

بوليولون نغمه سين دينله سين - دئيه،
غنجە لر گولله نير چمندە، باغدا.
جوشفون اوره يىنده ماھنى بسلە بير
چاغلايا - چاغلايا شلالە داغدا.

طبيعت بير مدحيش ياسا باتاردى،
دوداغى نغمە لى ياز اولماسايدى.
اوره ک زирوه سينى بورويردى غم
نغمە اولماسايدى، ساز اولماسايدى.

قوى ديللىنسين كامانى نين اينيلده ين تئلينده
ايل - او بامين اوره يى نين دويونلنميش نيسكىلى.
قوى سيزلاسين حزين - حزين كوكلو كامان اليinde
سطير - سطير واراقلاياق كامان ديللى «هابيل» يى.
او سحيرلى بارماقلارلا ديله گه تير كامانى،
هر زيلينده دالغالانسىن آنالارين لا يلاسى.
قوى كور پە لر او سىس ايله جومسون شيرين يوخويما
نغمە - نغمە چىچك لنسىن او شاقلارين رؤياسى.
چال ماھنى لار هاوالانسىن كۈنوللە جالانسىن
هر نغمە ندن ايلهام آلسىن جوشفون شاعير اوره يى.
آشىين، داشىين شعير، غزل كاغاذ اوسته قالانسىن
شافاقلانسىن مصراعلارارين عطير ساچان چىچە يى.
توى دويوندە قوى ايل - او باسنى سەن تك دينله سين
كامانى نين تئللرينه ساريليدىر اوره يين. (سلە)
قلبيمىزە آخسین دۆلسون كامانچالى نفسىن
چىچك لنسىن هر نغمە ندە شيرين آرزو - ديله يين.
قوىما سوسا اليinde کى اوره ک ديللى كامانچا
ايله چال کى اوره يىمده خاطره لر او يانسىن.
بارماغىنى تئلل اوسته گزدىر آرزو بۇ يونجا
دهلى كۈنلۈم كامانى نين خوش سىسينه بۇ يانسىن.

تئللى سازى سن آلاندا يىنه،
سازلا قوشما نغمە قۇنور ديلينه.
ياراشىقسان «آذربايجان» ائلينه،
مضرايىندا غنچە له نير ديلك لر؛
فرحلە نير غم كىرىلى اوره ك لر.

سن بىلىرسن تئللى سازىن ديلينى،
گز يشىرسن بىم تئلينى، زىلينى.
نغمە لرىن سئويندىرير ائلينى،
عاشيق قارداش آغرين آليم دورما، چال!
يوخسا سالار قلبىمىزە غصە خال.

صنعتىنده «دەدە قورقود» هنرى،
چاغىر گلسىن «قوچ نبى» نى، «هجر» ئى.
«كۇراوغلو» يا وئرسىينله خبرى،
هايدى - هايدى قوچ دەلى لر اويانسىن،
مصرى قىلىنج قىزىل قانا بۇيانسىن.
سېينەن اوستە كوكلو سازى آل ايندى،
«يانىق كرم»، «پاشا كئوچدو» چال ايندى،
تئللى سازى دىلدىن - دىلە سال ايندى،
قوى جالانسىن قلبىمىزە خوش سىسىن،
گونو - گوندى هاوالانسىن نفسىن.

عاشيق

هاوالانسىن ائل ايچىنده خوش سىسىن، باهار كىمى عطىر ساچىر نفسىن، تامار زىدىر قوى ائل سنى دىنلەسىن
«علعسگەر» يىن صنعتىنى سال يادا، عاشيق دوستوم يوزايىل ياشا دونيا دا.
شيرين - شيرين سن اوتنىدە باياتى، گۈز اوئوندە جانلاندىرير حىاتى.
گون چىخاندان «هجر» مىنېب بۇر آتى، قوى اويناتسىن آيناالىنىيلىنىدە، دۇلۇ قاطار پارىلداسىن بئلىنىدە.

آت اوینادیب کوئهلن یوران،
میلیون—میلیون اوره ک لره جیغیر آچان،
گونش کیمی ایشيق ساچان،
نفسی دیر سازین سسی.
ایلقاریندان گئری دئنمز،
پاک عشق ايله یانیب سؤنمز،
قلبی جوشان، اوزو دینمز،
گئزه لليک ده داغ للاسى،
«هجر» لرين، «نيگار» لارين دوز بالاسى،
سر بويلو، باهار خويلو،
قىزگلىن لراوره يى نين
نغمەسى دير سازين سسى.
اونون كوكلو تئللريندن—
زىنه— زىنه آخىب گلن،
دالغا— دالغا هاوالانان،
گاه اينجه ليك، گاه قوچاقلىق،
گاه وروشما، گاه قاچاقلىق
هاواسى دير،
اثللرينه اويد وئرەن،
علوى— علوى دور بئجه رەن،
هر بىرسؤزدن مين گول درەن—
«دده ده قورقود» ضياسى دير،
عئمور بويوبى بويلايان،
اوره ک سئور سؤى سؤيله يىن،

آیر یلیغا دؤزمز، مه لر.
حزین - حzin اینیلیتیسی
داغى ده لر، داشى ده لر.
وار گوج ايله ناله چکر
او سوسمادان، يۇرولمادان
قوینوباهار طراوتلى آنادىلر.
من گۈرمۇشم «عدالت» يىن اوره ک آچان مضرابىنىـ
كۈكلوسازىن تىللرىندەـ
مضراب دىئىل
اوره يىن پارچاسى دىرـ
او گزدىرىرللرىندەـ
اودوركى هر مضرابىندان قۇپان نغمەـ
ھەشىر اۇلور، هاراي چىكىر
جومور كۇوره ک اوره ک لرە درينـ درين
سانكى يايىن اىستى سىنده
چاتلاقـ چاتلاق دوزلاقلارا
چشمە آخىر سرینـ سرینـ
سۆزە سىغمىر سازدا اۇلان اينجە ليك لر؛
اوره ک اىستر اۇنودوياـ
بعضاً سازىن نغمە سى يلهـ
هاوالانا زىروه لرەـ
بعضاً كۈرپە اوشاق كىمىـ
سازدان قۇپان لايلا لارلاـ
سوسا، اويا...
سەنلىك بىرلىك شىھىمە مەنەنەلەـ

نسىللەن نسىللەـ
ايستك آدلى، نغمە دادلى جىغير آچان،
قىلى دەنizـ
هر آرزوسو گولدن تميزـ
سانكى «ددە علسىگر» يىن نواسى ديرـ
«جنگى» سىنده مىن اىكىدىن جرأتى وارـ
«بابك» لرىن جوشان قانىـ
چتىن گوندە امتحانىـ
وطنىمىن گونش نورلو آسمانىـ
«ایواز» لارين ياغى دوشمان قاباگىندا دئۇنزا اوزوـ
«كۇراوغلو» لارغىرتى وارـ
گور «روحانى» هاوا سىندا نەلر دئىير سازىن سىسىـ
مىن اوره يىن آرزو سودورـ
مىن دۇداغىن نشىدەسىـ
او ايستك لر، او دويغۇلار هاواسى ديرـ
«ورغون» و مون ال چاتمايان شعير آدلى دونىاسى ديرـ
«نسىمى» نىن دوهاسى ديرـ
او «صابر» يىن ساتيراسىـ
«فضولى» نىن غزلى ديرـ
«خان چوبان» يىن «سارا» سى ديرـ
«آذربايجان» گۆزەلى ديرـ
ھر «بىياتى» هر «كىرمى» نەلر دئىير، دىنلە نە لر؟!
سانكى كۈرپە بىر جوپوردوـ

دہ نیزلر گزدی کجھ سوئ یوکلو گه مین
سیغیشیمیر دونیا یا سوئینجین، غمین.
گاہ وصال، گاہ ہیجران اولور ہمدہ مین؛
دئے سنی بوحالا کیم سالیر شاعیر؟

بعضًا اوره يينده قيش باهارلانير،
اولدوز عشوه ساتير، آئي يووارلانير.
ياخديغين شام ائله آيشير، يانير
قارشيندا آل گونش سارالير شاعير.

دو یغولارین گوژه ل، دوشونجه ن درين،
دو گمما اولاديسان شعرين، هنرين.
اولاندا داغ کيمى غمين، کدرин
کئوره ک اوره يينى كيم آلير شاعير؟

قلىپيندن اوتوشىسە سۆز و مارالىن،
چاتمير دئدى يىنه اۋزو مارالىن.
زىل قارا سۈمە لى گۇز و مارالىن
شعرىندە نېچە قات قارالىر شاعير.

دۇغروسو نە دىر جوشقۇن اورە يىن،
بىر بىلە اينجە دىر... آرزو— دىلە يىن؟
اولمايا كوسوبىدور نازلى ملە يىن —
اونامى اورە يىن دارالىر، شاعير؟

قیش باهار لانیر

شاقراق عئمرائىمە يەسەن ياراشىرسان
سوئىلە نە اولدوکى ساچىنى يۇلدۇن؟
«ياشار» دان ال اوزوب گلنەن برى
تايىن تاپىلمادى، تاي كىشىك اولدون
باغيشلا آتلان ظارافاتىمى؛

سن بىزىم ائللەين افتخاريسان.
بىزىندىن «واقف» يەن عطرين آلىرىق
«نسىمى» بابامىن ياد گاريسان.

نغمەدرە—درە اوتن اىللەر
قويمادىن باشىندان آسەيئل كىمى.

اۋنلارى شعر يىنلە عئمور لەدىرىپ
ھرگونو ياشاتدىن اوزون ايل كىمى.

گوللەرن آل—لوان چىنگ باغلادىن

شىير پىرسى نىن ساچىنا تاخدىن.

سۋەن اورە ك لەن قۇپان نغمەتك

كۈورە ك اورە كىرە چاغلادىن، آخدىن.

عئمر ونوبزەدىن آخان گونلەرین؟

شعرىن اورە ك آچان زمزە مەسىلە.

ھەر سماسى نىن ترلانى اولدون

گۈيىلە يوكىلسىدىن ائل ھوسىلە.

«هاشىم ترلانىن آلتىمىش بئش اىللە يىنە اتحاف»

باشىندان اوتوشىن آلتىمىش بئش اىليل،
قىشىندا شعرلىرىن ياز نشان وئریر.
آشى كىم— كىمەدىر، قۇى دئىيمىم: سنىن—
قيافەن قىرخاندا آز نشان وئریر

باشىندان اوتوشىن آلتىمىش بئش اىليل،
قىشىندا شعرلىرىن ياز نشان وئریر.
آشى كىم— كىمەدىر، قۇى دئىيمىم: سنىن—
قيافەن قىرخاندا آز نشان وئریر

«گوموشۇ پىنجە يى» گئىشىد يىن ھەلە

خالاما دئىرىدىم سوبايىدى «ترلان».

اونوندا قىرخ ياشى چتىن اولاردى

سن آنايوردۇنا قايدان زامان.

«عیوض» «ین دوشنده دومانا، چنه،
«کۇراوغلو» اوره ک لى «قدرت» دىلە دين.
هر وطن اوغلونا، وطن قىزينا،
ايگىد لىك دىلە دين، جرأت دىلە دين.

دوشوندو فيكرينى اوپادا، ائلده زنگين وارليغينا ائليم گووه ندى.
او دلو قلمىندن سوزه ن سۈزىرە دوداغيم گووه ندى، ديليم گووه ندى.
قلبين تك، آغ - آپاق گوموش تئلىرىن - ائلين نيسكىلىنىن بير نشانە دير.
اوره يىندن آخان علوى سۈزلىرىن لطيف دير، اينجه دير، داهى يانە دير.

مهر بان آناتک، آسین قوینونا—
قوی اوپسون آنینی بو ائللر سنین.
ولقارلی آدینا مین داستان آچیب—
قدريني بيله جك نسيللر سنین.

عُمرونَه زير و هلسى قارتاللى داغ دا،
سینه سى چيچكلى دوزده ياراشير.
سكسن ايل ائلى نين دردين چه كنه
هله دؤخسان نه دير،
يوزده ياراشير.

قۇجانان يازىچىمىز، مدرىيک صنعتكاريمىز
گنجعلى صباھى نىن اۋلۇمۇندن اوچ ايل قاباق

«آراز» تک کوکرهین، «کور» تک چاغلایان
ائیل سئوہر قلمین اورهیین اولدو.
خلقینه کدرسیز، غوبارسیز حیات
سنین آرزوون اولدو، دیلهیین اولدو.

«الله» لرسولاندا طوفانلار ايچره،
جوشدون، دالغالانдин بيرعمان كيمى.
پناھسيز گۈرنده كۈرپە «مارالى»
اوره يين آليشدى بير ولكان كيمى.

يار پاق نعره چكىر، يئر زاغ— زاغ اسىر.
داشلار خومارلانىر، گونش اسنه يير.
چۈلدە مورگولە يېرى شەھلى غنچە لر
يئىلکن مۇوج وورۇۋ سولار دىسکىنir.
آىين سارى— سارى زر ساچلارىندان
بولودلار اۇزونە كؤينك تۇخويور
ياشىل تارلا لاردا، گئى چمنلرده
گولون ياخاسىنيدان آسلامنان عطىر
«اود كۈلون» گۈرنىدە رنگىن اودوزور.
انگليس يىن چىل— چىل قاز بۇغاز قىزى
«ھۇلا—ھوپ» اوينايير،
وع—وع اوجالىر.
دىلەد «آراز بارى»
بىلدە سە قاطار
باخدىقجا «ھجر» يىم غىمدەن قۇجالىر.
گۈرمەلى صحنە لر گىلىر قاباغا
يئر «چاچا» اوينايير، گئى چىرتىمىق چالىر.
گولون بۇغازىندان قۇپان قىشقىرىق
بولبولون كۆكسوندە قۆل— بوداق سالىر.
اوزاقدان تۈزلانان ايلك محبىتىن
شلالەسى چكىر كونلومودارا.
عىبە جىر صحبت لر، عجىبە سۆزلىر
اوخوجۇ بئچارا؛
شاعىر بئچارا.

شعرىتە اوڭىنى

شعرىتە اوڭىنى،
احساسا اوڭىنى
غىرين تكۈلۈزى قۇخولۇ شعرى
كوبۇد قيافەدە گىرير ميدانا
ادبى اىفادە ساتان كىسمەلر
شرقىن كامانچاسىن،
يئددى بند نى يىن
ترۇمپت سىسينە پېشكىش چاغىرىر.
كۆكلوساز تئلىنيدن آسيلان قوشما
آنالار دىلەكلى ائل باياتىسى،
پىتىرىق سۆزلەر قوربان كىسىلىر.
تارىخ ياراشىقلى، ائل ياد گارلى
عاشىقلار ماھنىسى جازا چئورىلىر.
قۇچامان ائلىمین زىل شىكستەسى
سە گاھى، ماھورۇ، آراز بارىسى
كىمسە سىزجان وئىر بىر غرىب كىمى.
كلەنин معناسى دە يىشىر كۆكدىن
مصارعىلار قارىشىق
دوشونجە پۇرغون
طنطنە لى سۆزلىر اىچەرىسى بوش
پۇرولموش هرسۆزون قايدا— قرارى.

هڏياني آت گئتسين

اؤتور پروانه نی، شمعی، گول خندانی آت گئتسین؛
بوراخ زولف چلپانی، روخ جانانی آت گئتسین.
اوقدری یازدیلار آخر یزۇر ولدو سوسن و سونبول،
باشارسان یاز ائلین دردین گول ریحانی آت گئتسین
گئور ورسن بى عدالت لیک توتوب هریانی سرتاسر،
گئوتور ال آی جانیم دای بولبول شیدانی آت گئتسین.
کامان قاشدان، قارا گۆزدن بیر عۆمر یازدی شاعیرلر،
بىلی اینجه، لبى غنچە گۈزەل جىريانی آت گئتسین.
اؤتور وصف گولوستانی، یاز آج انسانلارین دردین،
يادا گۆزیوم حقیقتدن بوتون انسانی آت گئتسین
قلم قیمتلى دیر، گۆزله سنى چاشدیر ماسین ناحق،
اگر چى وئرسه لر دونيانى، اول دونيانى آت گئتسین
حقیقت یاز سۆزۈ دائىم ولووکى شايگان اولسون
بوراخ تجىسى، ترجىمى، بوجور هذيانى آت گئتسى
بهانه ائيلە يېب زىيانى، زشتى چىخما عفت دن
چۈلە آت اویله بير زشتى، اوچور زىيانى آت گئتسى

شعر کؤهنلماز

شعر اگر شعر اولسا کوہنلماز اوونون معنالرى:

ریشه سیندن لاخلا دارکن تیتره در دونیالری

شعر کوہنلمس قیزیل تک، اؤتسه ده قات – قات زامان

اووج ائدر علويته، پارلاندييار سئودالرى.

شعر دونیا سیندا عینیت تا پار پاک آرزولار،

هر چیچک مین دیل آچار، دیلنديیر صحرالر

روحو صيقلندير، جوشفون اوره کلدن کئچ

وار كۈنۈللىرتك اۇنۇن ال چاتمايان ماؤالرى.

شعر دیر تسخیر ائدن یالنیز اوره ک لر مولکون

باده عشق ايله لبريز ائيله ير مينا لرى.

شعردن ايلهام آلان کس اوغراما ز افتالر،

شعر دیر وار لیقلارا تبدیل ائدهن افالارى.

شعر ایله فتح ائتدی «وورغون» اینجه لیک

شعر دیر آدلاندیران «صابر» کیمی شیدالری

شعر خاقان ائیله‌دی «خاقانی» نی دنیا بُویی

دۇلاندىقجا

زمانىن چىرى خى هەلەنە شەتاب ايله دۇلاندىقجا،
كىچىر گۈنلەر، ائتىر آيلار، ياش اوستە ياش قالاندىقجا.
ئىچون غم — غصە يە توش اولماسىن بوجىر پىنان قلىبىم،
ئىچە آصلان ياشار تولكودالىنىدا دالالاندىقجا.
اولار مى غىمن آيرىلسىن اونوتسوقون دردىنى بېركىس
نهال ئۇمر و ئەظالىم لەر ئىلە بالاتالاندىقجا؟
نە جور فارغ ياشار غىمن اميد يئىلگانى بېر شخصىن -
سەينىب دريادە طوفانلار اىچىنده يېر غالاندىقجا.
اولارمى شادمان اولسۇن ائلىنىدىن آيرىلان شاعر
رقىيىن طۇنەسى يە دردىلى قىلى پارچالاندىقجا.
نە جور تۈيدان — دويوندىن صحبت آچسىن بىنوا عاشقىق،
آخان روخسارە گۆز ياشى قىزىل قانە بولاندىقجا.
ئىچون «ساپلاق» اونوتسوقون غىملەرین، شىرىن غزل يازسىن،
ائلىن درد ايله طوفانلى دەنېزتك چالخالاندىقجا.

اوزاقلاش صنعتي يازماقدان

ايچى بۇش واژە لەرن شەر و صنعت آختاران شاعير،
عېث اللشە، شعرىت دۇغار ايلهام والا دن.
يغىتى قەطەرە لە ايچەرە گۈشىمە مۇوج عمەنلى،
قانادلى دالغالار يالنىز دۇغار و سەتلى دريادن.
كۆنولسوز، عشقىسىز يازماق نهايت بېر جنایت دىر،
بدىعى صنعت آختار ماسترون طبع نازادن.
كوسنە عشقىن ايلهامى اوزاقلاش صنعتي يازماقدان
يورولموش طبىدن شەر او ماما واز گئچ بؤيلە معنادن.
درىن ايلهام ايله مىن بېر عطىرلى گول دەرر شاعير،
قىشىن چۈوغۇن زمانىنىدا پۇلا دتك سنگ خارادن.
گۈرۈنمزىبىر چىچىك بېر گول دايىز ايلهام ايله شاعير،
كىچىرسە يۈزكە ھەرگون چىچىكلى، گوللو صحرادن.
ايچى بۇش طمطرائقلى واژە لەرن شەر او مان شاعير،
حدىقىل صنعتي يازماقدان اوزاقلاش صنعتى سۇدادن.

اولا بیلمز

عالم ده منهسن کیمی دیلدار اولا بیلمز؛
بومهر و محبت لره معیار اولا بیلمز.
لطف ایله کوئول مولکونو تسخیر ائله ییسنسن،
اول یئرده غم و غصه دن آثار اولا بیلمز.
یاخشى تانیرام سنده اولان مهر و وفانى
کیم قانمسا بو مطلبی هوشیار اولا بیلمز.
زاهدلر آرا فتنه دوشر آچما بوسیر رى،
معنالى سۆزه ها ممى خریدار اولا بیلمز.
اغياره دئىين ائتمە يە بېھوده تمنا،
مهر عالمى نین محرمى اغيار اولا بیلمز.
دیدار روخون آيەسى تفسيره سېغيشماز،
بوسېر منىم ظتىمە اقرار اولا بیلمز.
هر گوشە ده اكسىر محبت اله دوشمز،
هر آبىدە ده لۇئۇ شەھوار اولا بیلمز.
«سپلاق» بو «موشح» لە «علیزادە» دى قصدىن،
اونسوز بوجلاوتە ده گفتار اولا بیلمز.

اوز نازلى يارىمدىر

منى خلق ايچەرە روسوا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر؛
دوچار عشق و سئۇدا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
دوشونزىدىم نەدير عالمدە راه و رسم شيدالىق
بئلە مفتون و شىدا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
وصالە سۆز و ئىرىپ مىنلە قىلىرىدى عهد و پىمانلار،
اوز عهدين ايندى حاشا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
نه من مجنون دوم، نه مسكنىم و حشتلى صحرالى،
منى مجنون صحراء ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
وفادن دم و وران يارىم اوتوتموش عهد و پىمانىن،
وفاسىز ليقدا غۇغا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
منى شوق روخويلا جذب گۈزار ائيلەين آنجاق—
بوجور محوتماشا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
اودور تعىين ائدهن فرەداده داغى، قىيسە صحرانى،
طريق عشقى انشاء ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
گۈركىن نطقىمى اول طوطى شىكرشىكىن سوسدو،
بوقنبل طبىعى گويا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.
منه كۈر فيكىرى ايستردى قىشى آقيشلايان تور پاڭ
شعورو باشدا پويا ائيلەين اوز نازلى يارىمدىر.

قُوجالدیم، گل!

سنین هیجرینده ای دلبر یامان بیرحالد قالدیم، گل! چنانکه
 خزانه اوغرایان یار پاق کیمی سوّلدوم، سارالدیم، گل! مقشه
 فرائقندا یانان قلبیم سیز یلدار بیرسینیق نئی تک؛ بالخوار
 بوغملی کؤنلومون سازین عشقینله چالدیم، گل! بند
 ساغیندیم طعنه اغیاردن، دردیم نهان ائتدیم؛ بالخوار
 غم ایامی دوید و قبجا بوقلب زاره سالدیم، گل! بند
 توکنده طاقتیم، اغیار پیچینماز شماتدن؛ بالخوار
 آغاردی ساچلاریم، قدیم کمان اولدو، قُوجالدیم، گل! بند
 کاریخدیم، مصحف رویون شافاقلى آیه بنزتدم،
 باعشیلا ای گونش اوزلوم، خطا ائتدیم یا هالدیم، گل!
 رقیبیم سانماسین بودرده آسانلیقلہ تابلاشدیم،
 وئریب جان نقدینی الدن غم و حرمانی آلدیم، گل!
 دؤزردیم محنت ایامه «سابلاق» تک آیلمزدیم؛
 سنین هیجرین منی سیندیردی، سارسیتی، سوّزالدیم، گل!

کؤنلوم

عشق آتشینه بؤیله کی آلوده دی کؤنلوم، کیمی لایه لایه
 وارلیق دا اولان فیکردن آسوده دی کؤنلوم.
 آهسته دارا زولفینی ای شوخ آماندیر، لایه لایه لایه
 چوخدان ایلیشیب اول قارا گیسوده دی کؤنلوم.
 مشهور دور عالمده: «وفا او ماما گوزه لدن»، لایه لایه
 دوشمه بوتمنایه کی بیهوده دی، کؤنلوم.
 هر بیر با خیشیم عنجه ده ریر آل یاناغیندان
 رفتاری گوزه ل اینجه پریروده دی کؤنلوم.
 جان آلماغا قصد ائیله ییب ابروی هلالین
 اول قان ائله ین خنجر ابروده دی کؤنلوم.
 عناب لبیندن سوزولن پؤهره لی بال دیر، لایه لایه
 زنبور کیمی ایندی او کندوده دی کؤنلوم.
 ای شانه چه کین طرہ— طراره تؤخونما، لایه لایه
 انصاف ائله اول زولف ختن بوده دی کؤنلوم.

ترانه آختاریرام

صدفلی ساز تئلی یم، خوش ترانه آختاریرام؛
ده نیزده دالغالی موجام کرانه آختاریرام.
قسده چیر پینان اول باع خیالی خسته قوشام
یاشیل بوداقلار آرا آشیانه آختاریرام.
آخیملی واژه کیمی ساز تئلیندہ دیللہ نیره،
سمای شعردن ایتگین نشانه آختاریرام.
کدرلی حادثه لرده دهیرلی معجزه یم،
بوغولموش ائللره شانلی زمانه آختاریرام.
کامان سیزیلتیسی یام بیرده ماھنی زمزمه سی،
همیشه توی سسی چنگ و چفانه آختاریرام.
طوفاندا، شاختادا ایستی امید قیغیلچیمی یام،
یاز اشتیاقینا اویغون جوانه آختاریرام.
محبت عاشيقی یم، شهری کوچه - کوچه گزیب
سیزی سوراقلاشیرام، خانه - خانه آختاریرام.
آلولو شیمشک ایله یازدا سیخلاشان بولودام
شیدیرقی یاغماغا آنجاق بهانه آختاریرام.

دئیل

ای کؤنول سوڈا یۇلۇعالىمدە ھىجرانسىز دئیل؛
وصلە امکان اولسا ھىجران دردى درمانسىز دئیل.
 DALGALAN اى حسیمین عمانى بحرى، DALGALAN
عشقە و ورغون کؤنلوموز دریاسىز، عمانسىز دئیل.
من وصال اوغروندا اۆز قانىملا پىمان باغانلىدەم
ائل سۋەر شاعير عزىزىم عەدە پىمانسىز دئیل.
آىرى دوشموش ائللەرین دردایلە طوفانلا شمىشىام،
شعر يەمین بىر كلمەسى، بىر بىتى طوفانسىز دئیل.
نغمە مىز ھىجران کدرلی، آىرى يېق نىسگىلى دىر
غم قۇنالى عۆمرەمۇز بىر آن دامەمانسىز دئیل.
سینە مىز آماج اولاركىن آىرى يېق صىيادينا
قانە دئۇمۇش قلبىمۇز بىر لحظە پىكانسىز دئیل.
قوى جنوب حسرتلى «رسەم» دىنلەسین بونغمەنى،
تېرىزىن بىردا خماسى ايندى «سلیمان» سىز دئیل.
من «آراز» ھىجرانلى، من «صابر» دۆزۈملو «ساپلاق» ام
يازدىغىم غم نامە لر حسرتىسىز، حرمانسىز دئیل.

نازنين رعناسى سان عالمده زىيا رولرين،
 جيلوه سين الدن آليب شهلا گوزون آهولرين،
 موج ورماقدا دهنيزتك زولف عنبر بولرين
 «آتشين رويونده افعى تك ياتيب گيسورين
 طرفه جادو دوركى مار آتشده سوزان اولماسين».

بىنوا كۈنلۈم يىنه آشفتره بىر سئدادە دىر،
 درد عشقە مېتلا گوندن باشىم غۇغا دەدىر.
 بوسبوتون آسودە لىك بودردىن افنادەدىر
 «دئىلر عاشق ڭىش نىڭارىم قىلىمە آمادەدىر
 الله - الله بىر سبب قىل كىم پشىمان اولماسين».

اولموشام بىر غنچە نىن شىداسى مثل عندلىپ،
 تىر مىڭان ايله سئوگىم باغرىمى شان - شان دەلىپ.
 باشىما آنجاق فراق ياردىن سئودا گلىپ
 «مېتلاي درد عشقىم ال گۇئور مندىن طبىب!
 ائيله بىر تىبىر كىم بودردى درمان اولماسين».

غم يئمه «ساپلاق»، يئتر هيجران سۆزو پايانە، دۆز!
 هرنە قوى ائىرسە ائتسىن گىدش دؤورانە دۆز!
 دۆنسە دە كۈنلۈن فراق ياردىن آل قانە، دۆز!
 «(صابر)، اميد وصل ائيلە غم هيجرانە دۆز!
 هانسى بىر موشكۈل دى كىم صابر ايلە آسان اولماسين؟»

«ميرزا على اكبر صابردن تضمىن»

طرة - طرارى گۆزلە اوپىله افسان اولماسين
 عارض آلين قارا زولف ايچره پنهان اولماسين.
 پرده ئولمەتىدە گىزلىن ماھ تابان اولماسين
 «ايستە سن زولفون كىمى كۈنلۈم پېرىشان اولماسين
 اول قدر جۇوراڭتى منه آه ائتمك امکان اولماسين».

ناوك مىڭان ايله اوخلانسا كۈنلۈم حاضيرەم؛
 عۆمۈردىن ال اوزمە يى عشقىنندە لايق بىلمىرەم.
 ظن قىلما ائتدى يىن جۇور جفادن اينجىرەم
 «درد عشقىن قىصد جان ائتدىسە من هم شاكىرەم
 ايستە رەم جسمىمە درد اولسۇن دەخى جان اولماسين».

عۆمۈرلىدىر ائيلە رەم هيجرىنندە افغان اى پرى،
 كۈنلۈم گل بوندان آرتىق ائيلە مە قان اى پرى،
 ايندى غىرتىدىن قۇپار كۈكسۈمىدە توفان اى پرى
 «قويمىا اغيار ائيلە سين كويوندە جۇولان اى پرى،
 «اھرمن» لە مالك «سليمان» اولماسين».

سینه مه گیزلى يۇل، آچماقدا وصالىن نفسى،
همتىم پنجەسى سيندير مادادىر دار قفسى.
چولغاپىب كۈنلۈمو باشدان — باشا عصيان هوسى،
(دەيسە دە جانىما مىنلرچە ملامت لېسى،
زۇرقى همتىم اولكى تەندا دورار.)

چىخى يانسىن فله يىن ائيلە يېراندىشە يئنە؟
نىيىتى كۈنلۈمو سالماقدادى تشوىشە يئنە.
دايانىب داغ كىمى صبرائىلە يە رەم پىشە يئنە
(بىستۇن سینه سینه دەيىبە دەمین تىشە يئنە،
جۇورە تەككىن ائدهرك دوردوغو مأوادە دورار.)

يئنە جۇور ائتمە دەدىر بولبول شىدaiيە زامان،
كۈنلۈمو سالماقدادىر مىن جورە غۇغايە زامان
شىھە سىز مغلوب اۇلار ھەمت والايە زامان.
(نە غەم، اوغراتسادا بىرگۈن منى افنايە زامان،
من گىئرسىم سە مaramىم يئنە دونيا دەدورار.)

«ساپلاق» ام دردىمى بىلمىسى دە عالمىدە حكيم،
حاضيرام ائل غىمىنى داغ كىمى مردانە چكيم.
بىر عصيانلا گەرە ك يائى بىبابانىن اكيم
(دورمۇشام پىش و پس «طعن» دە «صابر» نىتجە كىيم
او الف لرکى پس و پىش «اطعنادە» دورار.)

■ ■ ■
«ميرزا على اكبر صابردن تضمىن»

دانە خال سىھ عارض زىيادە دورار؛
ھوس لعل لېبن ساغر و مىنادە دورار.
تشنە بزم و وصالىن غم سۋىدادە دورار،
(يار گىئتىكىچە تەسىر دل شىدادە دورار،
عۆمر وارد يقجا ھوس عاشقىق رسوادە دورار.)

هله ليك بىللى دىئيل كىمىسى يە لازم دە يەرىم،
لطمە تىر ملامتىلە قان اولمۇش جىيەرىم،
سینه دە دالgalانىر داشمادا خۇزنىم، كىدەرىم،
(سيل «طعن» اؤيلە تموجىلە آلىب دور و بىرىم،
بنزەرم بىر قۇجامان داغە كى دريادە دورار.)

«ملاپناه واقفن تضمین»

لرمه ملکه لشکر سالخانه ای خانه
در پیش از شاهزاده ای خانه ای خانه
(لرمه ملکه لشکر سالخانه ای خانه ریش

باشد ای سلادیم او شوخون وصلی نین اندیشه سین،
آلدانیب بیگانه یه، کسدی امیدیم ریشه سین،
مهر سیزدیر، ترک قیلمازبی و فالیق پیشه سین،
«بیر قدح می ایسته دیم سیندیردی کؤنلوم شیشه سین،
داش باغیری ساقی بی صاحب جفادن کوسموشم.»

قاش قارا، کپریک قارا، آهو کیمی گزئر قارا،
تیر مژگان ایله و ورموش قلبیمه سایسیز یارا،
آشناسین ترک ائدبی مئلین سالیدیر اغیارا،
«چون اومان پئردن کوسرلر، بیر مثل وارخالق آرا،
کوسمه ییم بیجا دئیل دیر، آشنادن کوسموشم.

«ساپلاق»ین طبعی آچیردی حُسن او صافینده دیل،
اویدو اغباره و فاسیز دلبریم اولدوم خجیل،
تابلاشیردیم جورونه آیلار او توشدو، دئندو ایل،
«گئردم اول کی بناسی یارلیق ائتمک دئیل
واقف»! ، اصلی بودور من بوبنادن کوسموشم.

شام هیجران درد الیندن صبح اولونجا یاتمادیم،
فیکرینی بیر لحظه ده اولسون باشیدان آتمادیم،
عشقین اسرارین مرؤتیزیز رغیبه ساتمادیم،
«شائینه شیرین دئدیم سوز بیرشی اوندان دادمادیم
اول سبden آغزی شگر دلربادن کوسموشم.»

هەریس دىر!

بەشىرىتلىك ئەمەن سەپىتلىك دەرىجى
دەرىجىك ئەمەن سەپىتلىك دەرىجىك
بەشىرىتلىك ئەمەن سەپىتلىك دەرىجىك
بەشىرىتلىك ئەمەن سەپىتلىك دەرىجىك

باشدان—باشا مفتون ائلەين كۈنلۈمۈ آتاجاق
معنالى كىچىن عۆمۈرمۇن عنوانى هەریس دىر.
ھر اۋلۇكە دە مىن لرجە گۈزەلىك اۋلۇر، اۋلسۇن؟
اۋز اۋلۇادى نىن سئوگىلى جانانى هەریس دىر.
روحوم اوچاراق قوش كىمى جۈلانە گىلندە،
ايستكلى يىرى، اوچماغا، ميدانى هەریس دىر.
ايللەر بۇيۇسارسىتىدى منى آيرىلىغىلا،
ھېجرايىلە سالان كۈنلۈمە افغانى هەریس دىر.

محزون ائلە دىن قلبىمى ھەر لحظە و ھەآن،
غىربىتىدە منه آندىران ھېجرانى هەریس دىر.
نازىن چىكىرەم اۋلسام اگر وصلىئە نائىل،
ايستك بااغى نىن غىنچە خىندانى هەریس دىر.
ژولىدە گۈررسە منى غىربىتىدە رقىيىم.
اۋدلارە ياخان بودى سوزانى هەریس دىر.

اۋز سئوگىلىسى «ھېجرى»نى آفاقە دىكىلەن،
شاعير يىشىرىن «تۈپچى»نى، «نالان»ى هەریس دىر.
دؤوران يىشىشىپ ايندى «ھەزىزلى» كىمى گنجە،
ذوقۇن، هىرىن عصرە گۈزە كانى هەریس دىر.
«ساپلاق» كىمى گوللەر آچاجاق زىروھلىرىنده،
نرگىز بااغى نىن دويغۇلۇ باغانى هەریس دىر.