

جلیل محمد حلی زاده

(ملانصر الدین)

# حکایات



۱۹۴۲

آذننشر

باقی

جلیل محمد قلی زاده  
(ملانصرالدین)

# حکایه لر

آذرنشر  
باکی - ۱۹۴۲



## بیز نیچه سو ز

جلیل محمد قلی زاده (ملا نصرالدین) آذربایجانث بیوک ادبیلریندن بیریدر. او، همچنین دنیا ادبیاتنگ گورکملی سیماواری—قلاسیقلىرى ایچریسیئنده ئوزىنه مخصوص فخرى بىرلەرن بىرینى دوتور. بو اونودولماز يازىچىنڭ شهرتى ھله ئوز ساغلىقىدا بتون دنیا يايىلمىشدى. خصوصىلە آوروپا و ياخىن شرق اونڭ قىمتلى اثرلىيە دائما ياخىندان مراقلانىردى. اورتا آسيا، ایران، توركىيە، هندستان و سائىر شرق ئولكەلریندن اونا مختلف مضموندا مكتوبلار گلىرىدى. بىز يازىچى، اديب اولماقدان باشقۇ ئوز زمانينڭ گورکملی اجتماعى خادملەرنىن بىرى اولماسىنا گورە شرقى مشهور سیاست آداملارى، عالملرى، شاعرلرى، ادبىلرى اونڭلا حسابلاشىن، معىن مسئلەلرده اونڭلا مصلحتلە شىيرلەرنى. مشهور متفکر يازىچى ميرزە فتحىلى آخوند زادەن سوڭرا جلیل محمد قلی زاده آذربایجانث اىكىنجى بیوک شرقىناس عالمى ايدى.

آذربایجان ادبیاتى دنیا ادبیاتى ساحھسىنە چىخاران تالانتلى قلاسیقىلدەن بىرىدە جلیل محمد قلی زادەدەر. خصوصىلە آپرەل اقلابندان سوڭرا جلیل محمد قلی زاده نڭ شهرتى داھادا آرتىش،

شورالار اتفاقى خلقلىنىڭ ئە سەھويملى يازىچىلاريندان بىرى اولمش و اثرلىرى مختلف دىللرە ترجمە ايدىلمىشدەر.

تالاتلى رەآلىست بىر صنعتكار اولماسى اعتبارىلە جليل محمد قلى زادە دىيانىڭ بىوک رەآلىست يازىچىلارى ايلە بىر سيرادا دورور. او گولوشك—ساتيرانىڭ نادر اوستالاريندان بىرىيدر. روس و آوروپا تقىدچىلىرى جليل محمد قلى زادەنى تالاتلى بىر ساتيريق يازىچى اولاراق روسلارغۇ غوغولى، فرانسلارڭ مولىھىرى ايلە مقايىسە ايدىرلە.

جليل محمد قلى زادە ئۆز قلمىنى بديعى يارادىجىلغى بتون ساحه لرىنده سینامش و ھاموسىندا موفق اولمىشدەر. او آذربايجان ادبياتى تارىخىنە بىوک بىر پوبليسيست، تالاتلى ۋورنالىست، صنعتكار دراما تورغۇ، حكايىچى ھم دە اوستا بىر مەمو آرىست— خاطره يازان كىمى داھل اولور. جليل محمد قلى زادەنىڭ يارادىجىلغى ۱۸۸۸ نجى اىلدىن ۱۹۳۲ نجى اىلە قدر اولان بىوک بىر دورى احاطە ايدىر. او تام ۴۴ ايل ادبى يارادىجىلىق ايلە مشغول اولمش و بومدت اىچرىسىنده آذربايغان ادبياتى خزىنەسىنە چوخ زنگىن و قىمتلى بىر ادبى ارث براخوب گىتىشىدەر. جليل محمد قلى زادەنىڭ خصوصىلە «ئۆليلر»، «آنامڭ كتابى»، «قومدىيالارى»، «داناباش كىدىنڭ احوالاتلارى»، «قربانعلى بىك»، «ايранدا حریت»، «خانڭ تسبیحى» و سائىر حكايەلرى عىنى زماندا دنيا ادبياتى خزىنەسىنە قىمتلى علاوه لىدر. جليل محمد قلى زادەنىڭ يارادىجىلغى أوزىنندە يالڭىز كىچىمش شمالى آذربايجاننىڭ

حیاتنى و اجتماعى خصوصىتلرىنى دىگل. ھم دە جنوبى آذربايجانڭ دا اساس خصوصىتلرىنى عکس ايتديرمىشدر. بىوک يازىچى آذربايغانڭ ھر ايکى حصهسىنڭ آزادلۇق و قورتولوشى اىچون عىنى كىسگىنلىكله، عىنى جىدىتله مبارزە آپارمىشدر.

جليل محمد قلى زاده ئوز ادبى يارادىجىلغىنڭ ايلك آدىيىلارىندان باشلىاراق آذربايغان ادبىاتنا تمايمىلە يېڭى مضمون، يېڭى روح گتيرىش و ايله يىر قهرمان ادبى مكتب ياراتمىشدر كە بو مكتبىڭ آذربايغان خلقنىڭ، آذربايغان ملتىنىڭ افتخارى اولان و شرقى يىوک اقلابچى شاعرى ساييلان ميرزە على اكابر صابر كىمى نمایىنده لرى او لمىشدر. بو ادبى مكتب ملا نصرالدين چىلر ادبى مكتبى آدى ايله مشهور او لمىشدر. سوڭرادان گلن «اود گلىنى»، «١٩٠٥ نجى ايلدە»، «آيدىن»، «اوقتاي أيل اوغلى» كىمى ئولمز اثرلىڭ مۇلۇقى اولان جعفر جبارلى؛ «دومانلى تېرىز» رومانىنىڭ مۇلۇقى محمد سعيد اوردو بادى و يىر چوخ باشقما يازىچى و شاعرلر جليل محمد قلى زاده نىڭ ياراتدىغى ادبى مكتبى دوامىچىلارى حساب او لنورلار.



بتون روھى، بتون وارلغى ايله ئوز خلقنە، ئوز ملتىنە باغلى اولان؛ عمرىنى انسانلغا خدمتىدە كىچىرن، حياتى ئوز وطنىنىڭ و وطنداشلارىنىڭ آزادلغى، سعادتى و استقلالىتى اوغرىنىدا صرف ايدن يىوک شخصىتلرىڭ خصوصى شخصى حياتى اونلارڭ عمومى، اجتماعى ايشلىرىندن ھىچ يىر وجهلە آيىرماق او لماز، جليل محمد

قلى زاده ده ييله بير حيات يولى كيچيرمشدر. اونڭ حيati هر  
شىدن اول بىوک بير آذربايجانلىنىڭ، بىوک بير وطنداشك، بير  
قهرمانىڭ، بير مجاھدەڭ حيati اولمىشدر.

بىوک اديب تارىخ ميلادىڭ ١٨٧٠نجى ايلينده نخچوان شهرىنىڭ  
ياخىنلەندى اولان نهرام كىدىنده تولد ايتىشىدە. ابتدائى تربىيە و  
تحصىلىنى اووجە آنادان اولدىغى كىدده، سوڭرا نخچوان  
شهرىنىڭ آلمىشدر. جليل محمد قلى زادەنڭ نادر بير استعدادە  
صاحب اولدىغى اوشاق ياشلارىندان ئوزىنى گلوسترىشىدە. گلهجك  
بىوک اديب هله بالاجا ياشلارىندان اونى احاطە ايدىن عدالتسز  
اجتماعىي حيات حقىنە، خصوصىلە كندىلىر و اونلارڭ آغىر،  
آجىناجاقلى حيatalارى حقىنە دوشۇنمكە باشلامىشدر. ابتدائى تربىيە  
و تحصىلىنى تىماملايدىقان سوڭرا آتاسى جليل محمد قلى زادەنى  
او زمان غورىدە (گورجستان) آچىلىم شەھىنارىيابا گلۇندرىر.

بورادا بش ايل جليل محمد قلى زادە زماينىڭ بتون علملىرىنى  
تحصىل ايتىگلە برابر بير طرفدن شرقىڭ، ايكنجى طرفدن ايسە  
روس و آوروپانىڭ بىوک عالملرى، يازىچىلارى، فيلوسوفلارىنىڭ  
اثرلىلە ياخىنidan تانىش اولوب حياته آتىلىدىغى ايلك گوندىن  
اينجه يە تدقىق ايدىر.

مكتب سقامىالارىنى ترك ايدوب حياته آتىلىدىغى ايلك گوندىن  
اعتبارا جليل محمد قلى زادە خلقڭ اسارتىدە، قارانلىقذا ياشادىغىنى  
دھى آيدىنجا درك ايتىمكە باشلايىر. وار قوه سىلە خلقە، وطنە

خدمت ایتمگه چالشیر. جلیل محمد قلی زاده اولجه بو خدمتی ناموسلى، مبارز بیر خلق معلمی او لعاقلایرینه یتیرمگه چالشیر. سه میناریانی بتیردیکدن سوگرا ایلک اول ایروان محالنڭ او لوخانلى گندىنده، سوگرا دوغما گندى نهرامده معلمەك ایدىر. حقىقى بير خلق معلمى كىمى ئوز وطنداشلارينڭ معارفلىنمەسىنە چالشماقلابرا برابر جلیل محمد قلی زاده يوخسۇل گندىلېرىڭ ئۇ ياخىن سرداشى، كومكچىسى، مدافعەچىسى اولور. بو خدمتىنە گوره خلق آراسىندا يۈك حرمت قازانىر.

لاكن سوگرالار تكجه خلقى معارفلىنديرمك و سوادلاندىرى ماقا لا حقىقى آزادلەتكى مىكىن او لمادىيغنى گورونجە جلیل محمد قلی زاده باشقا يو للا رايرى. ئوز بىخلقنە استقلالىت قازاندىرى ماق ايچون باشقا واسطەلر، باشقا چارەلر دوشونىر. يوخسۇل گندىلېرىڭ، صنعتكارلارىڭ هر يerde ازىلدىيگىنى، تالاندىيغىنى، ناحق يىرە آغىر جزالارا دوچار او لدىيغىنى، خان، بك، يالانچى ملالار و چار چىنونىكلىرى طرفدىن اينجىدىيلىكىنى گورەرك جلیل محمد قلی زاده دعوا و كىلى (آدووقات) او لماق و بو يول ايله مخكمەلرده يوخسو للا رى، مظلوملارىڭ حقوقىنى مدافعه ايتىك فىكتىنە دوشىر. ترجمەچى و سائىر وظيفەلرده اولور. آنچاق چار اصول ادارەسىنڭ امانسىز لەندان بونلارداندا بىر نىيجه حاصل او لمادىيغنى گورونجە جلیل محمد قلی زاده داها الويريشلى بىر واسطە آختارىر. نهايت خلقە، آزادلغا اولان يۈك و سوگىز مىحتى جلیل محمد قلی زادەنى ادبىيات عالمە

آتىر و ۱۸۸۸ نجى اىلدن باشلياراق يازديغى اثرلىلە گنج  
ادىب اىچرىسىنده دوغوب يىودىگى قارانلىق دنياسندا يېڭى و  
شانلى بىر ايشيق شعاسى كىمى پارلايىر.

ئۇز ادبى يارادىيەجىلغۇندا دخى گىش بىر ساھە، ميدان تاپماق  
مقصدىلە ۱۹۰۳ نجى اىلده جليل محمد قلى زادە تىفلىسە گلىر  
و مطبوعات ايلە علاقەسىنى مەكەنلىدىرمك اىچون ۱۹۰۴ نجى  
ايىلدىن تىفلىسە نشر او لونان «شرق روس» غزىتەسىنە امكداشلىق  
ايتىمگە باشلايىر. لاكن جليل محمد قلى زادەنڭ يۈوكدە موقراتىك  
ايدىه يالارى، سىياسى استقامىتى چوخدا آيدىن او لمىان متىدد  
«شرق روس» غزىتەسى چەرچيۋەسىنە سىعمايىر. بونا گۈرەدە  
يۈوك يازىچى خصوصى بىر مطبعە تشكىل ايتىك و خصوصى  
غزىتە نشر ايتىك فەرىننە دوشىر. چوخ چىن لىكلەن سوڭرا او  
بو آرزوسىنە نائل او لور.

۱۹۰۵ نجى اىلده تىفلىسە «غىرت» مطبعەسىنى تشكىل  
ايدىر و بىر ايل اوندان سوڭرا ۱۹۰۶ نجى اىلدىن باشلاياراق  
آذربايجانڭ و عمومىتلە شرقىڭ اجتماعى فەرىن ئانكساھى تارىخىنده  
چوخ يۈوك ايش گۈرەش «ملا نصرالدين» مجموعەسىنى نشر  
ايتىمگە باشلايىر. بو مجموعەنڭ نشرە باشلاماسى آذربايجان  
و عمومىتلە زاقاققا زىيا اجتماعية حىاتىنده يۈوك بىر حادىه او لور.  
مجموعە نشر ايدىلدىكى گۈندن بتون آزادلىق سەھون دەموقرات  
يازىچىلارى ئۇز اطرافنا توپلايىردى و بونڭ نتىجەسى ايدى كە  
تىز بىر زماندا «ملا نصرالدين» بتون مرتىجۇ قوه لەرە قارشى

آزادلوق، ده موقراتيا اوغریندا مبارزه نئح حقيقى مرکزىنه چورىلدى.

جليل محمد قلى زاده «ملا نصرالدين» امضاسى آلتىندا مجموعىدە منتظم صورتىدە فيليه تونلار، باش مقالەلر درج ايديردى و بو زماندان اعتبارا گىش اوخوجى كتلهسى دىيانڭ هر طرفندە بىوک ساتيرىقى ملا نصرالدين اولاراق تائينماغا باشلادى.

چار استبدادى، شرق ده سپوتىزمى، موھومات و نادانلىق ايله مبارزه «ملا نصرالدين» مجموعەسینىڭ اساس سیاسى مقصدىنى تشکىل ايديردى. جليل محمد قلى زاده ئوزىنڭ ده موقراتىك ايدىه يالارينى، يوكسەك آزادلوق فكرلىنى چار سەنزوراسىنڭ امانزى شرائطىنده ده بىوک بىر مىرىدك، اىگىتىلكلە كىچرمگى ياجارىردى. او قەرمان و مبارز بىر يازىچى كىمى چار استبدادينىڭ كىسگىن شرائطىنده هىچ بىر قورخى و هىدەن چىكىنميەرك خلقى قارانلىق و اسارتىدە ساخلايان قوه لىره قارشى چىخىردى.

«ملا نصرالدين» مجموعەسى ۱۹۳۰ نجى ايله قدر دواام ايدير. جليل محمد قلى زاده ۱۹۲۱ نجى ايلده ايراندا اولدىغى زمان بىر مجموعەنئح ۷—۸ نومۇرسىنى تېرىزىدە نشر ايتدىرىمشدر. او، تام ۲۵ ايل بىر مجموعەنئح باش محررى و رەدادقتورى او لمىشدر.

بىوک اديب ۱۹۳۲ نجى ايلده باكىدە وفات ايتىشىدە.



بو كتابچادا توپلانمىش كىچىك حكايەلر لە اوخوجى آنجاق بىوک يازىچى نئح ثرى ايله مختصر تائيش اولا يىلە جىكىدر.

عوموميته جليل محمد قلى زاده ياراديچيلغندما اونڭ شرى خصوصى بىر ير دوتور. او يازىيغى بىوڭ و خردا حكايەلر لە شركى حقيقى اوستادى اولدىغى گوسترمىشدر. خصوصىلە خردا حكايەلریندە كى، نۇوه للا لا ريندا كى اوستالىغا گورە جليل محمد قلى زاده آنجاق مشهور خردا حكايەلر مؤلفى فرانسە مۇپاسسان و روسلارك بىوڭ يازىچىسى چەخوف ايلە مقايسە ايدىلە بىلر. جليل محمد قلى زاده هر يىر خردا حكايەسىنده بىوڭ رومانلارك دىيە بىلمەدىگى حقيقى دىيىر. اونڭ هر هانسى خردا بىر حكايەسى بىوڭ بىر دوركە، بىر ئەپوخانڭ حياتنى، اجتماعى ضديتلىرىنى ئوزىنده عكس ايتدىرە بىلر. جليل محمد قلى زاده ئۆز حكايەلریندە تەلەسمەدن، حسن و خياله اويمادان بىوڭ بىر تمكىن ايلە و سويوق قانلىقلالا حياتى حقيقى اولىدigi كىمىي قىلمە آلىر. او، هېچ بىر زمان صنعتى، يالانچى احوالاتلار ايلە اويدورما حكايەلر يازمىر. مثلا، هەمین بو كتابدا نشر اولنان «پوچت قوتىسى» حكايەسىنده مؤلف نوروز على آدلى ساده بىر كندىلنىڭ انسانڭ اقلىنى داغلىيان يازىق، آغىر و كومكسز حياتنى ساكت بىر صورتىدە تصویر ايدىر. اىللك نظردە نوروز على نڭ حياتى، گوردىگى ايшел اونڭ عوام لغى او خوجىنى گولدىرىر. لاكن بو گلولوشك آرخاسىنجا آجي گوز ياشلارى گللىرى. مؤلف عدالتىز اجتماعى محىط طرفىدن شىكست ايدىلەمش، بىدبخت ايدىلەمش ساده بىر كندىلنىڭ

حیاتنی تصویر ایتمکله کیچمشده ره و پلیوسیادان اولکی آذربایجاندا یاشایان بتون کند لیلرگ خاتیله بیزی تانیش ایدیر. «اوستا زینال» حکایه سینده ده بیز ینه عینی تمکینلی، ساده تصویرلره راست گلیریک. بو حکایه نک هر بیر سطري بیزی اولکی کیمی درین—درین دوشونمه یه مجبور ایدیر. و بیز ایستر—ایسته مز بیله بیر سواله جواب آختاریریق:—اوستا زینالک سعادتینه، خوشبخت لگینه مانع اولان، اوئی ایشدن و عمومیته دنیا ایشلریند همیشه آواره ایدن سبب نهدر؟ بو حکایه ده اساس فکر بوندان عبارتدرکه: عقل و ساغلام دوشونجه یولی ایله گلیت! بو یول سنی همیشه خوشبخت لگه آپاروب چیخارار.

«ملا فضلعلی»، «ایکی اُر»، «یوخی» و «ایکی آلم» حکایه لریند ده بیز ینه عینی ساده تصویرلره راست گلیریک. جنیل محمد قلی زاده ایله بیر یازیچی در که اونک حقنده جلدler دولوسي کتابلار باغانلنسادا، اونک اثرلرینه یوز لرجه ایضاح لار یازیلسادا ینهده اونک هر هانسی کیچیک بیر حکایه سی او خوجیلارا بو یازیلاردان داها چوخ شیلر دانیشا بیلر. بیز بو مقدمه ده بیوک آذربایجان یازیچی سینک حیاتی و یارادیجیلغی ایله آنجاق او خوجیلاریمزری مختصر جه تانیش ایتمک ایسته دیک. قوی بو بیوک آذربایجانلینک بیزه نه لر دیمک ایسته دیگنی او خوجی اونک ئوز اثرلریندن ئوگلر نسون، بیوک صنعتکارگ ئوزینی دیگلەسون، ئوزیله حسبحال ایتسون.

محمد جعفر

## پوچت قوتوسى

نويابر آينىڭ ۱۲ نجى گونى ايدى، هوا چوخ سوپىق ايدى،  
اما هذه قار علامتى گورسەنميردى. حكيم آخرنجى دفعه خانىڭ  
ناخوش عورتنى يولوخوب جواب ويردى كە، دخى ناخوشىڭ  
احوالى ياخشىدر؛ يىلە كە، بىر هفتەيە دك سفرە چىخماق ممكىن  
اولار. خان چوخ تلهسېرىدى ايروانە گىتمەكە؛ چونكە خانى  
اورادا چوخ واجب ايشلەر گۈزلىيەردى و بىرده كە، قورخوردى  
قار ياغا و هوا داھادا سوپىيا و ناخوش اىچون چولە چىخماق داھا  
چتىن و بلکە آغىر ممكىن اولا. خان قلمى گوتوروب ايروانلى  
دوسىتى، جعفر آغا يا بو مضموندا بىر مختصر ڪاغذ يازدى:  
«عزيزىم! بىر هفتەيە دك، اميدوارم، آرواد—اوشاشق ايلە  
ايروانە گلىم. ايندى جنابىدان آرتق—آرتق توقع ايدىر،  
بيوراساڭ يىزىم اوتفالارنى فرش سالوب و البتە—البتە پئچلىرى  
ياندىرسونلار كە، اوتفالارنى هواسى پىش از وقت تميزلىسون و  
ايسينسون، تا اينكە ناخوش اىچون اورادا ناراحتچىلەك اوز  
ويرمهسون. بو ڪاغذ ئىشلەر ئاموسىنى يىر بە يىلە مىشم. خدا حافظ!

سنث خىرخواھىڭ «ولىخان»

۱۲ نويابر

خان ڪاغذی بو ڪدی قویدی پا که ته، اوستینی یازوب و  
مارقا سینی یا پشیدر و ب ایسته دی نو کری چا غیر سونکه، آپاروب  
سالسون پوچتا؛ اما تیز خانک یادینا دوشدي که، نو کری  
گلندر و ب ئوز گه ايشه. بو حینده قاپو دو گيلدی. خان چي خدي  
و گوردي که، دو گن خانک ئوز گندليسي «ایت قاپان» گندينک  
اهلى نوروز على در. بو شخص چوخ وقت خانک یانينا گلوب گيدر  
و هر گلنده او لماز که او ندان، اري شته دن، بالدان، ياغدان  
گتيره سون. بو سفره نوروز على الى بوش گلمه مشدي؛ چونکه  
خانى گورجك ال آغا جنى دايادى قاپونك بوجاغينا و باشلا دى  
قاپونك او بيري تاييني آچماغا. قاپونى آچوب بير يو كلى اولاغى  
«چوشە چوشە...» ديه ديه سوردى حىھ طه و يو كڭ آراسيندان  
اوچ دورت تو يوق جوجه نى چيغىردا چيغىردا يره قويوب،  
يو كى آچوب دولى چواللارى سالدى يره. سو گرا خانک  
اوزينه با خوب ايکى قات ا گيلوب سلام ويردى. خان سلامى آلوب  
دېدى:

— آی کیشی، نوروز علی! گنه بو نه زحمتی، چکمیس؟

نوروز علی چووا لالارک کندیرینی آچا-آچا جواب ویردی:

— بو نه سوزدر، آئی خان من ئولنە كىمى سنه قولام...

بو سوزی دییه—دییه نوروز علی باشلاڈی اوستینیڭ تۈزىنى  
سېلىمگە... او حالدا خانىڭ عقىلەنە بىلە گىلدى كە، يازدىغى مكتوبى  
ۋىرسۇن نوروز علی آپاروب سالسۇن پۇچتا؛ چونكە گۇن  
١٣

اور تادان بیر ساعت کیچیردی و او لا بیلردی که، پوچتک و قتی  
کیچسون. خان او زینی دوتدي قوناغا:

— نوروز علی، پوچت خانا نی تانیسرسان؟

نوروز علی جواب ویردی که:

— آی خان، من کندلی آدامام، من نه بیلیرم پوچت خانا

ته در؟

— چوخ عجب، نه چرنیک دیوان خان اسینی که، تانیسرسان؟

— بلی، خان، باشگا دونیم، تانیرام، نیه تانیمرا، کیچن  
هفته من آیله گلمشدیم نه چرنیک کش یانینا شکایته. خان، آند  
اول سون سنگ باشگا، بزی کاتدا چوخ اینجیدیر. اصلنه با خسان  
بریم بو کاتدا هنر ئوزگه طایفاداندی. او در که، بزی گورمگه  
گوزی يو خدی. کیچن هفته منیم ایکی بیزاویم ایتمشدى،  
گیتیدیم...

— هله بو سوزلرگى سوڭرا دییهرسن، قولاق آس، گلور نه  
دییرم: نه چرنیک دیوان خانه سینگ قاباغیندا بیر یئکە دامداش وار،  
قاپوسینگ آغزیندا بیر قوتى ووریلوب دیوارا، همان قوتى پوچت  
قو تو سیدر. او نگ بیر خردا و او زون قاپاغى وار. بو ساعت آپار  
بو کاغذى؛ همان قوتى نگ آغزینى قووزا، کاغذى سال قوتى نگ  
ایچينه، قاپاغنى ياتيرت و تیز گل!

نوروز علی هر ایکی الین آچدى خانگ قاباغينا قورخا—  
قورخا کاغذى آلدی، بیر آز باخدى کاغذا، بیر آز باخدى

خانڭ اوزىنه، سوڭرا چكىلدى ديواره سمت و يره اگلىوب  
ايسىتەدى كاغذى قويسون ديوارك دىيىنه. خان اوجادان دىللىنىدى:  
— قويما اورا! كاغذ چىركلەنر، تىز آپار سال قوتىيا، قوى  
گل!

— خان باشىدا دونوم، قوى بواولادغۇڭ باشىنا توربا كىچىرىم،  
حىواندى آج قالماسون، يولдан گلوب، يوروlobe.  
— يوخ، يوخ... هىچ زيانى يو خدر. كاغذڭ وقتى كىچىر،  
توربانى سوڭرا كىچىرسن اولادغۇڭ باشىنا.  
— دى ايلەدە قوى اولادغۇڭ قىچىنى باغلىيم، يوخسا گىلىدەر  
آغا جلازى گمىرىر.

— يوخ، يوخ... هىچ عىبى يو خدر، قاچ تىز كاغذى سال گل!  
نوروز على كاغذى احمل قولىدى قولىنونا و گنه دىدى:  
— خان قاداڭى آليم، بو خوروزلار قالدىلار بورادا.  
حىواندلالار، قويايىدەن قىچىلارينى آچوب بىر آز بورادا دن  
سەپەيدىم. ايلە دن دە گىرىمىش.  
نوروز على النى سالدى جىيىندىن دن چىخارتسون... خان  
اوجادان سىسىلىنىدى:  
— يوخ، يوخ... هله قالسون، قاچ، چاپاراق كاغذى سال  
پوچتا!

نوروز على آغا جنى گل توروب باشلادى اوشاق كىمى  
قاچماغا... سوڭرا بىر زاد فكىر لەشوب قايىتىدى و اوزىنى دوتىدى  
خانا:

— خان، قاداڭى آليم، دسمالڭ اىچىنده يومورتا وار،  
گۈزدە قولاقدا اولڭى، يوخسا اولاڭ آغنان، يومورتالارى  
سېنىدىر ار.

خان داها اوجادان سىلسىنى:

— داها اوزون دانشما، قاچ كاغذى سال، وقتى كىچىر.  
نوروز على اىستەدى اوزاقلاشسۇن، خان اونڭ دالىجا  
چىغىردى:

— نوروز على، بىلەرسن كاغذى ويررسن ئوزگەسىنە؟  
ھىچ كىسە ويرەم، ھىچ كىسە گوسترەم، تىز سال قوتى يا، قوى گل!  
نوروز على داها دا اوجادان جواب ويردى:  
— نىه، من اوشاق دىكىم كە، كاغذى ئوزگەسىنە ويرەم.  
منى او قدر دە خام بىلەم، ھىچ نەچرىنىك دە بو كاغذى منىم  
الىمدەن آلا بىلەز.

نوروز على بو سوزلىرى دىيەندەن سوڭرا گۈزدەن ايتدى...  
خان گىردى اوتاباغا و اوزىنى آروادىنا دۇتوب مەربانلىقا  
دىدى:

— دى، حاضرلاش منىم گۈزىمك ايشىغى. كاغذ يازدىم  
ايروانا اوتابالارى سازلاسونلار. ايندى داها گىدە بىلەرىك.  
ماشاء الله ياخشىسان. حكىم ئوزى دىئر كە، هاواڭى دە گىشىمك  
سەندەن ئۇترى لاب واجىدر.

بىر قدر دە خان آروادى ايلە گىتىمك بارەسىنەدە صحبت  
ايدىندەن سوڭرا نوڭر گىلدى و خانا دىدى:

— خان بو اولادغ کیمگندر، بو شیلری کیم گشیروب؟

خان جواب ویردی:

— آده او شیلری ير به ير ايله! اولادری بزه ايت قاپانلى

نوروز على سوقات گشیروب.

نوکر جوجه‌لری و يومورتالاری آپاردى آشپازخانیا و اولادغی سوروب قاتدی تویله‌یه. سوگرا گلوب اون چووالینڭ بیرسینىڭ آغزىنى آچوب ایچىنده‌کى اوندان يير چىمدىك گوتوروب گشىرىدى دوتدى خانڭ قاباغينا و دىدى:

— خان چوخ ياخشى آغ اوندر.

خان اونا باخاندان سوگرا نوکره بويوردى چوره‌کى چكوب گشىسون.

چوره‌كى يىلمەگى ايکى ساعت چكدى. آنجاق چوره‌كدىن سوگرا نوروز علىنىڭ كاغذى پوچتا آپارماقى خانڭ يادينا دوشدى. خان نوکرى چاغىرۇب سوروشدى و نوکر جواب ويردى كە، هله كىدلى پوچتىان قايتمايوب. خان نوروز علينىڭ بو قدر يوبانماقينا تعجب ايله‌دى و فكرينه گىلدى: بلکه نوروز على كاغذى پوچتا سالوب ئۆزىنى ويردى بازارا چوره‌كدىن زاددان آلوب يئسون يا اينكە بازارلغى زادى وار ايله‌سون. يير ساعت ده كىيچدى نوروز على گىلمەدى.

خان، نوکرى چاغىرۇب دىدى كە، كىتسون پوچت طرف و گورسون نوروز على هارادا قالدى و نه باعث اولدى كە يىله يوباندى. يارىم ساعت كىچمه‌مش نوکر قايىدۇب جواب گشىرىدى

که، کندلینی گوره بیلمه‌دی. خان چیخدی بالقونا و بیز پاپروس  
یاندیروب باشладی وار گل ایلمگه و اوئنا یقین اولدی که، نوروز  
علی‌نڭ باشینا بیز ایش گلدی که، بیله یوباندی. خان بو فکرده  
ایدی پولیسک یاساولی دایاندی قاپویا و خانی گلورجك دیدی؛  
— خان پریستاو بویورور گله‌سکن پولسیه و کندلیکىزه ضامن  
اولا سکن، يوخسا ضامنی اولماسا پریستاو گوندەرەجك ناواختا.  
خان بو سوزلره او قدر تعجب ایلدی که، اوزینی یاساوللۇڭ  
او زینه دوتوب مات قالدی و هیچ بیلمه‌دی که نه دیسون سو گرا  
دیللندی:

— بالام، او کندلی بیز فقیر آدامدی، او نه قايروبدی که،  
پریستاو اونى دوتوب ساخلايوب؟  
یاساول جواب ویردى:

— داها من هیچ زاد بیلمیرم، آنجاق ئوزك پولسیه  
بویورسان، ياخشى اولار، يوخسا او كشى يازىقدر.  
خان بو احوالاتى آروادينا بیلدیرمەدی که، ناراحت اولماسون.  
گەینوب گىتىدی پولسیه و اول آقوشقادان دوستاقلارك دامينا  
باخوب گوردى که، يازىق نوروز على بیز نىچە دوستاقلار ايله  
او توروب دامڭ بوجاغىندا و اوشاق كىمى آغلىر، گۈزىنڭ  
ياشىنى چوخاسىنڭ أتگى ايله سىلىر...

خان، نوروز على نڭ احوالاتنى پریستاودان ئو گرەنوب و  
أونا ضامن اولوب كندلیسىنى سالدى يانينا و گىتىردى أيوه...  
نوروز على حىەطه گىرەن كىمى باشладى آغلاماغا و سامان

توباسینی او لاغث باشينا کيچирوب ديوارڭى دىيىنده چومبىدى.  
خان گيردى أيوه و بير پاپروس ياندىروب چىخدى بالقونا؛  
نوروز علينى يانينا چاغيروب ديدى:

—دى ايندى احوالاتى تقل ايله، نوروز على! سنث بو  
حكايىت چوخ شيرين حكايىتدى. لاپ كتابا يازىلمالىدى، تقل  
ايله تفصيلا، يعنى هاموسينى بير به بير باشلا بورادان كاغذى  
گوتوروب آپارماغاندان تا داما دوشىمەڭ كىمى!..

نوروز على دوردى آياغا، خانا ياووقلاشوب و چوخاسينىڭ  
أتىگى ايله گوزينىڭ ياشينى سيلوب باشلادى:

— باشكى دولانوم خان! منى چەويىر بالالارڭىڭ باشينا، منى  
باخشلا! منىم هيچ گناهم يو خدر. بير كىندلى آدامام، من نه بىليرم  
كاغذ نهدى، قوتى نهدى، پوچت نهدى؟ باشكى دونوم، خان،  
منى دولاندىر او گول اوزلى بالالارڭىڭ باشينا، هيچ زيانى  
يو خدر؛ هيئه، ئولمه من ساغ قالارام قوللوق ايلرم، عوضى چىخار،  
بير غلط ايله مىشىم تا... نه ايلمك، ايندى بىلە اولدى. بولار  
هاموسى آللەداندى، گرك بىلە اولايىش، من ئولنه كىمى  
نو كرم سنه...

بو سوزلىرى دىيوب، نوروز على بير آزدا ياووقلاشدى خانا  
و ايستەدى اونڭ آياقلاريندان ئوپسون.

— نوروز على! هيچ اوره گىڭى سىخما، من سنه نه دىيرم كە؟  
سن منه نه پىس لىك ايله مىسىن كە، من سنى باغشىلام.

— خان قربانىڭ اولوم بوندان آرتق داها نه پىس لىك

اولاچاق؟ کاغذی اليمدن ويرديم او کافر اوغلی کافر قويدي جيبينه، دوزه لدی يولا چيخدی گيتدى.

— کيم کاغذی قويدي جيبينه گيتدى؟

— او کافر اوغلی اوروس، دايما.

— هارا قويدي گيتدى؟

— گيتدى گيردى اورادا يير يره، دامداش واردى كە، قاپوسينا قوتى وورولوبدر. گيتدى گيردى اورا.

خان يير قدر دوروخدى و ديدى:

— بس سن کاغذی قوتى يا سالمادى؟

— نيجە كە، سالماديم! أيلە کاغذى قوتى يا سالان. كىمى کافر گلدى قوتىنى ييلميرم نە طهر آچدى، کاغذى گوتوردى آپاردى.

— قوتىدا سن سالدىيڭ کاغزدان باشقا داها ئوزگە کاغذ يوخ ايدى؟

— نيجە كە يو خدى؟ چوخ کاغذدا واردى، ايلە اولارق هاموسينى يغيشديروب آپاردى.

خان قاه—قاھ چكوب گولدى.

— يوخ، نوروز على گلرک هاموسينى نقل ايليسن باشдан آخира كىمى، نيجە کاغذى آپاردى، نيجە سالدى قوتى يا و نە اوسته اوروسلا ساواشدى.

نوروز على باشلادى:

— خان، باشىڭا دونوم، من کاغذى بورادان آپاردىم گيتدىم

چیخدیم نه چرنیک دیوانخانه سینک یانینا. سن منه نشان ویردیگەڭ دامداشى تاپدیم، گیتیدیم قوتىنڭ قاپاغینى قالدىردىم. ایستەدیم کاغذى سالام قوتىيا، بىر کاغذا باخدیم، بىر قوتىيا باخدیم، دوغروسى قورخدیم سنڭ منه غضبىڭ دوتا؟ دوغروسى بىلەدیم سالیم، سالیمۇم؛ چونكە يادىمدان چىخدى سىدن سوروشوم كە، کاغذى قوتىيا سالاندان سوڭرا دوروم يانىندا يا قويوم گلۈم ئىبوه. فكىرىشدىم كە، اگر کاغذى سالیم، دوروم قوتىنڭ يانىندا ها واقتا كىمى دوروم. آخى قربانىڭ اولوم خان، ئۆزىڭ گوردىڭ كە، اولاغى آج قويدوم گیتیدیم، جوجه لرى قىچى باغلى قويدوم، بىر تىكە اوون گىتىرىشدىم هەلە ايندىيە كىمىدە قالوب بوردا. خان باشقا دونوم، قوى ايلە ايندى نوڭر گلسون چوواللارى گوتورەك قوياق ئىبوه، ياغىش—زاد ياغار اوون اىسلانانار.

— يوخ، نوروز على سنڭ ايشىڭ يو خدر. دى، سوڭرا نىجه اولدى؟

— کاغذى سالمادىم، قوتىنڭ قاپاغینى ئورتىدیم، چىكىلىدىم دوردىم بىر آز كناردا. اول ایستەدیم قايدىوب گلوب سىدن سوروشوم. سوڭرا دوغروسى، قورخدیم سنڭ غضبىڭ دوتا، ئوز كوكىڭىدە دىيەسەن كە، نوروز على چوخ حيوان آدامدى، چوخ ايشىڭ آدامدى. غرض چومبىلىم دیوارڭ دىيىنده كە، بىر آز يورنوغومى آليم، آها گوردىم كە بىر ارمى اوشاغى، اولاردى باخ بو بويدا، اولاردى اوون ايکى—اوون اوچ ياشىندا. گىلىدى دوز قوتىنڭ يانينا. قاپاغینى قالخىزدى و سن منه ويردیگەڭ

کاغذ کیمی بیر کاغذ سالدى قوتی یا، قاپاغینی ئورتىدی، دوز قویدى گىتىدی ايشىنه. نه قدر او ناالصافى چاغىردىم سوروشوم كە، ديسون گۈرەك بس كاغذى قوتىدا قويوب هارا گىدير؟ يىلىميم دىلىمى آنامادى، نەدى كە، هېچ جواب ويرمەدى؛ هېچ ئانۇم اوغلى اوزىمە دە باخمادى. ايلە ارمىنى اوشاغى اوذاقلاشما مشدى بىر اوروس آرۋادى تر—تر گلوب قوتىبا يا وقاڭلاشوب بىر کاغذ سالدى، قويدى گىتىدی. تا ايندى من بىر آز ئورە گىلدىم، ئوز—ئوزىمە دىدىم: والله گورىكىن بودر كە ايلە بو قوتى يا سالنان كاغذلار گۈرك قالسونلار قوتىنىڭ ايچىنده. من او قدر اورە گىلدىم كە بسم الله دىيوب جرئىن گىتىديم قوتىنىڭ قاپاغينى قالدىرىدىم. كاغذى سالدىم قوتى یا، چوندىم گلوم قوللۇغوڭا، قوتىدان ايلە بورادان اورا كىمى اوذاقلاشمىدىم كە، همان اوروس گىلدى يتىشدى قوتىنىڭ يانينا. من اول ايلە يىلىدىم كە، بو دا اىستەبىر قوتى يا كاغذ سالسون، اما گوردىن خىر؟ لوطىنىڭ فكرى ئوزگەدى: قوتىنىڭ يانىندان ساغ الينى اوزادوب قوتىنىڭ ايچىنه. من ئىل اوستى دويدىم كە، حريف اىستەبىر كاغذلارى اوغورلاسون... خان، چوخ باش آغريسى ويرىرەم، منى باغشلا، اوغلاتا بويور گلسون منى يولا سالسون، بى وقدر، گىدوب كىدە يتىشه يىلمەنم.

— آكسى ھله هارا قويورام سنى گىدەسن، قل ايلە گۈرۈم سوڭرا نىجه اولدى؟

— باشىغا دونوم، خان، قربان اولسون سەمنىم يىتم—

یسريم، سنسيز منيم بير گونم او لماسون. بلی، گورديم حريف او تانماز—او تانماز کاغذلاري قويidan احمالليجا چيغارتدى. دسته ليوب ووردى قول توغينا! قوتينڭ قاپوسىنى ئورتوب، ايستهدى دوزه لسون يولا، من تىز قاچوب يايپشىم ارسوڭ قولىندان، قويىماديم گىتسون، ديديم آى آشنا! هارا آپارىرسان کاغذلارى! خلق سندن ئورتى کاغذلارى بورا ساليمىبدر كە؟ دىنمز، سوپىلەمن اوزو گىڭ سوپىنان خلقڭ کاغذلارىنى قوى يىرىنه! ديديم: نوروز على هله ئوليمىبدر كە، سىن اونڭ آغا سنڭ کاغذىنى آپاراسان، بىلە ايشرلر ياخشى دىگل. آدام ئوزگەنڭ مالىنا طمع سالماز. مگر سىزىڭ شريعتىدە اوغورلۇق گناھ يازىلىميمىبدر؟ خان منى چھویر بالالارىيڭ باشنا، منى مىرخىسى ايلە، قوى گىديم، بى وقىتىر، هاوا قارانلىقىير.

— هله تلهسمە، گىدرىسن سوگرا نىجه اولدى؟

— قوى گوروم هاردا قالدىم... أده قويىما—قوىما، اولاخ تىكىلرى سىندىر اجاجىق.

نوروز على ايستىدى قاچسون اولاغلۇ يانينا خان قويىمادى.  
— گوروم، هاردا قالدىم، نە قدر يالواردىم، يايپشىم كە منيم خانم منى ئولدىرر، ديديم بارى منيم خانمڭ کاغذىنى وير، نە الا دىدى كە، ويرمنم. گوردىم كە حريف ايستير قويا قاچا، والله حرص ووردى تىپە، ايکىالى يايپشىم کافركە چىكىنەن، اوزى اوستە آيلە گىتىرىدىم يېرە كە، هييتىن آغزى قانادى. سوگرا نچرىنىك ديوانخانەسىندن توکولوب منى دوگە—دوگە آپاروب

قاتدیلار داما. سنڭ قىدىرىيگە يىلە من قربان اولوم. سن او لىما سايدىڭ منى ايندى چوخدان گوندرەمشىلر سىبىرە؛ چونكە دامدا مندن سوائىي بىر نىچە دوستاق وار آيدى، منه دىدىلىر كە، او اوروس قوللوق آدامىدى، تا... من نە ايليلوم؟ خان، باشكۇ دولانۇم، دى گور گناھ كىمده در؟

خان چوخ گولدى، قاه—قاھ چكوب گولدى، هاوا قارانلقلاشمىشدى. نوروز على آج—آجىنا بوش اون چوواللارىنى آج اولاغىڭ اوستىنە سالوب، قاتدى قاباغىنا و زوغال آغاچى ايلە دوگە—دوگە گىتىدى كىدىنە.

اوچ گوندىن سوڭرا خانا ايرواندان تلغراف چىخدى كە، «كاغذى يېشىوب و اوتاقلار حاضردر». خان يېشىوب گىتىدى ايروانا.

آى يارىمدان سوڭرا نوروز علىنى ديوانە گىتىروب «قوللوقچىنى بى حرمت ايلەك بارەسىنە» اوچ آى دوستاق كىدىلر، اما نوروز على گناھنى بويىنينا آلمادى. اوچ آى كىچدى، آنجاق بو خبر ايرواندا ولى خانا چاتدى. خان بو خبرى ايشىدوب بىر قدر فكرە گىتىدى...

## اوستا زینال

موغدوسى آقوپ آدلى ارمىيە بىوك اوغلىنىدان تلغراف گلدى كە، تىفلىسىدىن چىخدى. بو جوان موسقوانىڭ دارالفنونىدا دورت ايل يارىم تحصىل ايدوب، درسىنى اتمامە يتىروب، وطنە گلىرىدى و همین دورت ايل يارىمىڭ مەتنىدە آنچاق اوچ ايل بوندان اقدم بىر دفعە والدىنى گورمەك گلەمىشدى.

بو خبر موغدوسى آقوپى، آروادىنى و خىردا اوغلىنى آرتق درجهده شاد ايتدى: اوچ ايلك آيرىلىغىندان سوڭرا دارالفنون درسىنى قورتاران ئىولاد ايله گوروشىك خوشبخت لەكتىر.

موغدوسى آقوپ آروادىنىڭ يىندىن يايپىشوب، باشلادى او تاقلارى گۈرمەك، أر و آرواد مصلحتى بو يە قويىدىلار كە، خىردا او تاقدا عزيز قوناق ايچۈن قىراوات قويىسونلار كە، بو او تاق ياتماق او تاغى او لسوون. همان او تاغا يايپىشىقلۇ كېچىك او تاغا يازى او ستولى قويىسونلار، عزيز قوناغلۇ يازى او تاغى او لسوون؛ بىوك او تاغا فرش سالوب ذال و قوناق او تاغى اي له سونلار. دوردنجى او تاق نهار او تاغى او لسوون. بشنجى او تاغى ئوزلۇرى ايچۈن ياتماق او تاغى اي له سونلار و آلتىنجى او تاغى كېچىك او غلانلارينا تعىين ايتدىلر.

او تاقلارك بير قصوري يوخ ايدي؛ چونكه ديوارلارك كاغذى تازه و تميز ايدي؛ تاختا فرشرلار تازه شيره لىمش ايديلر. و لاكن بير نىچە گون بوندان ايرهلى چوخ شدتلى ياغىشىدان زال او تاغينىڭ سقفينىڭ بير پارچا گەنجى لامپا آسيلان چنگلەتكىش بير طرفندن آقوشقايا سمت اوچوب تو كولمىشدى.

موغدوسى آقوپ و آروادى مصلحت ايتدىلر كە، بير بنا چاغىرسونلار و دانشسونلار كە، سقفڭ اوچان يېرىنى گەج ايله سووايوب دوزه لىsson:

موغدوسى اوغلىنىڭ بو تىزلىكده گلمىكىنى گۈزلەميردى. او سىبىئە كە، اوغلۇ موسقودان چىخان زمان يازمىشدى كە تىفلىسىدە اىكى هفتە دايىسى ئىويىنده قوناق قالاجاق.

ياغىشىڭ رطوبتى سقفڭ اوچان يېرىنىدىن چكىلىمەمىشدى و موغدوسى آقوپ فىكىرىنده قويىمىشدى كە، سقف قورۇياندان سوڭرا تعمير ايتدىرسون و الا اوغلىنىڭ بو تىزلىكده گلمىكىنى يىلسە ايدي، تاخىر ايتىمەيوب سقفى پىش از وقت قايتدىراردى. تىفلىسىدەن بورايما اوچ گۈنكۈ يول ايدي. آقوپ آروادى ايله مصلحتى بو يېر قويدىلار كە، نە قدر ممکن اىسه، تىزلىكلە اوستا چاغىرۇب اىكى گۈنكۈ مەتنىدە سقفى تعمير ايتدىروب قورتارسونلار.

موغدوسى چوخدان يىلىرىدى كە، اوئىڭ قوشىلغىدا اوستا جعفر آدلى مهارتلى بنا و سلىقەلى گەج چىكىن وار. موغدوسى، اوستا جعفرە ئىويىنه گىدۇب و قاپوسىنى دوگوب اوستانى

سوروشدى، آياق يالين بير آرواد قاپويا چىخوب جواب ويردى كە: اوستا جعفر گيدوب محمد آغانىڭ أيوينه ايشتەمگە وآخشام گلهجك.

موغدوسى بير آز يىكىف اولدى؛ چونكە داها اميدى يوخ ايدى كە، يىكار اوستا تاپا و صباحە كىمى دە ئۆزلەمك اىستەميردى: بير گونك اىيچىنده سقنى تعمير ايتىك و سوڭرا اوتاباغلى توز—تورپاغنى تميز لمك ممكىن اولمازدى.

موغدوسى آقوپ گيدوب دكان قوشوسى حاجى رسولا دردېنى سوپەيەندىن سوڭرا حاجى رسول تازە ايراندان گلن اوستا زينالى موغدوسى يە تعریف ايتدى.

آدام گوندردىلر. اوستا زينال گلدى و بوينونا چىكتى، گونى ايكى مناتە موغدوسى آقوپىڭ سقنى تعمير اىتسون، بو شرط ايلە كە، بو گون باشلايىب، صياح آخشاما كىمى ايشىنى تمام ايدوب اوتاباغلى گەجنى و تورپاغنى تميزلىيوب قورتارسون. موغدوسى آقوپ عهد ايلدى كە، اگر اوستا زينال بو شرطى وقتىدە عملەكتىرسە اوستايىداها آلتى آرشىن يارىم ماھوت ويرسون. بير ساعتىن سوڭرا اوستا زينال شاگىرى قربان ايلە موغدوسى آقوپىڭ أيويندە حاضر اولدى و ايندە كى خورجونى بالقونا قويىب گىردى اوتاباغا و باشىنى يوخارى قالخىزوب اوزىنى دوتدى موغدوسى آقوپا:

— خوزەين، قورخورام صباح آخشاما كىمى باشا گىتىرە يىلمەيم.

موغدوسي آقوپ جواب ويردي كه، بورادا نه بير او قدر  
ايش وار كه، صباح آخشاما كيمى قورتارميا.

اوستا ينه دقت ايله سققه باخوب باشلادي كه، بوگون آخشاما  
كيمى آنجاق گهج آلنوب حاضر اولا، پله كن گله، تاختا باغلانا،  
قاپ—قاشيق گتيريله، بونلار هاموسى اوزون ايشدى.

موغدوسي آقوپ سوز ويردي كه، بو ايشلر بير ساعتىڭ  
ايшиدر و اوستا زينالدان چوخ آرتق توقع ايتدى كه، بير آز سعى  
ايدوب تاخيره سالماسون.

موغدوسي آقوپ قربانا پول ويروب گوندردى بير يوك گهج  
آلوب گتيرسون و ئوزى ده آروادى و خيردا اوغلى باشلاديلار  
اوستانڭ فرمايشلىرىنى بير به بير عمله گتيرمگە. اوستا زينال  
بالقوندا اگلهشوب چىخارتدى چوبوغنى و باشلادي چىكمەگلى.  
موغدوسي آقوپ كيچيك اوغلى ايله حيهطنن نرdbانى گتiroب  
قويدى اوتاغا، موغدوسي نىڭ آروادى اوتقادان بير پاچقا پاپىرس  
و بير قوتى كىيريت گتiroب قويدى اوستا زينالڭ قاباغىنة.  
موغدوسي اوغلى ايله حيهطنن بير نىچە يوك و كيچيك تاختا  
گtirob قويدى اوتاغا. اوستا زينالڭ بويورماغانينا گوره موغدوسي  
اوغلى ايله گيدوب قوشودان بير نرdbان دا آلوب گتيردiler.

بير ساعتىن سوگرا حيهطه بير يوكلى اولاغ گيردى. اوستى  
باشى گهج ايله توزلانمىش اولاغچى، اوستانڭ شاگردى، هرهسى  
بير طرفدن يوكىڭ چواللارينى قوجاقليلوب اولاغلۇڭ اوستىندىن  
گوتوروب گتيردiler اوتاغا و گەجي بوشاتىدىيلار يره، اولاغچى

چوواللارى اولاڭى اوستىنە آتوب حيوانىڭ اومباسىندان يېر دە گەنك أيندىروب حىەطدن چىخدى. اوستا زىنال چوبوغى چكوب كولىنى بوشانلىدى و دوردى آياغا، يارىم ماھوتدان تىكىلىمەش كوهنە گەنەمىسىنى چىخاردوب بوكىدى و قويدى يېر سمتە و موغدوسىنىڭ آروادىندان ئەلك اىستەدى. آرواد ئەگى كىتىرنىن سوڭرا قربان او توردى او تاغلۇڭ يېر كونجىنده و باشلادى گەنجى ئەمگە. موغدوسى آقوپ، اوستا زىنال ايلە كومكىله شوب نىدبانىڭ يېرىنى دايادىلار او تاغلۇڭ يېر ديوارينا، او يېرىنى دايادىلار مقابىلدە كى ديوارا و اوستا زىنال تاختالاردا يېر او زۇنىنى و مەحکمنى گۇتوروب قويدى نىدبانلاردا او جا پللەرىنىڭ اوستىنە و چىخوب بالقوندان يېر پاپروس ايلە كىرىت قوتىسىنى گۇتوروب پاپرسىنى ياندىرىدى، او زىنى دوتدى موغدوسى آقوپا:

— خۇزەيin، بو او تاقلارى هانسى اوستا تىكوب؟  
موغدوسى آقوپ جواب ويردى كە، يىلمىم هانسى اوستا تىكوب؛ چونكە بو او تاقلارى اونىڭ آتاسى تىكىدىروب و يىلىملىرى هانسى اوستا ياشىنىڭ تىكىدىروب.

اوستا زىنال بوركىنى باشىندان گۇتوروب اىچىنдин چىركلى عرقچىنинى چىخارتدى، قويدى كىچىل باشىنا، بوركىنى قويدى آقوشقاڭىڭ اىچىنه و موغدوسى آقوپدان سوروشدى:

— خۇزەيin، اوروسىيە تىدەن گلن اوغلۇڭ نىچە ياشىنىدا او لار؟  
موغدوسى آقوپ جواب ويردى كە، اوروسىيە تىدەن گلن او غلى

ایگرمی دورت یاشیندادر و اوستا زینالدان توقع ایلدى که، بیر آز عجله ایتسون.

— خوزه یین، هیچ ناراحت اولما، نیه اوره گینی سیخیرسان؟  
من ئولى ده اولسام صباح گون اورتایا کیمی قورتاررام.  
سوڭرا اوستا زینال بیز. قدر فکر لمشوب اوزینی دوتدى  
قربان:

— قربان، بیر شى يادىمدا دوشىدی، تىز دور آياغا، دور،  
اوئورما، گىت يىزده ساخسى لەگن وار، گوپه وار اولارى و  
بیر پارچ دا گوتور گل.

قربان «يا الله!» دىيوب دوردى آياغا و أتكلىنىڭ گەجىنى  
سېلكىوب باشماقلارينى گىئىدى و يواش—يواش اوز قويدى  
گىتمىگە.

موغدوسى آقوپ اوستا زينالا دىدى کە: بو شىلرڭ جىمىسى  
بورادا وار، داها نە لازم زحمت چىكمك و وقتى ايتيرمك.  
اوستا زينال اول يىلمەدى کە، نە جواب ويرسون و اليندە كى  
پاپروسى آقوشقانڭ كونجىنه باسوب كىچرددوب دىدى:

— خوزه یین، هیچ عىبى يوخدر، نە عىبى وار، بو ساعت  
قربان شىلرى گىتىرەر، نە عىبى وار؟

بو سوزلرى دىيەندن سوڭرا اوستا زينال آقوشقانڭ اىچىنە  
أڭىلوب باشلادى دقت ايلە حىھەطە باخماغا و موغدوسىدىن  
سوروشى:

— خوزه یین، حىھەطە آخار سو وار؟

موغدوسى آقوپ جواب ويردى كه: «همان گوروكن آرخڭى سوبىي هميشە آخىر». اوستا زينال «چوخ عجب» دىيوب باشلادى شالىنى آچماغا. موغدوسى آقوپ چىخدى گىتى آروادىنڭ يانينا. آروادى بوندان سوروشدى كه اوستالار نه اىشده درلر، موغدوسى آقوپ جواب ويردى كه، اوستالاردان گوزى سو اىچىر؛ چونكە «چوخ ياواش تىپەشىرلر».

ساعت يارىمدان سوگرا قربان گلدى. كۆپەنى، له گىنى، پارچى و يىر لولەين گىتىرىدى. اوستا زينال باشلادى شالىنى آچماغا و قربانا دىيدى كه، دورماسون، تىز سو گىرسون و گەچ قايىرسون. قربان چىخدى بالقونا و كۆپەنى گوتوروب يىندى حىمەطە، آرخдан كۆپەنى دولدىروب گىتىرىدى، له گىنه سو توکدى و گەجدن اوووجلايوب باشلادى له گىنه توكمگە. اوستا زينال آرخالىغى چىخاروب بوکدى قويىدى آقوشقانڭ اىچىنە، چىخدى بالقونا، خورجوندان مالانى چىخاردوب گىتىرىدى اوتاباغا و «ياعلى!» دىيوب نردىبان ايلە چىخدى تاختانڭ اوستىئە. قربان گەچى قارىشدىروب چىخدى نردىبانڭ دوردەجى پللەسيئە و له گىنى تاختانڭ اوستىئە قويىوب يىندى آشاغى. اوستا زينال «بسم الله!» دىيوب، سول الى ايلە گەچى گوتوروب قويىدى مالانڭ اوستىئە و سقە ووروب باشلادى سووا ماغى.

موغدوسى آقوپ گوردى كه، ايش باشلاندى، يىر قدر راحت أولدى. حتا آروادى شادلغىدان اوستا زينالا چاي تكلىف ايتدى. اوستا زينال چاي بارەسىنده راضىلۇق ايدىوب آنجاق توقع

ایلدی که، زحمت چکوب او نا بیر پاپروس ایله بیر کیبریت  
ویرسونلر؛ چونکه قربانڭ ئىللرى گمجلی ایدى. موغدوسى آقوپ  
پاپروسى و کیبریتى اوزاتدى اوستا زینالا، اوستا پاپروس  
داماغينا سالوب باشلادى ايشىنى و دىدى:

— خوزه يىن، اوغلۇڭ نېچە ايل درس اوخويوب؟

موغدوسى جواب ويردى كه، « اون دورت ايل اوخويوب».

— ماشاء الله، ماشاء الله ايلده خوزه يىن گرڭ چوخ كتاب

اوخومش اولا؟

— نه سوز، چوخ اوخويوب.

— ماشاء الله، ماشاء الله. ايلده، خوزه يىن، اگرڭ خطى ده

ياخشى اولا.

موغدوسى آقوپ سوروشدى:

— نېجە خطى؟

— يعني يازماقى، قلمى.

— سوز يوخ، ياخشىدر.

اوستا زينال، مالانى قويدى تاختانڭ اوستىنە و کيچمىش  
پاپروسىنى ياندирىوب چومبىلى تاختانڭ اوستىنە و باشلادى:

— خوزه يىن، نه قدر ياخشى اولسا من آند اىچە بىلەرم كە،

يىزىم اوخويانلارڭ خطى كىمى اولا يىلمىز. آند اولسون هر

ايکيمىزى يارادانا، وطنده منىم قارداشىمك بىر اوغلى وار،

اولور ۱۳، ۱۴ ياشىندا. يعني دىئەسەن چوخ دا درس اوخويوب،

خېر، اول—آخر يتدى—سکر ايل مسجدە گىدوب گىستانڭ

آنجاق ایکنچى باينما كىمى متنى اوخويوب، اما دى گل خطنه،  
آلله باغشلاسون، الله نۇز جلالى خاطرinenه سىڭ ده أيلولادىكڭ  
داغنى سنه گوسترمەسون يازىقسان.

موغدوسى آقوپ دىنەمدى كە، اوستا زينال صحبتى مختصر  
ايتسون ايشينه مشغول اولسون.

قربان يىلدى كە، له گىنده كى گەج قوروپ ئايىخ اولىوب،  
نردىانا قالخوب له گەننى ئىندىرۈب باشلادى گەجى قاشىيوب يەرە  
تو كەمگە و تازە گەج قايىرۇب قالخدى نردىانا. اوستا زينال  
پاپروسك باشىنى گەجه باسوب جىزىلتى ايلە كىچىرتدى و باشلادى  
سوواماغى و بو صحبتى:

— خوزە يىن، نيه سىزلەڭ پادشاھىڭر يو خدر؟

موغدوسى آقوپ جواب ويرەمدى و اوتاقدان چىخدى. يارىم  
ساعىدن سوڭرا موغدوسى آقوپ اوستالارلە يانينا گلوب گوردى  
كە، اوستا زينال يېتىپ آشاغى. قربان پارچ ايلە ئىسو تو كور،  
اوستا للرىنى يو يور له گىنث اىچىنه. موغدوسى اوستا زينالدان  
سوروشدى كە، نيه بىن ايشلەمەر، اوستا جواب ويردى كە، گلۇن  
اورتا نمازىنڭ وقتى كىچىر، بو ساعت گىيدوب نماز قىلوب  
گلوب ايشلەيمەجك.

ساعت يارىمدان سوڭرا اوستا زينال چىخدى تاختانڭ اوستىئىنه  
و قربان باشلادى گەج قايىرماغانى. موغدوسى گوردى كە،  
اوستالار ايشلەمگى باشلادىلار، بونلارلە يانينا گلەمەيوب اوتوردى  
قا باق اوتاقدا كە، بلکە اوستا زينال صحبتە مشغول او لمایوب

شىرين ايشلەسون. موغدوسى غزيتەنڭ ورقى گۇتوروب دمير يولىڭ بى طرفە حرکت ايمىگىنڭ حسابى ئوگرەنيردى كە، گورسون اوغلى هانسى قطار ايلە چىخا بىلر و وطنە نە وقت گله بىلر.

— قربان، گەج قايىر... اوستا زىناللە ئىلە سى گىلدى. موغدوسى بىلە حساب ايدىرىدى: دمير يول قطارى تىفلىسىدەن اگر صبح ساعت بىشىدە چىخىش اولسا، آخشام يىتىشىر «آلمالى» متنلىنىه.

— قربان، تقلیدىڭ كىمەدر؟...— اوستا زىناللە سى گىلدى. قرباندان جواب چىخىمادى. موغدوسى حساب ايدىرى: صباح آخشام دمير يول قطارى يىتىشىر «قورتلار» متنلىنىه، بى حساب ايلە صباح يوخ، بىرى گۈن صبح ساعت دوقۇزدا گلن ماشىن ايلە گۈزلەمك اولار.

اوستا زىنال بىلە صحبت ايدىرىدى. سىزكە ولايتىڭ مسلمانلارى اگر مسلماناتا بىر توڭ قدر اوخشىيەلارسا منىم آتاما لەنت. گورىرسن: سىزكە او بى ناموس آغا صادقى؟ كىچىن هفتە اولاردا ايشلەيىرىدىم. ملعونىڭ دولتى حددن آشوب. دىيرم آغا صادق قارداش، بو دولتى ندن ئوتىرى جمع ايدوبىسن؟ نېھ بىر كىرپلا زىارتىنىه گىتىمىرسن؟ حىاسىز اوغلى حىاسىز اون اىكى امامە آند اىچىر كە، ممكىن ايلە بىلمىرمى. نېھ ممكىن ايلەر ئىلىرىسىن، آى لوند؟ نېھ بىن عمارت قايرتدىرىماڭى ممكىن ايلەر ئىلىرىسىن؟ نېھ بىن آت ساخلاماغى، ماھوت چوخا گىمەگى، اوچ آرواد آلماغى

ممکن ایلیرسن؟ داها سنڭ ارمىدىن نېيڭ آرتىرىدۇ؟ غرض،  
قربان، سىزڭ ولایتىڭ مسلمانلارى چوخ يېغىرتدىلر. گەج وير!..  
قربان پللەلرى چىخا—چىخا باشلادى:

— اوستا، الله آتاڭى رحمت ايلەسون. آغا صادقڭ هىچ  
تقصىرى يو خدر، آغا صادق نه ايلسون؟ امام ئۆزى گۈك آدامى  
ايستىيە. اگر امام ايستەمەسە نه جور زيارته گىتىمك اولار؟  
اوستا زينال حرصلى كىمى اوجادان سوپەلەدى:

— آكشى، گىت ايشىڭ سەنالله، احمق—احمق داشما. نېجە  
گۈك امام ايستىيە؟ اگر آدامدا امام مەھىتى اولماسا، داها امامڭ  
نه ويچىنە گلوب او جوز ملعونى ايستەسون؟ امامە چوخ لازىمدۇ  
كە، آغا صادق كىمى احمقلار اونڭ زيارتىنە گىتىدى يا يوخ؟  
قربان گەج لە گىننى قالخىزا—قالخىزا باشلادى:

— اوستا، هر نه دىيرىسىن دى، اما امام آدامى ايستەمەينجە  
زيارته گىتىمك اولماز.

اوستا زينال آجيقلى باخدى قربانىڭ اوزىنە، تاختانىڭ اوستىيندە  
چومبەلوب باشلادى پاپروسىنى ياندىرىماقى و ألى—قولىنى آتا—آتا  
دىدى:

— باخ، منى گورىرسن بىر كاسپ بنه لرگ بىرىيەم، بىر مالا  
و بىر خورجوندان سواى ئۆزگە بىر مال دولتم يو خدر؛ چونكە  
اولدىن من دنيا مالى فكىرىنده اولمامىشام؛ چونكە دنيا مالى دنيادا  
قالاجاق، الله تعالى ئۆزى قرآن مجیدىنده بوپوروب: «جهان اى  
برادر، نىماند بە كىس...» الله سنڭ دە ئولنلرگە رحمت ايلەسون،

رحمتلک آتام زنگانلی حاجی حیدر، زنگاندا معتبر آداملارڭ  
بىرى ايدى وئوزىنە گوره ياخشى دولت قازانمىشدى. ايله كە، آتام  
وفات ايتدى—اوندا من اون اىكى ياشيندا ايدىم. منى ايستەدىلر  
أيولنديرسونلر. هامودان آرتق بو فكرده عموم گربلاي غلاملى  
ايدى كە قىزىنى ويرسون منه. قىزى دا هله بىر آز اوشاق ايدى.  
گل لە گىنى گلۇتور گەج قايير... قىزى اولاрадى آلتى، يىدى  
ياشىندا؛ من دىديم كە اگر منى دار آغاجىندان آسسا گىزدا  
چهارده معصومى زيارت ايتەيىنجه أىولنمەنم؛ چونكە قىز دا هله بىر  
آز اوشاق ايدى. هر چند عمومك زيارتە گىتمە گىيمە بىر سوزى  
يوخ ايدى، اما من گوردىم كە عمومك خواهشى اول منى  
أىولنديرمك، سوڭرا زيارتە يوللاماقدىر. دىديم واللهى و باللهى  
ايستەيىرسىڭ هنى ئولدىرىك، ايستەيىرسىڭ آج قويىڭ، آنجاق  
گىدە جىڭ.

موغدوسى آقوپ گىردى اىچرى و گوردى كە اوستا زينال  
تاختانڭ اوستىنده چومبه لوب صحبت ايدىر. موغدوسى قاشقا باقلى  
باشىنى قالخىزدى اوستا زينالا طرف و هر اىكى ئىلىنى يوخارى  
دوتوب دىدى:

— آى اوستا زينال سن الله، ايشىڭە مشغول اول، بلکە صباح  
آخشاما كىمي قورتاراسان؛ يوخسا صباح قورتارماسان، گرگ  
ايши يارىمچىق قوياق، چونكە بىرسى گون تىزدن قوناقلار  
گلەجىك.

اوستا زینال دوردى آياغا و مالانى گوتوروب الينى ووردى  
بركيمش گمجه و قربانا ديدى:  
— قربان گهج قايير.— و سوڭرا اوزىنى چوندەردى موغدوسى.  
آقوپا:

— آخ خوزه يين، آخى من باشىما نه داش ساليم؟ بو جور  
احمقلى آدامى دەنلى ديوانه ايلير، قويورلاركە، آدام باشىنى  
سالوب آشاغى، ايشينه مشغول اولسون؟  
موغدوسى آقوپ قاش قاباقلى اوزىنى دوتدى اوستا زينالا:  
— آى رحمتك اوغلانلارى، آخى سىز بورايا ايشلەمگە  
گلىسيڭر، يا دعوايا؟ بس سىز دعوا ايليهجىڭر ايشى كيم  
گورەجك؟

اوستا زينال موغدوسيي طرف چونوب الييندە كى مالانى ايكى  
دفعه ئوز دوشينه ووروب ديدى:

— ايشى من گورەجىم، من، اورە گىنى نىه سىخىرسان،  
خوزه يين؟ جانڭ ساغ اولسون، بو نه ايشدى كە، من صباحا  
قورتارا بىلەيم؟ من ئولمەميسىم كە، سنڭ ايشڭ يارىمچىق  
قالسون. اگر من سنڭ ايشڭى صباح قورتارماسام، من سندن  
بىر قېيك دە اىستەميرم.

— ياخشى، اوستا زينال، دوتاڭ كە سن مندن بىر قېيك دە  
اىستەمدەك، بس منيم خىرىم نەدى كە، ايش يارىمچىق قالسون و  
قوناقلار گلوب أىيۇ بى شكلدە گورسونلر؟

— هىچ اورە گىنى سىخىما، خوزه يين. الله كريمىدی، اميدىڭى

بىر آللها باغلاكە، يرى—گوگى يوخ يردىن خلق ايلىوب؛ اووه گئى نىه سىخىرسان؟ اگر اللهڭ التفاتى اولسا، بىلە ايش او لماسون كە، او ن بىلە ايش او لسون، بىر دقىقەدە قورتاررام، اگر او لماسا، داها منيم گناهم نەدى... قربان گەچ وير.

آخشاما بىر ساعت قالىرىدى، اوستالار، اللرىنى يوپۇب اىشدن چىخىدىيالار. سقفلت آلتى حصىدىن آنجاق بىر حصىسى قايرىلىمىشدى. اوستالار گىدىنده موغدوسى آقوپ آنجاق بونى توقع ايلەدى كە، سحر اىشە تىز گلسونلر.

اوستا زينالڭ موغدوسييە ويردىگى جواب بو اولدى:  
— اووه گئى سىخىما، خوزەين، الله كريمىدى.

صبح تازە ايشيقلاپىرىدى. اوستا زينال و قربان اوز قويىمىشىيالار موغدوسى آقوپ ئايونىنە گيدوب اىشلەمگە و اوستا زينال شاگىرىدىنە بو سوزلىرى دىيردى:

— قربان، من قصدا سنى بو تىز لكلە چاغىردىم. قارداش، بىر آز تىز گىدەك، او كشىنىڭ ايشىنى قورتاراق؛ چونكە ايشىدى، اگر قورتارماساب خجا تىلەك چكەرىيک. اولا بودر كە، كشىنىڭ اوغلى گلىر، قوناغى—زادى او لا جاق، ايكتىجى بودر كە، آخى سوز ويرمىشىك. كشى او در كە، ويردىگى سوزە عمل ايلەسون و بىردا حاجى رسول دان دا عىيدىر، او كشى دە ولايتىدە ئوزىنە گورە بىر آدامدى.

قربان بىر سوز سوپەمەدى و بىر قدر كىچىندىن سوگىرا سوروشدى:

— ياخشى، اوستا، ايندى سن بو ايши پودراتا گوتورميسن كه، بو گون آخشاڭما كىمى قورتاراسان، ايندى ييله دوتاق كه، قورتارمادك، بس نىجه اولاچاق؟ پولدان يانا ارمى يىزى اينجىتىميه؟

— آى كشى، سن حضرت عباس، بوش—بوش داشما، أيله سوز دانشىرسان كه، پىشىش توپوغلۇ گولمه گلى گلىر. كشى، نىجه قورتارماسان؟ او نه ايشدى كه، قورتارميمىام؟

— آخى، آى اوستا من دىييرم كه، قورتارمياجاقسان، آنجاق دىييرم كه، ايشنى، قورتارماسان...

— آكشى، سن امام حسین ئوزگى دستگاها قويما. اوستالار يتىشىلر موغدوسى آقوپك ئويىنه و يارىم ساعتىدن سوڭرا اوستا زينال چىخدى تاختانڭ اوستىنە. قربان باشلادى گەچ قاييرماقى و صحبتى.

— اوستا، يىزىم خوزەيەن ياخشى آداما اوخشاير. اوستا زينال گەچى لە گىندن ساغ اليه گوتوروب جواب ويردى:

— ياخشى آدام او لماغىينا ياخشى آدامدى، الله دينه گىرسون؛ اما نه فايدا.

— اوستا، من بىر شىئە مات قالىرام، ياخشى ارمنىلر بو آشكار ليقدا زادى گورمېرلر؟ بونلار نىه بس دونوب موسورمان او لمىرلار؟ اوستا زينال گەچى مالا ايله سقفه ووروب دىدى:

— قربان، بو ايشلر ھاموسى سىدر. بونلارى هېچ باشا

دوشمك او لماز. بولار هاموسى الله يانيندار؛ چونكه ييله فرض  
ايله، ارمئيلرگ هاموسى چونوب مسلمان اولدى، اوندا جهنمى  
الله كىمدن ئوترى خلق ايذوب و كىمى اوراڭلۇنده رەجك. بو  
ايشرلەك هاموسىنىڭ يىرسىبىي وار؛ يوخسا ارمئيلر چوخ ياخشى  
يىلىرى كە، يىزيم مذهبىز اولارىنىكىندان ياخشىدەر. خدای عزو جل...

— اوستا، سوزگى ده كسىرم، هله دىيەك كە، موسورمان  
او لىماسونلار، من يىلىرىم بونلار هله نىجه دونوز ئىتىندىن اىگەرنىمىرىلر.

اوستا زينال مالانى قويىدى تاختانڭ اوستىئىنه؛ چوبوغى گۇتوروب  
باشلادى دولدىرماغا و آلچاق سىسلە دىيدى:

— من دىيرم كە، ارمئيلر ئوزلرى ده گۇرۇبلەر كە، دونوز  
أىتىندە بىر لىذت يو خدى؛ اما بويونلارينا دوشوب، تا ئىل چكە  
يىلىمىرىلر. نە ايلەسونلار يازىقلار؟ آدامڭ آدام خورەگى او لار،  
حيوانڭ دا حيوان خورەگى و يىردى بونلار هاموسى اللەداندى،  
گل لە گەنلى گۇتور كەچ قايرى!

قربان چىخدى نزدبانا و باشلادى:

— بلى، قىل گورپىدىن كىچىنەددى تماشا!..

اوستا زينال چوبوغىنى توستولەدوب باشلادى:

— قربان يىلىرسن نە وار؟ ايشىڭ اصلى حق يولى تانىماقدادر،  
انسان كە، حق يولى تاپدى. انسان كە، خدای ئىعالى نىڭ...

موغدوسى آقوپ اىچرى گىرۇب دىنمز—سويلەمن باخدى  
اوستا زيناللەڭ اوزىنە، اوستا زينال اوزىنى موغدوسىيە دوتوب  
سوروشدى:

— آی خوزه يين، سنى آند ويريرم اينجibile، بير منه دى  
گوروم، او زهرماردا نه لذت گوروبسکىز كه، بير سكىز؟  
موغدوسى آقوپ حرصله نوب ايکى الينى يوخارى قالخىزوب  
قايمدان دидى:

— آى كشى، بير منه دى گوروم، سن بورا ملاليغا كه  
گلمه ميسن؟

— خوزه يين، قاداڭ آليم، تا نيه حرصله نيرسن، بير سوزدى  
آغزىما گلدى، سوروشدىم. قربان گەچ قايير!  
موغدوسى دينمەدى. اوستا زينال چوبوغى تاختانڭ اوسته  
قويوب گوتوردى مالانى و باشلادى ايشلەمگى.

موغدوسى اول ايستەدى كه، ايشى يارىمچىلىق قويوب اوستالارڭ  
حسابنى گسوب، رد ايتسون؛ اما آرۋادى راضى او لمادى و ديدى  
كه: «داها بوندان سوڭرا هارادان ئوزگە اوستا تاپىلوب سقى  
آخشاما كىمى قورتارا بىلەجك. داها ايشى ناتمام قويىماق او لماز؟  
يا لازم ايدى تعميره هىچ باشلاماماق؛ ايندى. كه، باشلانوب  
قورتارماق لازمدر».

أر و آرۋاد مصلحتى بو يىرە قويىديلار كه، موغدوسى آقوپ  
گيدوب حاجى رسول احوالاتى سوپەرسون كه، حاجى رسول يا  
ئوزى گلسون و يا بير آدام گوندرسون اوستا زينالڭ يانينا تاكىد  
ايتسون كه، شرط اولونان حقىدىن بير مناتدا آرتق آلوب اوستا  
زينال آخشاما كىمى البتە ايشىنى تمام ايتسون. موغدوسى آقوپ  
گيتدى حاجى رسولك يانينا و درد دىلىنى اونا سوپەردى. حاجى

رسول ظاهرا اوستا زیناللڭ رفتارىندان نهایت درجه‌ده ناراضى  
قالوب اوغلينا دىدى كە، دورما يوب گىتسون و فلان—فلان شدە يە  
دىسون كە: «اڭر بۇ گۈن آخشاما كىمىي ايشىنى تمام ايتىمەسە،  
نه اونلۇڭ حقى يېشىمچك و نە دە داها بوندان سوڭرا اونى بىر  
ئوزگەسىنە تعریف ايدەجك». حاجىنىڭ اوغلى يارىم ساعىدن  
سوڭرا قايدىوب گىلدى و جواب گتىرىدى كە، اوستا زينال آتاسىنىڭ  
قېرىنە آند اىچوب دىير كە، حاجى آغا ھىچ اورە گىنى  
سيخماسون، اگر اللهڭ التفاتى اولسا، بولۇن آخشاما كىمى  
سقى تمام ايدەجك و اگر ايتىمەسە بىر قىپكەدە حق اىستەمەجك.  
موغدوسى آقوپ بوسوزلرۇڭ قاباغىندا داها بىر سوز سوپىلەمەدى  
و باشىنى آشاغى أڭوب اىستەدى دكەندان چىخوب گىدە. حاجى  
رسول موغدوسىنى چاگىرۇب اونا بوسوزلرى دىدى:  
— هارا گىدىرسن، موغدوسى كىروھ؟ گل بىر آز صحىت  
ايلە گورەك نە وار، نە يوخ؟ دعوادان—زاددان نە دانشىرلار.  
موغدوسى دكەنلۇق قاپوسىندا دوروب، بىر جواب ويرمەدى  
و ساعتى چىخاردوب جىينە قويوب دىدى:

— حاجى، گىرك گىدەم بازارا، بىر آز ايشيم وار. ئىوه دە  
گىرك گىدەم گۈرۈم اوستالار نە قايىيرلار.  
— آى كشى سن مذهبك، بوشلا قوييسون، گىتسون. أىلەدى  
موغدوسى كىروھ؟ گورونىر كە، منىم سوزلەيمى ظرافت حساب  
ايلىيورسن. من كە اوستا زينالا سفارش ايلەدىم؛ او كە، منه سوز

وېرىدى ايلىه يىلمز سوزىنە عمل اينەمەسون. لاب آرخاين اول و  
گل اوپور، بىر آز صحبت ايلىھك.

— دوغروسى حاجى، منىم اوستالاردان گۈزىم سو اىچمير،  
قۇرخورام ايشتى يارىمچىلىق قويالار.

— آى موغدوسى، سن دىنىڭ بوش—بوش دانشما، گل  
اوپور، گۈرەك.

حاجى رسولك اوغلى موغدوسى آقوپا بىر ستول تکليف  
ايتدى، موغدوسى اوپوردى و حاجى رسول گىنە باشلادى آند  
ايچوب موغدوسىنى اياندىرىماغاڭكە، اوستا زىنال سوزىنەك اوستىنەدە  
محكم آدامدر، اوستا زىنالى او چوخدان تانىرسىكە، اوستا زىنال  
مۇمندر، الله بىندهسىدر، غىرتىلەر، صادىدر، ايش گورندر،  
زىيرە كدر، عقللىدر، آرتق درجهدە وفالىدر و ايندىيە كىمىي بىر  
دفعەدە نمازىنى قضايە قويما يوبىزدە.

اوستا زىنال همان وقت قربان ايلە بىلە صحبت ايدىرىدى:

— قربان، گورىرسن بو ارمىنى ملتىنى. اىستىرسن يوز مىن  
دفعە اماما، پىغمىرى آند اىچ، قسم ايلە، هىچ وقت سىڭ سوزگە  
اينانمياجاق. دى كە، آى كافر اوغلى كافر، بورادا نە بىر او  
قدى ايش وار كە، سن منىم سوزىمە ايانما يوب، حاجى رسولى  
التماسچى سالمىسان. گل لە گەنلى گوتور، گەچ قاير!

قربان نىدبانى قالخا—قالخا باشلادى:

— اوستا، بىرىسى كە اللهى داندى، لامذهب اولدى، هىچ  
بىر شىئە قانلىلىگى او لمادى، چتىن دى اونى اياندىرىماق.

قربان کوپه‌نی گوتوردى كه، له‌گنه سو توکوب گلهج  
قايرسون و گوردى كه کوپه‌نین سويي قورتاروب و بير آز دقت  
ايدندن سوڭرا گوردى كه، سو آخوب توکولوب يره. کوپه‌نڭ  
او طرفينه بو طرفينه دقت ايله باخوب گوردى: کوپه بير طرفنى  
چاتلايوب. قربان اوzinى اوستا زينالا دوتوب سوروشىدى:  
— اوستا، کوپه ڭىز ايره لىدن چاتداق ايدى، يا تىزلىكده  
سينوب؟

اوستا زينال جواب ويردى:

— يوخ، بيزيم کوپه سينيق دگل، يوخسا سن سينديرىمىسان؟  
اوستا زينال باشلادى آشاغى آينمه گى و کوپه‌نى اليه گوتوروب  
اوزىنى دوتدى قربانا:

— قربان، بو کوپه بيزيم دگل، بيزيمكى کوهنهدى و بير  
آذ بوندان يىكەدى.

قربان بير آز فكىر ايندوب چىخدى بالقونا و اليىنده بير کوپه  
گىزىدى. اوستا زينال همان کوپه‌نى قربانڭ اليىن آلوب مات—  
مات باخدى قربانڭ اوzinىه و درين آه چكوب دىدى:  
— قربان، الله سنه لعنت ايلهسون!

بو سوزلىرى دىيوب، اوستا زينال گنه مات—مات باخدى  
قربانڭ اوzinىه، قربان داها بىلە دينمز—سويلەمزا باخىردى اوستا  
زينالڭ اوzinىه.

اوستا زينال بير آه چكوب دىدى:  
— قربان الله سنه لعنت ايلهسون. ارمىنڭ کوپه‌سىنده سو

گتىروب گەج قايىردىك و دنيا عالىمى موندار ايلهدىك، الله سنه  
لەفت ايلهسون!

قربان دينمەيوب مات—مات باخىرىدى اوستا زىنالڭ اوزىنە،  
اوستا زىنال اوزىنى تورشودوب اىكى دفعە توفوردى يېرە، بىر  
دفعە قربانڭ اوزىنە و حىيەطە چىخوب گىتىدى او توردى آرخىن  
كىارىندا و باشلادى المرىنى يوماغى و سوڭرا او تاغا گلوب  
قربانا دىدى كە شىلىرى يغىشدىرسون و آقوشقاڭ اىچىندىن  
پالتارىنى گوتوروب گە قربانڭ اوزىنە بىر دفعە توفوردى و اوز  
قويدى چىخوب گىتىمگە. قربان دا گور—پشىمان باشىنى سالوب  
آشاغى و خورجونى گوتوروب دوشدى اوستانڭ دالىنا. موغدوسىنىڭ  
آروادى أىلە بىلدى كە، اوستالار چورە گە چىخىرلار.

همان دقىقە حاجى رسول دكاندا موغدوسى اىلە صحبت  
ايىرىدى و موغدوسىنى اياندىرىرىدى كە، اوستا زىنالى او  
چوخدان تائىير كە، اوستا زىنال مؤمندر، الله بىندهسىدر، غيرتىلەر،  
نهايت درجهدە وفالىدر و ايندىيە كىمىي بىر دفعەدە نمازىنى قضايە  
قويمىا يوب.

بو گۈن آخشاما كىمىي موغدوسى آقوپ، آروادى و كىچىك  
اوغلۇ او تاقدان نىردىنلارى، تاختالارى و گەجى ايشىگە داشىيوب  
واتاغى تميزلەمگە مشغول اولدىلار. موغدوسى هردىنر يارىمچىق  
سقە باخوب اوستا زىنالى ياد ايىرىدى.

بو گۈن آخشاما كىمىي اوستا زىنالڭ آروادى ئىرنىڭ  
پالتارلارىنى يويوب قوروتماغا مشغول اولدى، اوستا زىنال

چىپلاق او تورمىشى آيوبىنده و گوزلەيردى كە، پاندارلارى  
قوروياندان سوڭرا گىنسون حمامە و تميزلىسون.  
صبح ساعت دوقۇزدا دەمير يۈل ايلە مۇغدوسى آقوپىڭ اوغلى  
گىلدى وطنە.

يۈل ۱۹۰۵ ايل، تىفلیس.

## نگرانچيلاق

تىفلىسىدە اسلامىيە مەماناخانەسىنىڭ اوچنجى نومۇرىسىنە اىكى قىز مسافر دوشىمىدى. اىكىسىدە نەخچوانلى ايدى: بىرى بىراز مشهدى حىدر ايدى، بىرى دە آياق اوستە آلىش—وېرىش ايلين مشهدى غلام حسین ايدى.

ھمان گۈن مەماناخانە يە بىر نفردە گىلدى دوشىدى، بودا شىروانلى مشهدى محمد باغىر ايدى كە، ئوزگە نومۇرە لردى بىر اولمادىغىندان قاباقكى مشهدىلرلە راضىلغى ايلە همين اوچنجى نومۇرە يە بىر قراوات قويىدىرى، بونلارا يولداش اولدى.

آوروپا دعواسىنىڭ سىبىندىن شهر باس ھاباس ايدى و مەماناخانەلردى آدام ئىلەن دەن بىر تاپىلمىرىدى، او سىبىندى دخى گىشىلەك و آسوەدەلك آخтарماغا مجال اولمىرىدى و عرض اىلدىگىز كىمى دارىشلغا ھامو ئۆزىزىرىدى. باھالق دا كە ئوز قاude سىلە.

اوچنجى مسافر مشهدى محمد باغىر اصلا معارفپىرور بىر شخص ايدى و تىفلىسىدە خىلى تانشىلارى وار ايدى. ھمان آخشام بونڭ گوروشىنە مسلمان معارفپىرورلىرىندن اىكى قىز جوان گىلدى: بىرى غزتەخبارى مىرزە رضا تېرىزلى، ئوزى دە خىلى معلوماتلى و

غىرتلى يير جوان ايكىنجىسى شاعر و اديب حسن بىك ئىتىجەلى، روس رئيسى اوخومش و مسلمانجا دا ئوزىزىنە گوره تحصىل تاپىش يير وجود.

اوچنجى نومەرى يير سماور ايستەدىلىر و بو بش قىر آغا يير آز وقتده يير—يىرىنە دخىدە مەربان اوlobe باشلادىلار شىرىن صحبتى. يارىم ساعت كىچىمىشدى كە، نىخچوانلىلارك گوروشىنە اوچنجى يير قىرده داخل اولدى كە، بودا معلم مىرزە محمد قلى ايدى. آغالار مشغۇل اولدىلار صحبتە و چاي اىچمكە. مىرزە محمد قلى چاينىا قند سالوب اوزىنى دوتدى هەمشەرلىرىنە و دىدى: «مشەدى غلام حسین، من ئىيودن چوخ نگرانم، يير هفتە اوЛАر كە نىخچواندان داداشم يازمىشدى كە، يىزىم صادق ناخوشدى، يىچارە اوشاڭ اۋاشاق ئىلە اوشاڭلغىنان سىسقادى، اما او جوركە، كاغىدا يازىلماشدى من دوغروسى قورخدىم. اول كاغىذ يازدىم و سوڭرا تاب گتىرمەدىم يير تلغرافدا ووردىم. ايندى نە كاغىذا جواب وار نە تلغرافا، اودر كە سىزىڭ، گلمە گىزى ايشىدوب ئوزىمىي يېتىرىدىم بورا كە، بلکە دىدىم سىز بىلەسگەن. اولا بىلر كە يىزىم جعفرى بازاردا زاددا گورمىش اولا سىڭ، يا بلکە يىزىم ئىيودن بىر شى ايشىتمىش اولا سىڭ. غرض كە چوخ نگرانم. مشەدى غلام حسین و مشەدى حىدر جواب ويردىلر كە، صادق ئىفسىز اولماغانىنى نىخچواندان نە ايشىدوبلر، نە دە جعفرى بازاردا گوروبىلر، و هر ايكىسى حىفسلىنىدىلر كە، بو ايشدن خېرى يو خدر. آغالار ھەمین صحبتىدە ايدىلر كە، او تاغڭ قاپوسى ياواشجا آچىلدى و گە

ئورتىلدى. نومره ده صحبت ايدنلرڭ يېرى يا بلکە ايکىسى قاپونڭ بو جور آچىلوب ئورتىلەمە گىنە دقت ايلەدى، اما قالان قوناقلار بۇنى يىلمەدىلر و يېر ايکى نفر ده گوردىسى ده بونا اھمىت ويرەمەدى. قاپونى ياواش آچوب ئورتن پولىس مامورى ايدى كە، پاالتارىنى دە گىشۈپ آرادا جماعت ايچىنده دولانىرىدى و ئوزىنى ئىلە ساخلايىرىدى كە، يېر كىن بونڭ نه ايش صاحبى اولىدېغى دويىماسون. همین شخص يېر ساعت بوندان قاباق كوچەدە گۈرە ركىن اسلامىيە مەمانخانەسىنە جمع اولان مسلمانلارا دقت سالوب شېيكلەنمىشدى كە، بونلار يىشىز دىللر و اوچنجى نومره يې يىشىماقلاريندا يقىن كە، يېر پالىتىقا و يا ملى صحبتلر و تدبىرلىرى وار و البتە كە، يېر پارا جوانلار اولا يېلر كە، بعضى مسئله لر لە مشغول اولسونلار. حكومت مامورى قاپونى يېر آز آچوب هرچند آغاclarى گوردى، اما سوز يوخ، يىلمەدى كە هارادان و نه دانشىرلار و دالاندا آرتق دايىماماغى دا لازمىسى گوردى، چونكە مەمانخانە صاحبى و قوللو قىچىلارى دىيە يىلدىلر كە، «سن كىمسىن و نه اىستەيىرسن». بو سىبىدن مامور ياواش— ياواش آندى كوچەيە.

اوچنجى نومره ده آغاclar نخچوانلى مىرزە محمد قلى نڭ نگر انچىلغىنا تاسف ايتدىلر. چونكە گوردىلر كە، بو بىچارە حقىقتىدە ئىلە چوخ نگراندر، شىروانلى مشهدى محمد باغير ايكتىجى استكاشنى چىكىدى قاباغينا و اوزىنى مىرزە محمد قلى يا دوتوب دىدى: مىرزە من ايندى يېلرم كە سن نه چىكىرسن، چونكە منيم ده

باشیما گلوب، دوغرودان بو نگرانچیلق یامان شیدر، الله هیچ کسه گوسترمهسون. بیلدير، یعنی بیله تخمیناً ییدی، سکر آی اووار، یای فصلی ایدی، اوشاقلاری گوندرمشدیم کنده، ئوزیم ده شهرده ایدیم، هوا ده نه قدر دیسون ایستی ایدی. آخشام اوتورمشدیم، چای ایچیردیك، ادیب «حضمی» ده بیزده ایدی، قاپو آچیلدی نو کریمز قاسم گیردی ایچری. من دیك آتیلديم: قاسم نه خبر؟ قاسم جواب ویردی که: «آغا، خانم دیبردی تیز گلسون کنده»، «نه او لوب، دوغروسینی دی گوروم؛ اوشق آزارلامیوبکه؟»—«خیر—خیر، والله آی آغا بیر کس آزارلامیوب، اما بالاجا اوغلان گیجه سحره کیمی یاتمایوب، ایله هی آغلایوب بلمهدیم سانجیلانوب یا نهدی، خانم منی گوندردی که، هاردا اولسان، دورمیوب تشریف گتیره سن کنده».—دیدیم: «قاسم، یقین که بیر زاد وار، مندن گیزله دیرسن، دوغروسینی دی گوروم، بلکه مندن گیزله دیرسن، بلکه اوشاغل باشينا بیر ایش گلوب». دخی بوندان آرتق نوکر منه بیر سوز دیمهدی. اما ایندی آخر انسانڭ عقلی وار، من ئوز—ئوزیمه فکر ایله دیم که، دوغریدان اگر بیر قورخولى مطلب، بیر بدېخت لک اولماسا، دخی عورت منی بورادان کنده چاغیرماز، ئوزیم ده که، بیر هفتہ یو خدر که، کنددن گلمیشم. خلاصه ھا فکر لەشیرم، بیر یانا چیخاردا بیلمیرم. دوردوم فایطون دوتدم، قاسیمی دا گوتوردیم، دوشدیك يولا. يولدا هوا قارانقلا دی. ایندی گل که، فکریمه مین جور شيلر گلیر: گاه دیرم، یقین که اوشاغل باشينا

بیر ايش گلوب، گاه ديرديم آناسى بلكه آزارليوب، بلكه نوکر  
مندن گيزلهير، خلاصه، كنده يتيشهنه کيمى هنيمكى منه ده گيب،  
لاب ئولوب گيتىمىش. دخى منده جان قالمايوب. آخردا يتيشىدىم  
كە، نه وار، نه وار، اوشق آخشامنان بير آز سانجيانلىش ايمىش،  
آخردا بير چاي قاشىغى ياغ ويروبلر ياخشى اولوب. خلاصه بو  
نگرانچىق پيس شىدر.

مشهدى محمد باغير سوزينى قورتاران كىمى اوتورانلار بير  
سسى ايله ديدىلر: بلى، نگرانچىق دان دنيادا پيس شى يوخدر.  
شاعر و اديب حسن بك گنجىھلى دوردى آياغا بوش استكانينا  
ايکى تىكە قند سالدى و باشلادى ئوزى چاي توكمىگە و توکە  
توکە ديدى:

— سن هلە اونى دىيرىسن، مشهدى، اما او نگرانچىلىنى كە،  
من چىكمىش، الله هىچ كىڭ باشينا گىيرمهسون. اوچ ايل يا  
بلكه دورت ايلدى، ياخشى يادىمدا دگل، يىزيم بخشعلى بك  
گىيدىرىدى گنجىھىي؛ آپاردىم واغزالا، يىلەتى آلدىم و يولا سالدىم  
گىتىدى. او گونڭ صباحىسى تىغلىسە خبر گلدى كە، دەمير يولدا  
بىر ماشىن اوچوب داغىلوب و مىنىكلەرن بير نىچە نقرى شېكتى  
اولوب و نىچەسى ده ئولوب. من بونى ايشىتجىك دوغروسى دخى  
ئولوب گىتىدىم. هرچند هانسى ماشىنىڭ اوچماقى معلوم دگلدى،  
اما دىيەسن ايله منه يقىن اولمىشى كە، داغىلان بخشعلى بك  
مېنەن ماشىندر. گوتوروب گنجىھىي داداشىما تلغراف ايلدىم. الله  
راست سالدى كە، خبر أيله همان گوندە گندى: بخشعلى بك

ئوزى جواب ويرمىشى گىچەيە». دخى سوڭرا ھېچ معلوم اولمادى كە اوچان ماشىن هانسى ايمش. باكى يە گىدىن ايمش، يا باطوما گىدىن ايمش. غرض كە، هر كس نە دىئر ديسون، دنيادا بۇ نگرانچىلقدان پىس شى يوخدر.

بۇ حىيندە نومەنڭ قاپوسى گە بىر قدر آچىلىدى و گە ئورتىلىدى و لاڭن اوتاقادا كىيلار اعتنا ايلەمەدىلر. گە آغالاردان بىر نىچەسى دىدى: «بلى، نگرانچىلق پىس شىدر».

نخچوانلى مشهدى حيدر پاپروسينى سالدى آياغىنىڭ آلتىنا و باشلادى بۇ جور صحبتى: «حسن بىك، سن هله ياخشى قورتاروبسان، هله الله راست سالوب كە، سنڭ نگرانچىلغانلۇ بىر گون چكوب، اما او نىچەدرەك، بىر هفتە نگرانچىلقدان نە يوخى يوخلا ياسان، نە يىوب اىچمەكە اشتەھاڭ اولا. من كىچىن نوروز بايرامىدان بىر هفتە سوڭرا گىتمىشىم ايروانا، ئوزىم دە حاجى معصوم عمومىڭ اوغلى مشهدى سليم گىلە دوشمىشىم، چونكە مرحوم حاجى معصوم مرحوم عموم حاجى نعمت ايلە يىگانە دوست ايدىلر. من ايروانا چاتان كىمى حاجىنىڭ خىردا اوغلى مشهدى على اكىر چىخدى قاباغىما و زور ايلە منى آپاردى ئىولرىنە. لازمى نحرمت و مەربانچىلق، خلاصە سوزىم اوردا دگل، گىچە يىوب اىچدىك و ياتدىق. من ئوزىم دوغروسى يوخويما ھېچ او قدر اينانان دگلم، اما او گىچە يوخودا گوردىم كە، بىزىم مشهدى كاظم وفات

ایدوب. سحر دوردوم آیاغا، هیچکسه بیر سوز دیمەدیم. چای ایچوب مشهدی علی اکبر ایله چیخدیم بازارا. بیر ایستهديم واقعه‌مه هیچ معنا ویرمه‌ییم، قولاق آسمیام، اما گوردیم که، دخی هیچ بیر ایش دوتا بیلمیرم. هر نه ایلیرم، یو خوم گلوب دورور قاباغیمدا. گوردیم که، ایش بیله‌در، گوتوردیم نخچوانا بیر «سروشنی» تئیل ووردیم. او گون آخشاما کیمی قراریم لاب کسیلدی، بیلمه‌دیم که نه قاییسیرام. بیدیگم حرام، ایچدیگم حرام، خلاصه بیر طور گیجه‌نی کیچرتدیم، سحر آچیلدی، اما تلغرافدان بیر خبر یوخ. گون اورتایا کیمی بیله‌جه گوزی يولدا قالدیم. نهار وقتی ایدی که، آخر تلغرافچی گیردی ایچری و تئیلی ویردی منه. آچوب او خودیم. تلغراف آبیودن ایدی، آنامڭ دیلنندن يازبیلمشدی که، «دورما گل نخچوانا». ایله بونی بیلجه‌ک لاب قورودوم. خلاصه، نه باشڭری آغزیدیم همان گون یغیشیدیم دوشدیم يولا، صباح آخشام بیشیدیم نخچوانا، اما ناناصفالار، دیمەگینهن مشهدی کاظم دا ساغ سلامت، هامو دا سلامت، آنجاق بیر باغ سودامز وار ایدی، باغی ئوزگلسىنه ویرىمشلر. اگر من ئوزىمى تىز يتىرمەسەيدیم، باغ أللەن چىخاجا قىمش. مختصر ايندى گورڭ بو نىچە گونى. من نەلر چىكىشىم. والسلام كە، بو نگرانچىقدان دنيادا چتىن شى يوخ ايمش.

آخشامدان دورت ساعت کيچدى. قوناقلارڭ اوچى دوردى آیاغا و «خدا حافظ»—«سلامت قال» ايلیوب مهمانخانەدن چىخوب گىتىدىلر و گىدە—گىدە يول او زونى گنە ئوز—ئوزلىرىنه

دېيرديلر که «دوغرىداندا نگرانچىلىق پىس شىدر»، مەماناخانەدە قالان مشھدى حىدر، مشھدى غلام حسین و مشھدى محمد باغىر دا اىستەديلر سوپۇنوب ياتسونلار و بونلاردا بىر—بىرىنە دېيرديلر کە، «دوغرىداندا دىنادا نگرانچىلىقدان پىس شى يوخدر». او كە قالدى تغىير لباس اولان مامورا، او دا، مەماناخانەنىڭ هەندەۋەرىنده چوخ وورنۇخدى كە، يىلسون آيا بو ملتپرسىتلر نە بىخال ايلە مەماناخانە يە يەغىشوابلار و بونلار گورەسەن نە سىاسى مسئلەلر اورتالغا قويوب مذاكىرە اىلىيىرلەن و نە تدىيرلر توکوللەن. اما نە قدر سعى ايلەدى، بىر شى باشا دوشە يىلمەدى و باشا دوشە يىلمەدىگىنن نگران قالدى.

حقىقت، دىنادا بو نگرانچىلىقداندا پىس شى يوخدر.

## ایکی ار

بو احوالات که، آشاغیدا روایت اولنور، شاید کنه لمش و چینه لمش مسئله لر قبیلیندن نظره گلسه، زیرا نکاح و طلاق صحبتلری، خاہ حکایه لرده، خاہ مقاہلر واسطه سیله، بیزیم تورک مطبوعاً تند دفعه لر ایله یازیلوب، او خونوب و ایشیدیلو بدر.

و لاکن او احوالات که، من او نئٹ بارہ سیندھ صحبت آچماق ایسته ییرم، ظن ایدیرم که آز—آز اتفاق دوشسون و بھر حال خیلی مراقلی و ایشیتمه لیدر، او درجه یه کیمی که، ایندی، او قیابر اهلا بنٹ اون ایلیکی نٹ مقابلنده ییله بیر حادثہ خارق العادہ و عقلہ سیغیشمایان بیر «ناغل» حساب او لونا گرک.

و لاکن حقیقتدر و بو حقیقتک شاهدی حقیر ئوزیدر. او شهر که بو احوالات اورادا واقع اولوب آراز چایینا یاویق، آذربایجان شهر لرینٹ بیریدر. و نیجه که دیندار ایران تور پا غنٹ قوشوسی—بو شهرک اهالیسی ده ایمان اهللریندن بیر ذرہ قدرینجہ گیری قالان دگیللر: دیمک او لار که، اهالینٹ کلیسی الله تعالیٰ تعین ایتیدیگی عبادت و ریاضتنده برقرار، نماز یومیه ئوز وقتندہ، حتا نافله نمازلاری و سائرہ ستی نمازلارینی جا به جا ایدن مقدس بیر جماعتدرلر.

ها ييله رمضان آينك شرائطني تفصيلاتلا ييرينه يتيرمڭ، حج و زيارت شهدا و ماه محرم الحرامدا كربلا مصيبيتى لايقىچە ياد ايتىمكده بيرنجىلگى قازانان مسلماندلالار.

همىن بو ديندار اهالىنىڭ وطنىنده تقرىباً اوقياپر اهالىنىڭ قاباقلارىندا، يعنى اوون—اوون ايکى ايل بوندان قاباق بير الله بندەسى ياشايىردى كە، اسمى حاجى رمضان ايدى.

حاجى رمضان «ايىدى» دىمكده من اوغا اشارە ايتىمك اىستەيرم كە، بو بندە خدا ايندى حال حياتدا دىڭل، بير نىچە ايل بوندان مقدم ايشيتىدىم كە، وفات ايدوپدر.

حاجى نىڭ صنعتى حمامچىق ايدى، يعنى حيدر آغانىڭ حمامىنى اجارە يە گۇتورمىشدى، ايلە ياديمىدار كە، ايلين مدتىنە همان اجارە ايتىيگى حمامدان آلتى يوز مئات صاحبىنە ويررىدى و بىر او قدر دە بلکە ئۆزىنە زحمت حقى قالدى.

چون حاجى رمضان بىزىم قوشۇمز ايدى، اوڭىچون دا اوڭىچىنىڭ نە اينكە حمام اجارە سىنىڭ تفصيلاتى، بلکە ئيون—أيشىيگىنىڭ خىردا—پارا ايشلىرى دە كۈز قاباغىندا ايدى و من محترم اوخوجولارىمى ايناندىرىرام كە، حاجى رمضان و عورتى شەربانۇنى چوخ اىستردى. او قدر اىستردى كە، عورتىڭ يولىدا حاجى رمضاننىڭ ايکى دفعە خلوتجە آغلادىغىنى من گورمىش.

بىر دفعە عورتىنە هېچ بىر شى اوستىنده آجىغى دوتوب طلاق ويرىندن سوڭرا... و اىكىنجى دفعە حاجى نىڭ آغلاماغنى او وقت گوردىم كە، عورتىلە بارىشاندان سوڭرا اىكىنجى دفعە گەنە آجىغا

دوشوب بوشاياندان سوگرا ييچاره کيشى گلدى منيم آتامڭ يانينا  
و اونا باشلادى يالوارماغا:

—مشهدى على عسگر عمومى اوغلى، آند ويرىم سنى او غريب  
امام رضا ياه كە، من دە غريب بىر آدام كىمىي أيويمدە اوتوروب  
غربا تك آه—نالە ايديرم. گل زحمت چك گىت حاجى اسدگىله  
و او كىشى يە دى كە، حاجى رمضان بىر غلط دى ايليبدر.

ديمك، حاجى اسد—حاجى رمضانڭ عورتى شهربانونڭ  
آناسىدر و حاجى رمضان عورتى ايكنجى دفعه بوشاياندان  
سوگرا او قدر پشيمان اولوب، او قدر غم—غصه ايدير كە،  
تكلىگە تاب گتىره بىلمەيوب، گلوب اوره گىنىڭ دردىنى  
منيم آتاما آچىر، اوندان وساطت و معاونت تمنا ايدير.

حاجى رمضان—قىرخ بش، اللې ياشيندا اوجا بوى بىر كشى  
ايدى. عورتى شهربانو، اوتوز بش يايىز آز آرتق ياشيندا گوگچەك  
بىر آرواد ايدى. بونلاذرڭ أولادى يوخ ايدى و اولدن هىچ دە  
اولمامشدى. ظاهرًا ياخشى يولا گيدىرىدىلر و كىشىنىڭ عورتە  
اولان محبىتى نىجه كە، عرض اولوندى ۆكافي درجهده ايدى،  
اما سبب نە اولدىسا ايكى ايلك مدتىنده آرالاريندا نە واقع  
اولدىسا حاجى رمضان عورتى شهربانويا ايكى ايلك مدتىنده ايكى  
دفعه طلاق ويردى و ايكنجى طلاقدان سوگرا گە نهايت پشيمان  
اولمشدى و اونڭ ايچون دە آتامڭ يانينا التماسه گلمشدى.

ازبىكە بىزىم حاجى اسىدە بىر نوع اوزاق قوهومۇقىز

چاتیردى و حاجى اسد هر حالدا آتامك سوزىنى يره سالمازدى و اونىڭ ايچون ده رمضان آتاما پناھ ئىتىرىمىشدى.

خلاصە بۇ دفعە ده ايش ياخشىلقلار دوزلدى، چونكە بۇ دفعە ده شهربانويا ويريلەن طلاق، طلاق رجعى حساب او لئوردى. شهربانونىڭ عدھسى تمام او لمامشىدى، خالام گىل ئىتىدىلر عورتى ئىتىدىلر آرى حاجى رمضان تاپشىرىدىلار و بۇ دفعە او ندان خواهش ايتىدىلر كە، دخى بوندان سوڭرا مەربان دولانسونلار كە، بىرده ئۆزلىرىنى و ئۆزگەللىرىنى زحمة سالماسو نلار.

بۇ احوالاتدان بىر ايل كىچىمىشدى كە، دىدىلىر حاجى رمضان عورتى شهربانو ايله سوزە گلوبىر و سوڭرا ايشيتىدىك كە، حاجى گنه عورتىنىڭ طلاقنى ويرىبىر.

بۇ دفعە دخى بونلارڭ ماينىنە گىرن او لمادى، هر كس بۇ خبرى ايشيدىرىدى، گولمكىدىن باشقۇا غىرى بىر جواب تاپا يىلمىرىدى ويرسون ودەلى دىوانەدن سوايى حاجى رمضانلا عورتىنە بىر غىرى آد تاپا يىلمىرىدى قويسون.

اما آخىردا اۋ و آرواد گنه بارىشىدىلار، چونكە بونلارڭ بىر—بىرىنە ھىچ بىر عداوتى يوخ ايدى، آنجاق بىر—بىريلە دالاشوب بوشانىغا مەمض عادتىكردە او لمىشىدىلار.

اما بۇ دفعە بونلارڭ باشىنا بىر قضاوقدر گىلدى كە، بىر—بىريلە يولۇ ئىتىمەمكلىرىنىڭ و تىز—تىز آيرىلمالىرىنىڭ نىتجەسىنده ئىل اىچىنده آبرولرى ئىتىمگىدىن سوايى، عاشقىلارڭ دىلىنە و حكايە يازانلارڭ قىلىنە دوشوب رسواي جهان او لىدىلار.

بىلە كە، شەھرىمۇڭ ملا لارىنىڭ جملەسى بىر رأيە گۈلدىلىر كە، موافق شرع شريعت شەھربانۇنى دوبارە أرى حاجى رمضان قايتاروب عقد اىتىمك ممکن دىگل، تا او وقتە دەك كە، شەھربانو بىر غىرى شخىصە أرە گىدە، اوئا موافق قاعده اىلە آروادلىق اىدە و سوڭرا موافق شريعت اوندان بوشانا وعدەسى چىخا و مەمضى اوندان سوڭرا ياد بىر عورت كىمى گە اىرەلىكى أرى حاجى رمضان قايدىوب عورت اولا بىلە.

اوللر من دە بىر سوزە اينانماديم و قونشۇلوقمىزدا حاجى ملا عىلiden بىر مسئلهنى سوروشىدىقىدا دوغىریدان بىلدىم كە قرآندا هەمین فقرە معىن صورتىدە قىد اولنۇبدۇ.

حاجى ملا على حتا قرآنى آچدى و بىلمىرم ھانسى بىرىندىن بىر بىلە آىيە دە گىتىرىدى كە، كۆپيا اڭر بىر مسلمان بىنە عورتىنە ئىككى دفعە طلاق ويرىندىن سوڭرا گە اوچنجى دفعە اونى بوشایا، او وقت داها او عورت او كىشىيە حلال اولا بىلەن «فلا تحلواه من بعد حتى تهنكحو زوجاً غيره»، يعنى ئۆزگە بىر أرە گىتىمە يېنجه دخى قاباقكى أرىنە حلال اولا بىلەن.

من ئىلە قانىردىم كە، او يىرده كە، بىر ايشك، چتىن بىر مسئلهنىڭ، ئۆزگە بىر حلى، غىرى بىر چارەسى يوخدرسا داها او يىرده چوخ دا آتيلوب دوشىمك، ياخىن فكر لىشمك لازم دىگل، زىرما زمانىكە سنڭ قاباغىڭا قرآن آيەسى كىمى «جبلالمتین» قويولوب ثبوته يىتىرىلر كە، فلان يول اىلە يوخ، فلان يول اىلە

گیتمه لیسن، داها بورادا بیر ئوز گە چاره يو خدر—گرک همان يول ايله، خوشسا دا—ناخوشسا دا گیتمه لیسن.

هر چند حاجى رمضان ايچون قرآن شريف اورتالغا قويديغى تفسير هىچ ده الويرىشلى د گىلدى، اما اهل ايمان حاجى رمضان ايچون بوندان باشقما بير تفسير اولا يىلمىزدى. ديمك گرک شهربانو موقتى صورتىدە غىرى بير أرە گىتسون.

پس كىمه گىتسون؟

بو مسئله ظن ايديرم دنيادا ياشيان جميع عورت صاحبى ائرل اىچون مشكل بير مسئله گرک اولا.

نه طور اوسلۇن كە، حاجى رمضاننىڭ گۈزلى باخا—باخا ايستگىلى عورتى بير ئوز گە كشى يە أرە گىتسون؟ آخىر او عورتدىن حاجى رمضان ئۆل چىكمە يوبىرى؟... هله نە اينكە ئۆل چىكمە يوبىرى، حتا بلکە گىچە لىردى او ندان ئوتىرى يىقىار او لوب يوخوليا دا يىلىمىر.

آها؟.. حاجى رمضان داداشمىزلىك فكرينە بىر شى گىلدى و او رەكىدىن درىن بىر آه چىكدى. هەمین آه أىلە شفابخش بىر آه ايدى كە، حاجى نىڭ او رە گىنده ھەرنە قدر كدورت و عەهدە سىينىدە نە قدر آغىر لىقدا آغىر يوڭ واد ايدى فورا او نلارك ھاموسىنى يۇنگوللەشدىرىوب، او نا بىر نجات يولى گوستىرىدى.

حاجى رمضان خيالىندا قويىدى كە، شهربانو نىڭ صىغە سىينى او خوتىسون حمامنىڭ تولامبارچىسى كىربلاي امام على يە.

بو كشى چوخ بىر فقير، آلتىمش ياشندا پژمردە. حال، بىر

چير کلی، مير کلی ايرانلیدر. سحردن آخشاما دهک پيشهسي.  
كاروانسرالدن حمامه تازه پهين داشيماق، اوئى حمامڭىچى دامندا  
قوروتىماق و قورى پهينى كوره كلىوب حمام كوره سينه تو كوب  
ياندىرماق ايدي.

كربالاي امام على سوباي بير كشىدر و أىوي ئىشىكى  
اولمادىغىندان حمام دالانىندا ياتىرىدى. خىلى كاسپ اولدىنى  
جهتنى حاجى رمضانى برك اطاعت ايدوب گىچە گوندوز پهين ايله  
چالىشىرىدى كە، اورادان اونا چاتان بير تىكە چوره كدن ئۆلى  
أوزولمهسون.

ھەر چند بو ايش ظاهرده حاجى رمضان اىچون چوخ آسان  
وجھەل دوزەلن اىشه اوخشايىرىدى، اما آخردا ئيله اولمادى.  
حاجى گمان ايدىرمشكە، بلى شهربانونڭ صيغەسى ظاهرا و  
رسماً اوخونوب شرعاً كربلاي اماماعلى يە عورت اولار، نە عىبى  
وار كربلاي كشى ئوز تولامبارچىلغىندان و پهين قوروتىماقلەندان  
شهربانو ايسە ئوز آتاسى حاجى اسدە ئىيىنە. بير نىچە گوندۇن  
سوڭرا صيغە گىثيرى اوخونار، يعنى رسماً كربلاي شهربانونڭ  
طلاقتى ويىھەر و ئوز وقتىنده دە شهربانونڭ گنه صيغەسى حاجى  
رمضانا اوخونار و يىلەلكە ايش قورتاروب گىدر.  
ھىيات! نىچە خام خىال.

شهرڭىچى جمیع شریعت مدار و حقوقشناسالارى بو رأيىدە متفق  
اولدىلار كە، كربلاي اماماعلى، شرعى شهربانويا ياوىق دوشمىيەنچە

اونگلا موافق شريعت جفت او لوب عورتى ايله مهينجه شهر بانو بو  
كشى يه أره گيتمش حساب او لو نياجاق و يله لكتده حاجى  
رمضانڭ نيتى دوزه لمىھجك.

دانشيرديلار كە، حاجى داداش بورادا خيلي زحمته دوشدى:  
او ملايا يانا شدى بوفا ضلن مسئله ايتديردى، حيله شرع يوللارينى  
آختاردى و بو يولدا چوخ خرج قويىدى، حتا، چاره سىز قالوب  
كر بلاي اماملىيەدە پناه آپاردى. اونگلا دا نە ايسە خلو تىدە چوخ  
دانىشاردى.

أيله باشا دوشديم كە، چاره ئاله گتىرە يىلمەدى: چونكە من دە  
بىر وقت گوردىم و قونشولارىمىز دا بونا شاهد اولدىق كە، حاجى  
رمضان كر بلاي اماملىيە ئوز محلە سيندە موقتى بىر منزل كرايە  
ايلەدى، اورادا كشى يه بىر اوتاق دوشتىرىدى، كر بلاي اكشى نڭ  
اوست باشىنى تازه لدى و بىر نىچە گوندن سوڭرا شهر بانونى همان  
كر بلاي اماملىي نڭ منزلينه گىتىرىدىلەر. بوندان سوڭرا محلە  
او شاقلارى گاھدان بىر كر بلاي اماملىينى تازه منزلينه كىدىن  
گورنده اونڭ دالنجا او قدر گولوشوب قىشقا راردىلار كە، آخردا  
حرصلەنوب يردى داش گوتوروب او شاقلارڭ اوستە آتاردى. اما  
هاموسىندان گولونج بو ايدى كە، حاجى رمضان عمۇر چند  
گىچەلر شهر بانو نڭ يائىندا قالمازدى و قالا دا يىلمىزدى، اما  
گوندوزلر قدىمدىن عادت ايتدىگى كىمى بازاردان ات، چورەك  
آلوب اليندە سبت آپاراردى و قاپودان شهر بانونى چاغىرۇپ

ویرکن، آرواد دا ياد آرواد كىمي باشيندا چارقاد، اوزى ئورتىلى گلوب اتى آلوب آپارادى. قوشولارك ديدىگىنە گوره حاجى، شهربانويا ييرجه بونى دىيردى: «آى قىز كيفى نىچەدر؟». قاباقجا حاجى، كرلاي اماملى ايله شرط قويمىدى كە، شهربانونك طلاقنى تيز بىر وقتده ويرسون. اما يىلمىدىك سبب نە أولدى كە، بو ايش تاخىر دوشدى و بىر نىچە آى چكدى. بىر دىدىيلر كە كرلاي اماملى شهربانونى داها بوشاماق ايستمیر، سوڭرا دىدىيلر كە، كرلاي اماملى حاجى رمضاندان بىر نىچە يوز منات پول ايسته بىر. بىر اوقات سوپىلە بىر دىدىيلر كە، بو اىكى أرلە آراسندا شهربانونك اوستىنده بىوك ازراع عمله گىلدى.

اما نىتجەدە ايشلر پىس كىچمەدى.

بىر گون دانشدىيلار كە، كرلاي اماملى شهربانونك طلاقنى ويروبدر و بىر نىچە وقتدىن سوڭرا دىدىيلر كە، حاجى رمضان شهربانونى نكاح ايدوب ئويىنه گىرلە.

بو حكايىنى ايندى قلمه گىتمىكىن منيم مقصديم بودر: من ايسته بىرم بونى قىد ايدم كە، بىر يىلە ايشلر، يعنى كشىلە طرفندن عورته اوچ دفعە طلاق ويرندن سوڭرا او عورتى غىرى بىر كشى يە نكاح اىتمك مجبوريتى تازە بىر صحبت دىگل: معلوم در كە، دىندار مسلمانلار آراسندا يىلە احوالاتلار همىشە اتفاق دوشوبدر و بونا كىچمش وقلرده بىر كىس نە تعجب و نە دە اعتراض ايدىدىلەن.

اما بودا معلومدر كه، اينديكى عصريمىز ئيله بير عصردر كه،  
أر ايله آرواد تىز—تىز دالاشيردا و تىز—تىز باريشيردا. نه  
شىيغىڭ نكاھى، طلاقى و نه كربلاى اماماعلىنىڭ و ساساتى اونلارا  
لازم او لمىر، سبب بودر كه، ايندى داها انسانلار آزاد ياشاماق  
ايچون ئوزلرينه آزاد بير يول تاپوبالار.

## ملا فضلعلی

منبرلە دىيىنە بىر غريب ملا اوتۇرمىشدى. ايلە كە، مرثىه تمام اولدى و مسجد ساۋوشدى، من دە جماعت. ايلە چىخدىم كۆچھىيە، گوردىم كە، همان تانىدىيغىم ملا منىم دالىمجا گلىرى. من بونا طرف چونوب باخاندا بو منه چوخ ادبە دىدى:

—آخوند ملا نصرالدين، بو گىچە سىزە قوناغام.

دېدىم: قوناق الله قوناغىددىر و اوز قويىدىق بىزىيم منزلە طرف. ملانىڭ آدى آخوند ملا فضلعلى اىمش. ياشى اوЛАРДى قىرخ بش، اللى؛ بويى اوجا و آزجا آريق. يول ايلە صحبت اىدە—ايده بونى دا بىلدىم كە، آخوند فضلعلىنىڭ پئىشەسى مرثىه خانلەنەر و ايراندان بىر نىچە گون بوندان قاباق بىزىيم ولايەت گلوب كە، محرملەتكە مسجىدلەڭ بىرىندە مرثىه اوخوماق ايلە بىر قدر خىرجلەك الله گىرسون و قايتىسون وطنىنە و صحبت آراسىدا اشارە ايلەدى كە، بو بارەدە من اوナ كومك اىدىم. من اليمىن گلەنلى و عەدە ويزىدىم و بونى دا آخوندا تاڭىد ايتدىم كە، نە قدر بىزىيم شەرىمىزدە در منه قوناقدى.

آخشام وقتى اىدى. عورت چورە كى و چايى بىر به بىر ايتدى. بىدىك، اىچدىك، بىر قدر دە صحبت ايتدىك، آخوندۇڭ كىفي بىر

آز دا آچيلدي و حتا بير قدر ده آواز ايله او خودي. سسي ده با بت  
ايدى؛ نيجه او لمش اولسا، بتون عمرىنى مرئىخوانلقدا كىچيروب  
أونڭ ايچون ده سسى خيلي پيشگين ايدى.  
آخوندا او بيرى او تاقدا ير سالدىق، ياتدى.

گىجه نڭ بىلرم نه وقتى ايدى. گوردىم او شاقلا رائى آناسى  
ئوز—ئوزىنە مير تدانىر. قولاق آسىم، بير شى باشا دوشمىدىم. بير  
آز دا كىچدى ايشىدىرم كە، آرواد گنه ئوز—ئوزىنە دىللەنير و  
دېير: «باشڭا كول، آى بىلە ملا».

من تعجب ايله ديم و بير قدر ده قولاق آسىم، گوردىم كە،  
آخوند ملا فضللى ئوز—ئوزىنە ياواشجا «جونم—جونم» دىيە—  
ذىيە او خويور. آرواد دا بونڭ او خوماغىنا دىنيرمۇش. بير قدر كىچر  
منى يوخى دوتور.

صبح تيزدن دوردىق؛ چاي، چورەك ييوب قوناغمز ايله شىرين  
صحبت ايدە—ايدە چىخدىق بازارا و اورادان گىتدىك مسجدە.  
من همان گون قاضى ايله دانشدىم و قرار قويدىق كە، «پير جوان»  
مسجدىنده آخوند ملا فضللى محرماڭ او نونا كىمى مرئى  
او خوسون.

آخشام گلدىك أيوه و آروادا ديدىم كە، دخى قوناغمزڭ  
ايشى دوزەلوب و نگرانچىلقدان چىخوب و اولا يىلر كە، گىجه نڭ  
راحت ياتا و بىزى ده بىدار ايلەمە.

بو آخشام دا ملانى موافق قاعده چاي—چورە كىدە يانا راحت  
ايدوب يىينى سالدىق و ئوزىمىزدە چىراقى كىچرتدىك. گىجه نڭ

بیر وقتی ایله بیلديم که، اوشاقلارڭ آناسى منى دومسو كلىير.  
آيىلدىم: آرواد نه وار؟

آرواد گنه دەينە—دەينە جواب ويردى:

— گور، باشى كوللى قوناغلۇ نه قايرير؟

آى ايشىغى ايدى. آقوشقادان گوروئىرىدى که، توت آغاچىڭ  
بوداقلارى ئوز—ئوزىنە حر كت ايلىير.

دېيدىم—بلکه يەل أسىر، اما هو ساكت ايدى. آقوشقا يا طرف  
سورونوب باشىمى بىر قدر حىيە طرف چىخارتدىم و گوردىم که،  
قوناغمىز ياتدىغى او تاغلۇ پىجرە سىيندن ألىنى او زادوب توت  
آغاچىنىڭ بىر بوداغىندان يايپىشوب چكىر و آغ تو تلارى بىر—بىر  
آغاچدان دەرىپ قويور آغزىنا و «جونم، جونم»—دىيە او خويور  
و بونى دا دىير: «آخ غربىتە مەتاب گىچە لرى تكجه ياتان يازىق  
جانم وائى!»

بونى گورنە چكىلدىم گىئرى و آروادڭ قولاغىنا دېيدىم:

— آى آرواد، هەنڭ دىنادا بىر دردى وار، آخوند ملا  
فضلعلى دە يقىن کە دردىلى انسانلارڭ بىرىندىندر. اما آند ويرىرم  
سنى او كورپە اوشاقلارڭ جانينا، يورغانى چك باشكىا يات، دخى  
منى شىرىن يوخودان يىدار ايلە!..

صبح تىزدىن ندىسە همىشە كىندىن تىز اوياندىم. حىيە طەھە همان  
توت آغاچىنىڭ دېينە خالچا سالدىرىدىم، سماوارى قويدوردىم و  
قوناغمىز ايلە باهم باشلادىق چاي اىچمكە. آغ تو تلۇ يېتگىنلىرىنىن

بیری دوشدی قاباغيماكى استكانڭ يانيتا و گىچەكى فقره گلدى  
دوردى گوزيمىڭ قاباغيندا و قوناغا ديدىم:

— آخوند ملا فضلعلى، سىز تك محترم وجودكى باره سينده  
مهما نوازلىق شرطلىنى دىيەسەن لايتنجه عمله گتىرە يىلىمەم؛  
اوندان ئوترى كە دونن گوندوز منىم يادىمدا ايدى كە، گرەك بۇ  
توتدان چىرپوب ياخشى يېتکىنلىرىندن سىزە بير پادнос موافق  
قاعدە تقديم ايدە ايدىلە كە، يىزىم ولايتڭ متاعنى دە دادوب  
ايرانڭ توتى ايلە فرقى ملاحظە بويورايدىڭر. خواش ايدىرم  
عفو بويوراسڭر و بوندان سوڭرا مئيلىڭر چىن كىمى امر ايدە  
سڭر كە، سىزە هر گون توت چىرپوب ويرسونلەر، دخى كىچەلر  
شىرين يوخونى ئورزۇرە حرام ايدوب آغاجدان توت دەرەوە  
يىمكە محتاج او لمىاسڭر.

بو سوزلارڭ قاباغيندا ملافضلعلى استكانڭ قندىنى قارىشىدیرا—  
قارىشىدیرا منه بىلە دىدى:

آخوند ملا نصرالدين، من الله مين شكرلر ايدىرم كە،  
بو غربت ولايتىدە سىز تك بير وجودا راست گلدىم و نە قدر كە،  
سىزىڭ حضور گىزدا قوناغام—دنيادا بير نعمت يو خدر كە، من اونا  
ئۈزىمىي تامازى حساب ايدەم، او كە، قالدى همین توت مسئلهسى،  
سوز يوخ كە، بو مىوه جمیع مىوه لرڭ اڭ لذىز و نجىبلەندىندر و  
من نە اينكە بىرچە توتا، بلکە دە مىوه جاتڭ هىچ بىرىنە او قدر  
طالب دگلم، بير صورتىدە كە، الله ايويكترى آباد ايلەسون. مەيىلەم  
اولسا ايدى خواه دونن يا بۇ گون اىستىردىم و لاكن گىچە

یو خودان یدار او لماغیمک علی نه اینکه بیر تو تدر، خیر، سینز  
الله شکر جمیع سرلره واقف گرک او لاسکر ک، انسان که،  
ئوز اهل یتندن کنار اولدی، البته او نک ایچون بیر نوع ناراحتلك  
حاصل اولا جاق، خصوصاً منیم کیمی بیر الله بندھسی که، بتون  
عمریمده خواه غربتده خواه ئوز ولا یتمزدھ اهل خانه مدن بیر  
دفعه ده اولسون کنار دوشمه میشم و عمریمده تک بیر گیجه نی تک  
و تنها یاتمامیشام. آه، خداوند عالم سیزگ رتبه گزی گون—  
گوندن آرتق ایله سون، نه عیبی وار، هر گیجه نک بیر آیدینلغی و  
هر زمستانک بیر بهاری اولار، انشاع الله البته بیزیم ده گوره جگلی  
گونیمز وار، انسانک قسمتی ئوز وقتنه گلوب ئوزینه چاتاجاق،  
آه، سیز ساع او لک، الله کریمدر. خداوند عالم ئوز لطف و  
مرحمتی سیز تک وجوده مضایقه بویور ما سین ئوز بیر لیگی  
خاطرینه.

بلی، مطلب دخی لاب آشکار اولدی.

همان گونی آخرondی بیر ابهانه ایله مسجده تک یولا سالوب  
قالدیم ایوده و آروادی چاغیروب یاواشجا اونا دیدیم:  
— آی آرواد، آخی بیلیرم سن ده گیجه لر یاتماق ایسته بیرسن،  
والله من ده یاتماق ایسته بیرم. منه گیجه یاریسی اویانوب یاری  
چیغیرماق و توت آغا جینک بودا قلاریندان توت دروب یئمک لازم  
د گل و بیلیرم که، بو ایشلر سنه ده لازم د گل. اما بونی بیل و  
ایشیت که، نه قدر قوناغمزک ایشی دوزه لمیوب بیزی قویمیا جاق  
راحت یاتاق.

آرواد، مندن سوروشدی که، بیز نه ایلیک که آخوند راحت  
یاتسون. من آچیقجا دیدیم که، گرک قوناغمزی ایولندریک.  
سوژگ مختصری هاموسیندان یاخشیسی در، بیزیم آروادگ  
«خیرانسا» آدیندا بیر دایسی قیزی وار ایدی، قیرخ—قیرخ بش  
یاشیندا بیر دول آرواد ایدی. بیر دست پالتارا و اون آلتی منات  
پولا خیرانسانث صیغه سینی من ئوزیم او خودوم آخوند ملا فضلعلی یه  
و همان گون اقونوم قونشو بیکار آروادلارگ کومکلیگی ایله و  
خیر دعاسی ایله خیرانسانی گتیردیک تازه اری ملا فضلعلی نڭ  
او تاغنا.

خیلی موافق گلدی. هر چند خیرانسانث بیر گوزی بیر قدر  
معیوب ایدی، اما دخی نه ایلمک، قسمت بیله ایمش.  
آلله چوخ شکر او لسون!  
آرخایینلایاندان سوگرا یاتدیق.

دیدیم:

— آی آرواد، آلله چوخ شکر او لسون، همی قوناغمزگ  
آرزویی آله گلدی، همی بیز دخی بوندان سوگرا بیدار او لماریق.  
قوناقلاریمزا چای—چورک گوندروب آرخایینلایاندان سوگرا  
یاتدیق. الله اکبر! لفت شیطانا! آکشی بیلمیرم کیجه نڭ نه وقتی  
ایدی، یوخودا قولاغیما بیر تاققیلتی گلدی. گوزلیمی آچوب  
بیر شی باشا دوشمه دیم؛ بیر قدر ده قولاق ویروب گوردیم که،  
پنجره هزگ شیشه سینی بیریسی یاواشجا تیقیلدادیر. قالخدیم و  
گوزلیمک بولاشیغنى سیله گوردیم که، بیر عمامه لی آدام،

uba چيگينinde دوروب حيه طده پنجره نئه قاباغيندا؛ باخديم که  
بو قوناغمز ملا فضلعلی در، چوخ تعجب ايله سوروشديم: آخوند نه  
وار؟ قوناغم ياواشجا و گوييا خلوتجه ديدى:  
— حمامه.

من جواب ويرديم. «باش اوسته!» گهينوب چيخديم حيه طه  
و آخوند ايله باهم گيتديك قونشولقدا کي حاجي جعفر حمامينا.  
بهر حال قضا و قدردن قاچماق اولماز و گلهجگي ييلمك تک  
بيوجه خداوند عالمك شانينه يازيلوب. من ايله گمان ايليه بيلرديم  
که دخى آخوند ملا فضلعلی نئه باره سينده من هر بير تکليفيمى  
يرينه يتيره يشم، دخى آرخاين ايديم که، بو بش—اون گونى  
او دا منيم آيويمده راحت اولا جاق و من ده ئوز اوتاغتمدا ئوز اهل  
خانمه راحت ياتاجام. اما، ييله دگل ايمش. ايكنجي گيجه ده  
آخوند ملا فضلعلی منى شيرين يوخودان اوياتدى و خواهى نه  
خواهى آپاردى حماما.

الصبر مفتاح الفرج؛ هيچ عىبى يوخدر. هر شىئىڭ دنيادا انتهاسى  
اولان كىمى، بو ايشلىق ده البتە بير آخىرى اولا ييله جاك.  
اوجنجى گيجه ده يوخودا ايديم، قولاغىما تيقىلىتى گلدى،  
آيلديم و گوردون كه، ملا فضلعلى دوروب پنجره نئه قاباغيندا:  
— آخوند، حماما؟..

دخى قورتاردى، دخى حوصلەمڭ قدرى او يئرە كىمى ايدى:  
باشىمى پنجرەدن چولە طرف بير قدر چىخاردوب ديديم:  
— آخوند ملا فضلعلى، دخى منى باغشلا، من سندن عذر

أیسته ییرم، سنی من آند ویرم پیغمیره، منیم کنا همدان کیچ،  
منیم آز قالیر آلتمنش یاشیم اولا، دخی منده او قدر ذوق، صفا  
یو خدر که، سنه یولدا شلق ایلیه بیلیم، هر گیجه حمامه گیتمه یه منیم  
طاقتم یو خدر، اللها شکر ایندی دخی حمامک یولینی تانیرسان؛  
بو سفرده حماما منسیز گیت.—دیدیم و چکیلیدیم.  
یورغانی چکدیم باشیما...

آخوند ملا فضلعلی منسیز گیتدی حماما؛ اما همان گون ده  
بیزیم آیودن داشینوب کوچدی خیر انسانث آیونه، معلوم اولدی  
که، مندن اینجینوب، چونکه بیزدن گیدنده من ایله گورو شمه دی.  
بیر هفتهدن سوگرا ایشیتدم که، خیر انسانث طلاقنی ویروب  
ینیشوب گیدوب ایران وطنینه.

.

## ایکی آلما

آخشم و قتلری گرمگه چیخاندا، هردنبیر بالاجا اوغلومى دا  
يانيمجا آپاريرام. بو دفعه ده آپارديم.  
و همان بالاجا اوغلوم ايله گرمگه گيدنده، هردنبير اتفاق  
دوشور كه، اوナ يئمهلى شى ده آليلرام كه، مندن راضى فالسون.  
بو دفعه ده بالاجا اوغلوم دكانلاردا دوزيлемش تازه نعمتى  
گورنده مندن يئمهلى بير شى ايستهدى. من او عقيده ده دگلم  
كه، هر دفعه اوشاق ايله بازارا گيدنده اوNa بير شى آلماق لازم در  
ولاكن بونى دا ديميرم كه، هيچ بير وقت آلماق لازم دگل.  
آنچاق بو دفعه هيچ بير زاد آلماق ايسته ميرديم، او سبيه كه،  
جيبيمدە چوخ پولوم يوخ ايدي.

و بيرده ايسته مهديم كه، اوشاغم هر دفعه بازارا چیخاندا  
داداماں ئوگرسون. بير قدر دولاندقيق، سوگرا يولومز دريا  
كنارينا دوشدى. اما اوغلومى دا بىداماغ گورديم.  
چون ترييه—ئوز قاعده سينجه، اوشاغڭ ئوز طبىعتى—بودا  
ئوز قاعده سينجه و اونڭ ايچون ده چوخ دا عناد ايتمەمك بابتدىن—  
درىيا كناريندى، تاباغا دوزيлемش ميوه لردىن بير شاهىا ايکى دانه  
ياخشى قيرمزى آلما آلديم و ايکيسينى ده ويرديم اوغلوما. هرچند

اوغلوم آلمالارى مندن آلدى، اما گوردىم كه، كولىسىز آلدى.  
من اوندان بى دماغلىقىنىڭ سېبىنى سوروشمادىم، چونكە سېبى آشكار  
ايدى. بازاردا يېر آز بوندان قاباق او مندن ايکى شى  
ايستەدى، هېچ بىرىنى آلماديم، يېر چارجو قۇونى ايستەدى—  
آلماديم. سوڭرادا نمسە قنادى دكائىنىڭ قاباغىندان كىچىنده  
شىشەنىڭ دالىنا دوزىلەش رنگارنىڭ قفت وشىرنىياتدان ايستەدى—  
آلماديم.

اوغلوم او درجه مندن ناراضى ايمش كه، من آلمالارى اونا  
ويرىندن سوڭرا دا گنه يېر سوز دانشماق ايستەمەدى و من اونا  
ويردىيگىم سؤالالاردا دا چوخ مئىلىسىز جواب نويرىدى.

دەخى اونى قاشقا باغلى گورنەدە من ئۆزىم دە بى دماغ اولدوم  
و آذرقت ادارەسینىڭ قاباغىندا دوران ترا موای واغونلارينىڭ  
بىرىنە اوغلومى قالخىزدىم و ئۆزىم دە مىندىم كە گلك أيويمزە.  
واغوندا هله بىزىم اىكىمىزدىن باشقا يېر كىس يوخ ايدى.  
اوغلوم بويىدا يېر يتىم روس اوشاغى جىر — جىندير اىچىنەدە  
اوز—گوزى قاپ—قارا چىركلى و اىڭرهنج، گلدى، دوردى  
قاباغىمىزدا و مندن يېر قىك پول ايستەدى.

جىبىمە آنجاق يېر عباسى گموش پول وار ايدى. من اوشاغا  
يېر سوز دىمەدىم كە كىچوب گىتسون. يېر نىچە مىنيك آروداد  
كشى واغونا گىردىلر و ساغىمىزدا، سولومزدا يېر دوتدىلار. بورادا  
منىم فىرىتىم گىتىدى يتىمە پول ويرمەمگىمە و دىلنچى يې پول ويرمەك  
لازمى، يا لازم دگلى نەسئىلەسى منى باشلادى مشغول ايتىگە:

هر کس نه دییر دیسون، آنجاق دیلنچی اوشاغا هیچ بیر شی ویرمهمک منیم خوشوما گلمهدی. بورادان اونا اشاره ایتمیرم که، بیر من هیچ بیر دیلنچی به یوخ دیمهنم، چونکه اولا بیلر که، بیر پارا فیلوسوفالارڭ دیلنچی به پول ویرمک، اونى بدېخت ایتمک سقتهسى بلکه منه ده سرايت ایدوبدر، آنجاق سوزۇڭ حقيقة بودر که، بو گونکى دیلنچى اوشاغا بیر قىك ویرمهمگم منى بورادا خراب ایتدى؛ او سببە خراب ایتدى که، همان دیلنچى اوشاق ياشدا منیم آتالى—آتالى اوغلۇم، اڭنى—باشى تازە، قارنى توخ، بو ساعت بوردا منیم ساغ طرفىدە مندن اینجىميش اوتورد مشدى که، نىھ من اونا قنفت آلمادىم، آنجاق آلما آلدىم. واغونمىز حركت ایدوب گىدىنە آقوشقانڭ شىشەسىنىڭ دالىندان گوردىم که همان دیلنچى اوشاق يerde دوروب بیر قىرمىزى آلمانى آغزىنا باسوب گمىرتله بیر. قاباقجا بیر شى دويمادىم—اما همان دقىقە يانىمدا كى اوغلىمكى آلمالارى يادىما دوشدى و چوندىم اوشاغا طرف. اوغلۇم گولە—گولە منه ياواشجا بونى دىدى:

— دەدە، آلمانڭ بىرىنى ويردىم دیلنچى اوشاغا.

بیر دانە قىرمىزى آلما ئوز—ئوزلىگىنده بیر شى دگل. اونڭ قىمتى ايکى قىكىدر و يەيوب قورتاراندان سوڭرا هیچ يېرىشىدەر. أما معنوى اىشلرده بیر آلمانڭ دەگەرى اولا بیلر چوخ يۈك اولسون.

او قدر يونگوللەك و كۈڭل خوشلۇغى كە بورادا ايکى قېكلەك آلمادان منه گلوب چاتدى—نهامت درجهدە ايدى.

فیلوسوفیا عالمنه گلديکده—غیريلر ديلنچی يه کوچدهه اعانه ويرمگى نهجور باشا دوشورلر دوشسونلر و انسانىت متخصصلىرى بو مسئلهنى نهطور حل ايديرلر ايتسونلر. آنجاق منيم بير بالاجا اوغلوم ايکى آلماسينڭ ييرىسىنى بير يىتم اوشاغا ويردى. و اولا ييلر كە، اوغلوم دا يىكەلندن سوڭرا بير پارا عالملارڭ «کوچدهه اوشاقلارا اعانه ويرمهيڭىز!» نصيحتى ايشىدندن سوڭرا اونلارى کوچدهه گورنده منيم كىمى اوز چوندە رەجگەر.

آنچاق هله كە، ايندى اوغلوم بو ايشلىرى باشا دوشمير. و اونڭ ايچون ده ايکى آلمانڭ ييرىنى يىتم اوشاغا ويرير.

## یو خی

حاجی میرزه آغا وفات ایتمشدى. چون بزیم ایو آدامینا بیر نوع قوهوملغى چاتیردى مرحومڭ دفنينه تا قبر اوسته کیمی من ده گیتمەكە مجبور اولدىم و حتا آخشماق وقتى سرسلامتنە ده گیتىديم، من ئوزىم ده گیتىديم و ایو آدامىمىزى دا آپاردىم. كشىلر قاباق اوتاباغا يغيشىشلار و عورت ده حىيەتە گىرنىدن سوڭرا مندن آيرىلدى گیتىدى ايچەرى اوتاباغا (قووهوملغى جەتىدىن اورايىا بلد ايدى).

من گىردىم كشىلرلەك يائىنا و سلام ويروب كىچدىم يوخارى و اگلىشدىم. ايکى عمامەلى ملا يوخارى باشدا دىز اوسته اگلاشمىشدى. و من اوتوران كىمى بونالارڭ بىرى اوجادان فاتحە دىدى و جماعت ده باشلادى كىمى بسم الله، كىمى الحمد لله دىيوب ئۇز-ئۇزىنە يواشجا ويرد ايلمگە. اوتاباغنى اورتاسىدا بىر عمامەسز ملاجىق دىز اوسته چو كوب قاباغىندا بىر دسته جىلدلى كتابچا، ئىيندە بو كتابچالارنى بىرىنى گوزىنڭ ياوېقىنا دوتوب اوخويوردى. اگلهشىن كشىلرلەك ده بىر نىچەسى اللرىندە بو كتابچا لاردان يواشجا ميرتدانا—ميرتدانا اوخويوردىلار.

بو ڪتابچالار قرآنث جزُلري ايدي که، عبارت اولا قرآنث اوتوز حصه‌سندن.

مرحومئ ڀيوک اوغلی ڪربلاي تھي باش آشاغا و غمگين دورمشدی آياق اوسته قاپونٹ آغزيندا. هر يير ايچري داخل اولانا سلام ويروب اڳلشندن سوگرا ڪربلاي تھي ده يواشجا دورديفني يerde چو كوردي ديزى اوسته و بيريسي دوروب گيدئنه ڪربلاي تھي ده ديك قالخيردي آياق اوسته—و گيدن آدام اوzinي آيوئڻ تازه صاحبنه دوتب هره يير جود تسللي وييريردي. ييرى مختصرجه ديسيردي:—آلله رحمت ايلهسون، اما ييرى يير آز دايانوب يير ايڪي سوز ده آرتق ديسيردي:

— ڪربلاي هيچ اوره گئي سيخما، بو دنيادا هيچ کس قالميياجاق، بو دنيا نامرد دنيادر، هر يارانمشك آخرى ئولمکدر، بو يير آللہ مصلحتيدير، بو ايشلرک بزه دخلى يو خدر، هيچ اوره گئي سيخما.

من حمد سوره سيني اوخويوب قورتاراندان سوگرا يواشجا ديديم: آلله رحمت ايلهسون.

من اوتوراندان سوگرا يير ايڪي دقيقه مجلس ساكت ڪيچدي، دانيشان اولمادي. آنجاق يير آدام منيم ڪيمى گيردي او تاغا و اڳلشدی، بونادا فاتحه ديوب و گنه مجلس اهلى حمد سوره او خوديلار و سوگرا گنه ساكيت لک عمله گلدي. آنجاق منيم صول طرفمده اڳلشن مشهدی ذوالقار ملارارا طرف او زيني دوتب سوروشدي. آخوند ملا احمد بو آي گرڪ کم يك اولا.

ملا دا باشینی قرآنک جزئندن قالخیزوب دیدی:—... بلی، گرک  
کم يك اولا.

من ده مشهدی ذوالفارا طرف چوندوم و دیدیم: بلی گرک  
کم يك اولا.

قرآنک بير جزئنى من ده عمامهسز ملاجقدان ايستهديم و  
آچديم باشلاديم اوخوماغا.

دخي بيلميرم دنيانک هاراسندا ايديم كه، بيرده گورديم  
أيو صاحبى گربلاي تقي گلوب چوکوب قاباغيما و منى يوخودان  
اويادير. معلوم اولدى كه، منى بورادا شيرين يوخى دوتوب،  
باخديم كه، جزئک الف لام ميم سوره سينڭ آنچاق ايکى صحيفه  
سينى اوخوموشام.

ئولوم—ظلوم جزئى قورتارديم، ئوز كو گلومده فاتحه ويرديم.  
حمد سوزهنى اوخودوم و قرآنک حصه سينى ئوپديم ويرديم  
ملاجيغا و دورديم آياغا.

— گربلاي تقي آللە ئوز بىرلۈگى خاطرهسى ايچون مشهدى  
عمو اوغلىنى بېشتىڭ اڭ ياخشى يريندە اڭلىشديرسون و سىڭ  
وجودلۇڭ ايله اونڭ اوچاغىنى سوندىرىمەسون.

چىخىدىق دالانا و گربلاي تقي اوجادان چىغىردى:

— آى اوشاق بلقىس باجى يا دىيڭ ملا عمۇ گىدير،  
دورسون گلسون. بلقىس عورت بزىم اوشاقلارڭ آناسىنڭ آدىدر.  
فانوسىمى دالاندا ياندىرىدىلار ويردىلر اليمە، ئىندىم حىەطە و  
گوردىم كه، عورت أىويىندن بىر چادرشلى عورت نەيم دالىما

دوشدى و داليمجا چيخدى كوچه يه من ده آرخاين فنار اليمده  
كيديرم.

هوا چوخ دا قارانلىق دگلدى و بونڭلا ييله اليمده كى فنار  
بىر آز دا ايشيق ساليردى. حاجى مرسل كوچھسىنى كيچدىك  
چاتديق عليمراد كورپوسينه، بورادان من كيچدىم و گوردىم كە  
بلقىس چادرشى برك—برك بورونوب دوروب منه طرف باخىر.  
تعجب ايلەدىم و بىر آز دا آجيقلاندىم و دىدىم—دختى نە  
استخارە ايلەپىرسن، گىچە كىچوبىدر، ييله گل گىدىك. آرواد  
دوردىغى يerde دوروب دختى بىر يانا حركت ايلەميردى. من گنه  
تا كىد ايلەدىم و بو دفعە بىر آز دا اوجادان بونى چاغىردىم و  
يىلمىرم آغزىما گلن بىر نىچە آجيقلى سوز ده دىدىم.  
آرواد ترىپىنك اىستەميردى.

همى خىلى تعجب ايلەدىم و هم ده نهايتىز غىضلىندىم و آروادا  
طرف ييله سوگوش گوندردىم:  
— آى ملعونڭ قىزى، اگر منه ظرافتىڭ وار—بورا ظرافت  
يرى دگل، گل گىدىك.

پاهو! بو حىنده منى حىرتە گتىرن بو اولدى كە، گوردىم  
آرواد دىنمز—سوپەلەمىز قاييدوب گىرى كىدىر.

ايستەدىم يردىن بىر داش گوتورم و آروادىڭ دالىنجا قاچام،  
وورام باش گوزى ازىلسون، اما بورادا داياندىم و ئوز—ئوزىزىمە  
دىدىم—بسم الله، بلکە بو بىر يوخودر كە من گورورم.  
آنچاق بورادا بىر سىن ايشىتىدىم—و يوخودان آيىدىم.

اوزاقدان يير كشى سسى «بلقىس» دىيوب هارايليردى. سىن ياوېقلاشدى—و باخام كە، مشهدى جعفر عمۇ اوغلى نىيم أيو آداممىز بلقىسى دالىنا سالوب گتىرير.

بورادا ايش آچىلدى. دىيمە گىلنەن منىم دالىما دوشوب گلن مشهدى جعفر عمۇ اوغلىنىڭ. عورتى بلقىس ايمش. و مشهدى جعفر عمۇ اوغلى دا آروادلارڭ اىچىنده ئۆز بلقىسینى تاپمايوب بىزىم بلقىسى گتىروب كە، اونى منه تاپشىرسون و ئوزىنەن كىنى آپارسون. هلهده ايلەدى. عورتنى قولاغم اىشىدە—ايشىدە مىدمت ايلە سالدى دالىنا و آپاردى.

بىزىم بلقىس ده دوشىدى منىم دالىما و من دە بونى مىدمت ايلە—ايلە و بلکەدە سؤگە سؤگە آپاردىم أيويمىزە. اوشاقلار ھله ياتماشدى. بالاجا حاجىرى يىزى گورن كىمى سەۋىئەجك سوروشدى. دەدە هارا گىتمىشدىڭر.

من آجىقلى جواب ويردىم:  
— جەنمە گىتمىشدىك، گودا گىتمىشدىك.  
اوشاق سىسينى كىسى.

## مندرجات

صحیفہ

۳	بیر نیچہ سوز
۱۲	پوست قوتوسی
۲۵	اوستا زینال .
۴۷	نگرانچیانق
۵۵	ایکی ار .
۶۵	ملا فضاعلی
۷۳	ایکی آلما
۷۷	یو خی

---

بر اخیلیشنا مسئول: محمد جعفر جعفر اوف

آذرنشر - باکی - ۱۹۴۳

٢ منات